

PLAYBOY

MÉXICO

EL PLACER DE VIVIR



ABOGADO DE
PRESUNTO CULPABLE

**RAFAEL
HEREDIA**
"NO SOY
ROBIN HOOD"

LAS
DEMANDAS
AL GOBIERNO
DEL DF
TÚ LAS PAGAS

DIARIO DE UNA
DOMINATRIX

20

PREGUNTAS

**JUAN MANUEL
MÁRQUEZ**
"PACQUIAO,
NUNCA ME GANASTE"

CELIA LORA

**SEXY, LIBRE
Y ROCK AND ROLL**

PARA
MAYORES
DE **18**
AÑOS

PLAYBOY.COM.MX



FUIMOS AL SANTUARIO DEL PEYOTE: LO PROBAMOS Y ALUCINAMOS



mazda

Mazda 2
No te detengas!!!



Special Guest
SUNDAY 24 APRIL 2011 7:30 PM
\$1,500.00
MOT02/240476



- Bolsas de aire
- Frenos ABS
- Vidrios, espejos y seguros eléctricos
- Entrada auxiliar de audio
- Controles de audio en el volante
- Sistema Bluetooth (manos libres)*

Desde \$179,900**



01 800 01 Mazda (62932)

REVIVE EL ZOOM-ZOOM

Mazda.com.mx

Las fotografías que se muestran son sólo para efectos ilustrativos. Accesorios Originales se venden por separado. * Sólo versión Touring Automático
** Precio de contado en Moneda Nacional, válido para la República Mexicana, sujeto a cambio sin previo aviso. Incluye IVA e ISAN. Aplica a MAZDA2 Sport 2012.
MAZDA2 Touring Manual 2012 \$199,900 y MAZDA2 Touring Automático 2012 \$ 209,900.

PLAYBOY

MÉXICO

EL PLACER DE VIVIR

CELIA LORA

SEXY, LIBRE
Y ROCK
AND ROLL

ABOGADO DE
PRESUNTO CULPABLE

RAFAEL HEREDIA

"NO SOY
ROBIN HOOD"

PARA
MAYORES
DE **18**
AÑOS

DIARIO DE UNA
DOMINATRIX



LAS
DEMANDAS
AL GOBIERNO
DEL DF
**TÚ LAS
PAGAS**

20
PREGUNTAS

**JUAN MANUEL
MÁRQUEZ**

**"PACQUIAO,
NUNCA ME
GANASTE"**

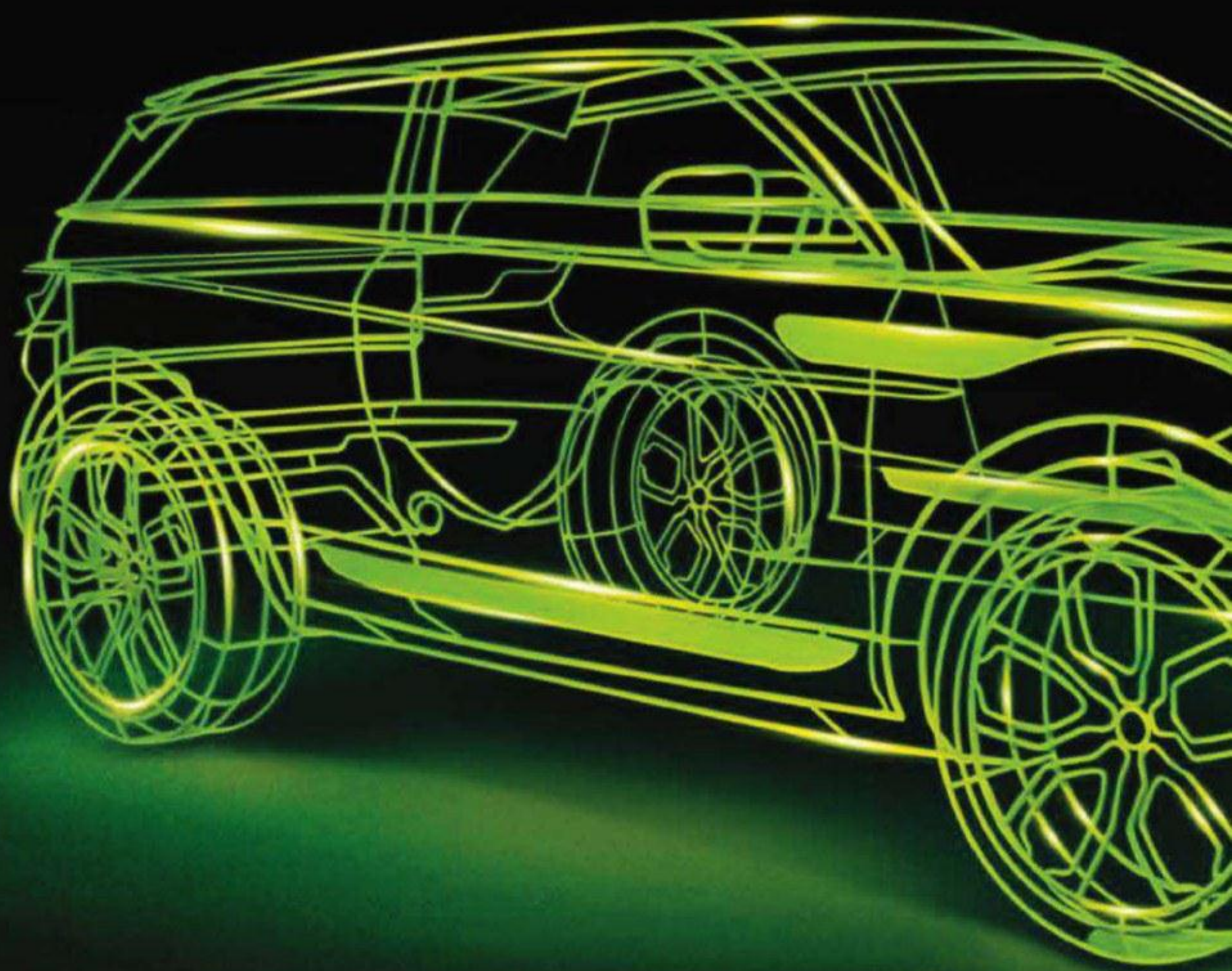
PLAYBOY.COM.MX



PRINTED IN MEXICO | USD 4.95

FUIMOS AL SANTUARIO DEL PEYOTE: LO PROBAMOS Y ALUCINAMOS

© 2007 Land Rover. All rights reserved.



RANGE ROVER EVOQUE

evoque.com.mx

LLEGA EL ALMA DE LA CIUDAD



Range Rover Mx



Range Rover México



@RangeRoverMx



RANGE
ROVER

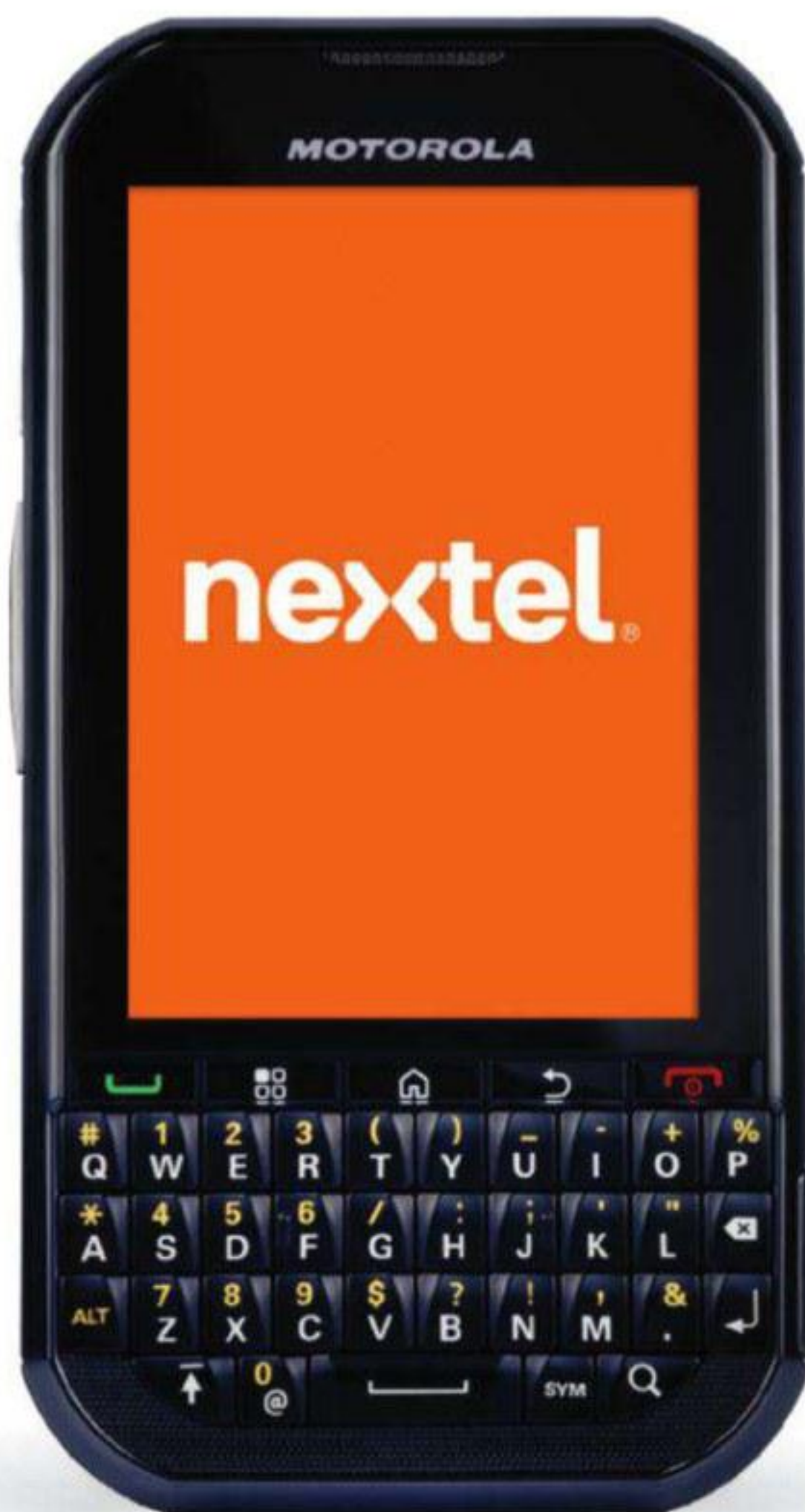
Lo hicimos smarter.



Todas las funciones de un smart: touchscreen, teclado QWERTY, email y redes sociales, más todo el poder del radio ilimitado de Nextel.

Para mayor información llama al **10 18 33 00**
y del interior de la República al **01 800 200 93 00.**

Próximamente



MOTOROLA TITANIUM™

nextel.com.mx

síguenos



[facebook/nextelmexico](https://facebook.com/nextelmexico)



twitter.com/nextelmx

nextel®

Tu mundo. Ahora®



CANCUN

las vegas • macau • cancún • london

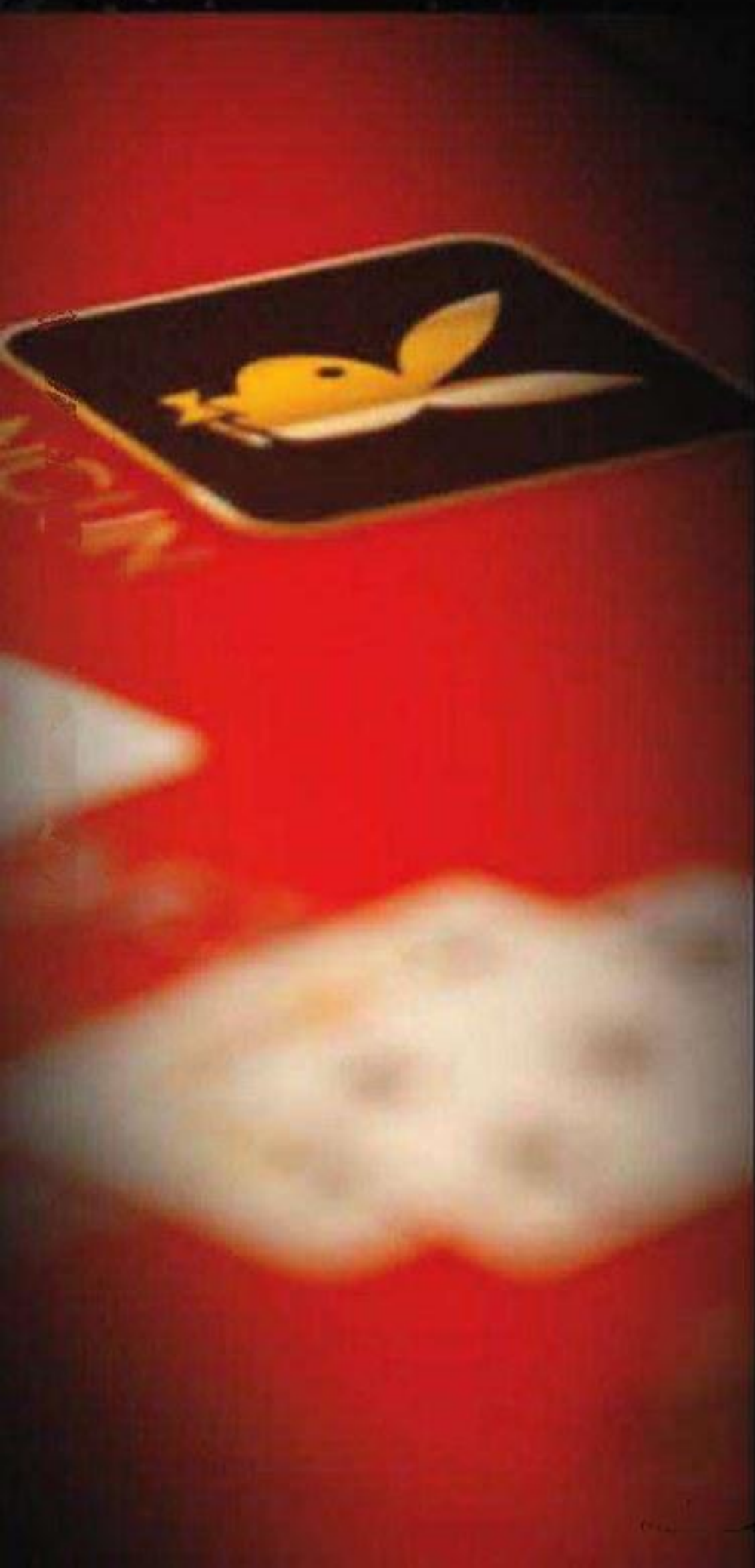
PLAYBOY CASINO WELCOMES *you* TO CANCUN.

hotel zone blvd kukulcán km 3.5 cancún

† 998.849.5891

info@playboycancun.com

www.playboycancun.com





La Oportunidad ha llegado, tu puedes
ser una Bunny Playboy Cancún

Bunny Hunt



Regístrate ahora!

www.playboycancun.com
casting@playboycancun.com





- ▶ Motor 3.0 Turbo FSI
- ▶ 300hp
- ▶ Tracción quattro®
- ▶ Transmisión S tronic 7 velocidades

www.audi.com.mx 01800-849-2383

La perfección más que una meta es una disciplina.

Eliminamos peso, aumentamos seguridad; el nuevo chasis del Audi A6 fabricado en aluminio y acero, hace realidad el performance perfecto. Más ligero, más seguro, más potente, más Audi.

Nuevo Audi A6. Poderosamente ligero.

Audi ultra



Audi
Liderazgo por tecnología



Los hijos del miedo

¿ Sabes por qué se hicieron famosos Freddy Krueger, Jason Voorhees, la niña de *El Exorcista* y el payaso de *Eso*?... Porque les tenías miedo. ¿Te acuerdas de cuando todavía las películas de terror te daban miedo? Me encantaría poder escribir este texto, justo en el mes en el que festejaremos Halloween, sobre historias que se quedan en las pantallas de un cine y no sobre la realidad, que ha comenzado a asustarnos más que ninguna otra cosa.

Tienes miedo si es de noche, vas conduciendo tu auto y otro coche hace un movimiento sospechoso cerca de ti. Tienes miedo si te quedas solo en un vagón del metro. Tienes un miedo que ni siquiera sabes que tienes, pero ahí está, condicionando tu vida de todos los días.

En eso nos hemos convertido; en una generación que deja de hacer cosas por obra y gracia de los temores que nos han sido inculcados con la violencia y la impunidad.

Ropa antibalas que simula ser indumentaria deportiva, una serie de armas de defensa personal que se esconde en bastones, paraguas y objetos aparentemente inofensivos, cámaras de vigilancia ocultas dentro de osos de peluche, una infinita variedad de cerraduras reforzadas y una industria completa al servicio de uno de los sentimientos más primitivos y más condicionantes: el miedo.

Somos los hijos del miedo. Curioso asunto: hemos perdido la capacidad de sorprendernos y hasta desarrollamos alguna extraña forma de cinismo. Justo a medida que nuestra sensibilidad parece achicarse, desvanecerse como una forma de protegernos del bombardeo informativo, nuestro temor se hace cada vez más grande.

La verdad es que nuestro miedo de antes sería nuestra felicidad de ahora. Y de sólo pensar en el grado de truculencia al que llegaremos para que nuestro miedo siga existiendo, siento una inocultable sensación de terror.



Gabriel Bauducco
Director editorial



Únete a nuestro grupo en Facebook: Amigos del Conejo



@gabrielbauducco



CELIA LORA
OCTUBRE 2011

[COLABORADORES]



Isadora Montelongo
Ficción | Página 66



Velma Mayén
Informe | Página 68



Mariel Galán
Crónica | Página 72



PERRY ELLIS

perryellis.com



Alfredo Cedillo
Director General

Gabriel Bauducco
Director Editorial

Arturo J. Flores
Jefe de redacción
Patricia Ponce
Redactora especial
Hilda Delgadillo
Coordinación editorial
Adán Medellín
Redacción y Corrección
Rodrigo Álvarez
Editor Web
Yonathan Flores
Webmaster
www.playboy.com.mx
Federico Arista Proa
Director de arte
Miguel Ángel Manrique
Coordinador de fotografía
Ignacio Terán
Producción fotográfica
Óscar Hernández
Esther Márquez
Retoque digital
Alejandro Argandona
Diseñador gráfico del área comercial
Enrique Flores
Gerente de producción
Francisco Sánchez
Sistemas

Colaboradores en este número

Alex Bravnicar J., Brozo, Carlos Carapia, Katia D' Artigues,
Ciro Di Costanzo, Facundo, Mariel Galán, Víctor Guadarrama,
Juan Carlos Herrero, Susan Jiménez, Velma Mayén, Isadora
Montelongo, Pal Nanasi, Fernando Rivera Calderón, Jordan R.,
Vera Rodríguez, Mario Rojas R., Uriel Santana, Tarántula.

Angélica Uriarte
Asistente del Director General
Ventas de publicidad
Rodrigo Longo
Gerente de Ventas y Publicidad
rodrigo.longo@playboy.com.mx
Karina Gallegos
Asistente de Publicidad
karina.gallegos@operadorapb.com
Priscila Serrano
priscila.serrano@playboy.com.mx
Yessica Morales
yessica.morales@playboy.com.mx
ventasweb@playboy.com.mx
Miguel Sandi
miguel.sandi@playboy.com.mx
Stuart Echeverría
Gerente de marketing
stuart.echeverria@playboy.com.mx
José Luis Amador
Coordinador de Prensa
joseluis.amador@playboy.com.mx
Graciela Vera
Directora de circulación
graciela.vera@playboy.com.mx
Luis Plata
Coordinador de circulación
luis.plata@playboy.com.mx
José Luis Cano
Circulación estratégica

ESCRÍBENOS

correolector@playboy.com.mx
SUSCRIPCIONES Y TELEMARKETING
María Teresa Mayén Zaragoza

teresa.mayen@operadorapb.com
Tel: 3872-2049, 3872-2077 Lada sin costo: 01800-0876-797

VENTAS DE PUBLICIDAD (3872-2012)



PLAYBOY MÉXICO PUBLISHING

PLAYBOY USA

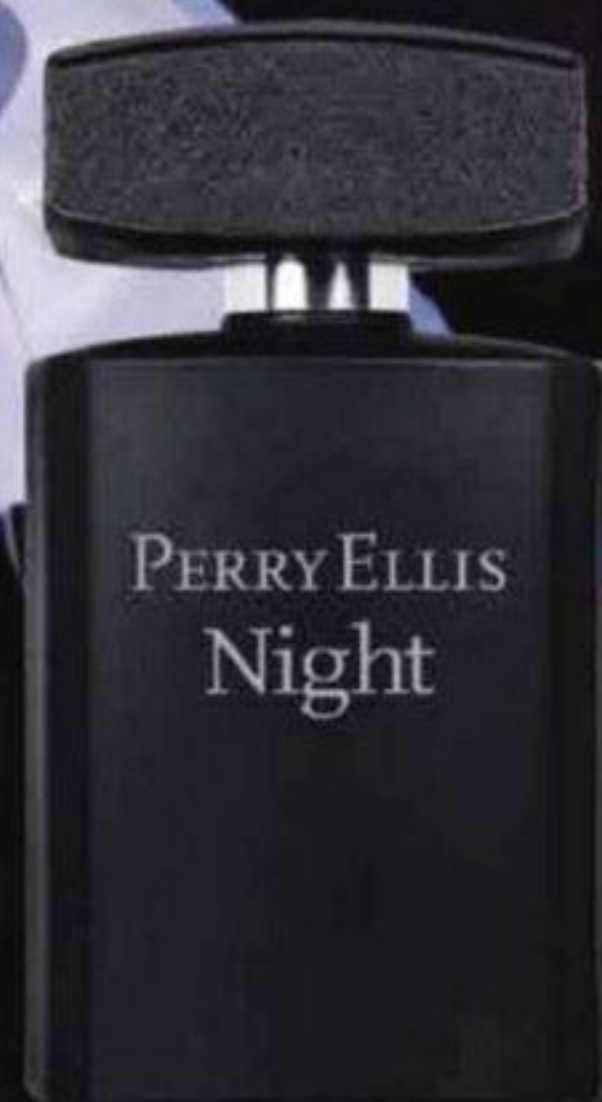
EDITOR IN CHIEF **HUGH M. HEFNER**

PLAYBOY ENTERPRISES
President Alex Vaickus
EVP/Managing Director Intl. Print/Digital Markus Grindel

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
SVP/Publishing & Editorial Director David Walker
Manager of Publishing Services Mary Nastos
Digital Asset Manager Gabriela Cifuentes
Editorial Services Coordinator William Ansell
Sr. Administrative Assistant Verónica Reyes

SALUD ES BELLEZA

PERRY ELLIS



APLAUSOS Y RECHIFLAS

Quieren Playmates de antaño

Hola, amigos de **Playboy**. Es la primera vez que escribo y quiero felicitarlos por la revista que mes a mes nos entregan. Mis favoritas son las ediciones en las que aparecieron Olivia Collins, las Aeromozas, Gaby Ramírez, Lorena Herrera y ahora Pilar Montenegro. Aunque, claro, antes disfruté a Paola Durante, Fabiola Campomanes, María Rebeca y un sinnúmero de hermosas mujeres que me tardaría mucho en enumerar. Algo que me gustaría pedirles es que realizaran un especial en el que incluyeran Playmates de antaño como Karen McDougal, Kalin Olson, Kelly Monaco, Tiffany Taylor, Jennifer Walcott y Alley Baggett.

Sin más por el momento me despido, deseándoles lo mejor y muchos años de éxito.

Gilberto Espinosa

Pilar nos quedó a deber

Desde que anunciaron que Pilar Montenegro aparecería en sus páginas, comencé a imaginar cómo serían las fotografías. Sin embargo, amigos, debo confesar que nos quedaron a deber. Aunque el material es de muy buena

calidad, Pilar no quiso mostrar su cuerpo y se nota. Lástima, ojalá sus próximas portadas sean mucho más valientes.

Alejandro Mendizábal

Ofrece su sangre



¡De verdad que no me canso de verlas! Soy un fan del vampirismo desde que estaba en la prepa. Antes hasta me compraba ropa de encaje, me afilaba los dientes y todas esas jaladas que hace uno cuando es chavo, pero ahora ya nada más leo los libros. Me encantó la sesión de fotos de *True Blood*. Debo decir que le devolvieron la dignidad a los vampiros. Lo último que ha salido referen-

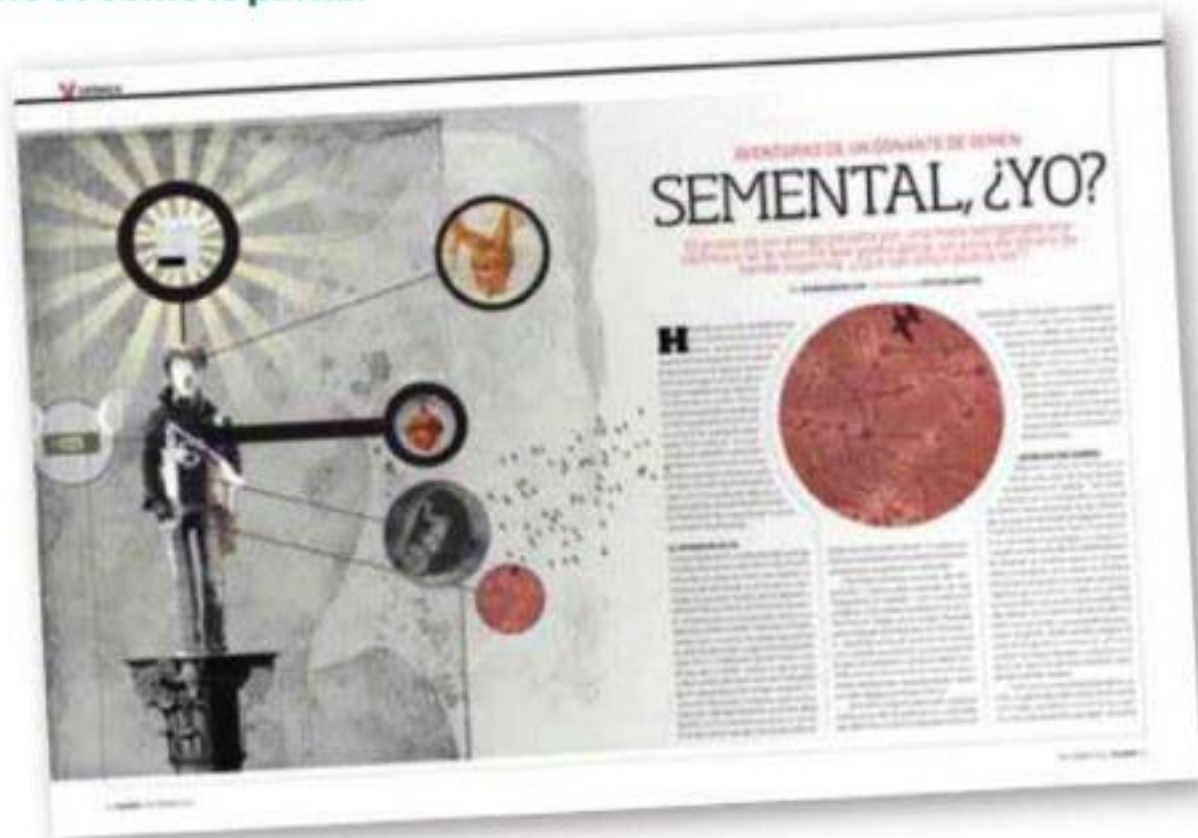


Porras a nuestra portada

Gracias por las fotografías de Pilar Montenegro. En mi casa somos 3 hermanos y entre todos compramos nuestra **Playboy** cada mes. Será un problema decidir quién se quedará con la colección completa cuando alguno se vaya de la casa de mis papás. Yo, por lo menos, me quedo con la de Pilar.

Martín Manrique

No es como lo pintan



Además de las hermosas mujeres que nos permiten contemplar en cada número, los artículos de **Playboy** son todo un agasajo. Quiero felicitar al escritor que se aventó el de las donaciones de semen. Está súper chistoso. Casi me caigo del sillón cuando lo leí. Y sí, definitivamente eso de donar a tus "soldados" no es como te lo pintan en la televisión. Una felicitación al primo del amigo.

Ernesto Vadillo

te al tema, como las películas y los libros de *Crepúsculo*, están para vomitar. En cambio, ustedes le dieron un carácter erótico y sensual que me dejó con la boca abierta. Si puedo encontrar una criatura infernal como las que aparecieron en **Playboy**, encantado dejo que me chupen hasta la última gota de sangre.

Eduardo Ibargüengoitia

algo que me torturaba desde hace tiempo: un buen diseño para rayarme en la espalda. En cuanto pude, fui a un estudio y me hice un dibujo muy cerca del pubis que me moría por enseñarle a mi novio. Y, claro, contarle que su chava se hizo fan del conejito.

Rosa María Negrete

Se fue rayada

Estuve de vacaciones en casa de unos tíos. Mi tío es fan de **Playboy** y en una de esas tardes lluviosas que no hay nada mejor que hacer tomé una de sus revistas y la hojeé. Sí, era una **Playboy**. Me gustó mucho el reportaje de los tatuadores del conejo y hasta me dieron ideas acerca de

La polémica de Kalimba

¿Es verdad lo que dicen las noticias? ¿Que la chica del escándalo de Kalimba aparecerá en sus páginas? Bueno, no cabe duda que la curiosidad nos come por mirarla. Felicidades.

Eugenio Aguirre



Las cartas podrían estar editadas por problemas de espacio. Escribenos a correolector@playboy.com.mx





www.suzuki.com.mx



Piloto Automático

¿Ya lo viste? Suzuki Swift ahora también en automático.



Programa tu prueba
de manejo en
/SuzukiAutosMéxico

ACAPULCO · AGUASCALIENTES · CANCÚN · CULIACÁN · GUADALAJARA (LÓPEZ MATEOS Y VALLARTA)
HERMOSILLO · INTERLOMAS · LEÓN · MÉRIDA · MONTERREY (GONZALITOS Y LAS TORRES) · MORELIA
OAXACA · PEDREGAL · POLANCO · PUEBLA · QUERÉTARO · SAN LUIS POTOSÍ · SANTA FE · SATÉLITE
TLALNEPANTLA · TOLUCA · TORREÓN · TUXTLA GUTIÉRREZ · UNIVERSIDAD · VERACRUZ · VILLAHERMOSA
PRÓXIMAMENTE CUAUTILÁN



Carta cándida pero sentida

El Payaso Tenebroso le escribe a nuestros candidatos presidenciales conminándolos a que, quede quien quede, se comprometan a trabajar por el bien de México y no de sus intereses personales o partidistas. Pero Brozo lo hace, sí, muy a su manera.

**Josefina, Santiago, Ernesto,
Andrés, Marcelo, Enrique, Manlio:**

Han de disculpar que los distraiga de sus tantos pendientes que han de tener con esto de querer aterrizar ese sueño presidencial que de nuestros votos dependerá. No soy quién pa' adivinar lo que se traen entre manos y menos pa' calcular las intenciones que encierra su afán, pero lo que sí tengo claro es lo que quiero que lean pa' que luego no nos salgan con que la pérfida historia no los supo valorar.

El país está mal y de malas. La corrupción, la impunidad, el cinismo, la chafa educación, el poco trabajo y el crimen nos tienen rodeados.

El sistema que tantos frutos repartió entre tan pocos ya caducó y la teta mágica que pudo saciar a todo un pueblo, quedó enjuta gracias a la gula de la bestia que engendró la puta avaricia bajo las cobijas del poder. Con excepción de rete pocos, todos se vendieron rematando un futuro que hoy debía ser nuestro presente. No quiero entrar en los detalles de las taras nacionales o los vicios partidarios o los compromisos vergonzosos o la conveniente fragilidad del Estado en todos sus flancos. Eso lo saben ustedes mejor que nadie, pero ya también lo sabemos nosotros. El password que protegía a la simulación ha sido decodificado. Este hijo deforme que se ahoga en su silencio y en su ceguera es hijo innegable de la ignorancia ciudadana y de la traidora clase política.

Digo yo, no es un secreto que la confianza pública les ha dado la espalda y que en estos llanos la esperanza se fue como hilo de media. ¿Cuál puede ser el valor agregado que tienen pa' ofrecer cada uno por su lado, sin que nos sintamos chamaqueados de nuez? ¿Qué nuevo remedio pa' nuestros males pueden sacarse de la manga, cuando todos los diagnósticos son hasta groseros de evidentes? *Tolanos ya sábanas de*

cuál remo rengueamos, por donde sangramos y cuáles dolores nos retuercen. Aquí les pregunto, ¿pa' qué hacer el ridículo en debates que serían exhibiciones puramente masturbatorias? No es aconsejable satisfacerse en la soledad cuando se pretende una relación leal con 113 millones de seres sexuados.

Quizá nos interese en empoderar a algún@ de ustedes si en lugar de autocomplacerse, ofrecieran una prueba de amor. Llámenle certidumbre pa' no empalagar el cabezudo tema. Les estoy poniendo en sus manos la oportunidad de proporcionarle al país una sucesión presidencial tersa, sin guerras de caca ni tensiones sociales que ya no son ni buen negocio. Guarden a sus mapaches y a sus operadores de pacota. No negocien puestos ni dineros que

**Reúnanse los que queden
candidatos a la grande y
construyan una agenda
que incluya lo que de sobra
saben necesita este
noqueado país. Izquierdas
rotas, derechas chuecas
y centros elásticos
conocen desde hace un
chingo lo que urge hacer
y cambiar para destrabar
esta carreta que nomás
carga fracasos.**

ni suyos son. Reúnanse los que queden candidatos a la grande y construyan una agenda que incluya lo que de sobra saben necesita este noqueado país. Izquierdas rotas, derechas chuecas y centros elásticos conocen desde hace un chingo lo que urge hacer y cambiar para destrabar esta carreta que nomás carga fracasos. Terminen con los chantajes perreros, con el lucro de la necesidad, con las tentaciones que convierten en bazofia a cualquier servidor público.

Clausuren la gesticulación y firmen un papel oficial (no ante notario, Quique), que les cueste el cargo si no amachinan lo acordado. Firmando sus mercedes y sus partidos se asegurarían las mayorías que se requieran para aprobar lo pactado por todos los que compiten por ser merecedores de nuestro mandato.

Entonces sí podrán partirse la madre ofreciendo al electorado una historia y un estilo de hacer las cosas que ya sabemos sucederán, gane quien gane.

Ya no estamos para sustitos ni berrinches, mis chamac@s. Ingresen a la historia como estadistas y regrésenle al país por lo menos la paz, la dignidad y el respeto que se merece. Con ésta me despido. ¡Órale! 🍆

Cristiano Ronaldo



NUEVO

LLEGÓ UN SHAMPOO ESPECIALMENTE DESARROLLADO
PARA ENTREGARLE AL HOMBRE LO QUE NECESITA

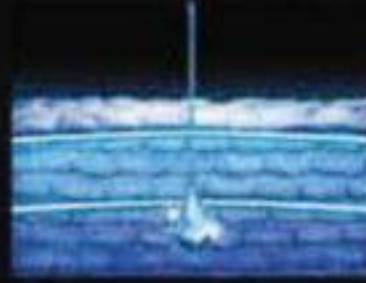
DEFENSA TOTAL DEL CUERO CABELLUDO¹

Actúa como ningún otro shampoo:



CUERO CABELLUDO DÉBIL

Una barrera débil del cuero cabelludo te hace más vulnerable a la caspa, a la picazón¹ y a la grasitud.



CUERO CABELLUDO FUERTE

Un cuero cabelludo sano y fuerte tiene más resistencia natural contra los problemas del cuero cabelludo.

CERO CASPA² Y 90% MENOS CAÍDA.³



- ¹ Picazón y resequeza asociadas a la caspa.
- ² Libre de escamas visibles con uso regular.
- ³ Caída debido al quiebre vs shampoo sin agentes acondicionadores.
- ⁴ En la epidermis.

HIGIENE ES SALUD

CLEAR[®]

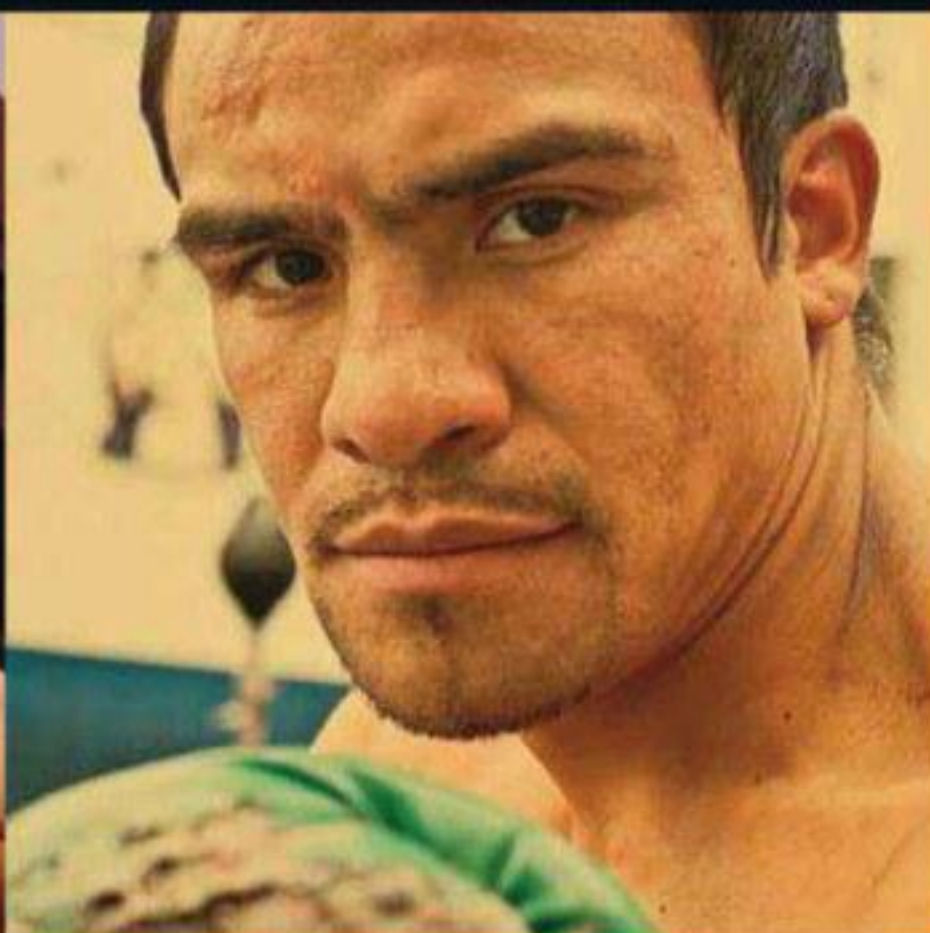
CUERO CABELLUDO SALUDABLE. CABELLO FUERTE Y SIN CASPA⁴.



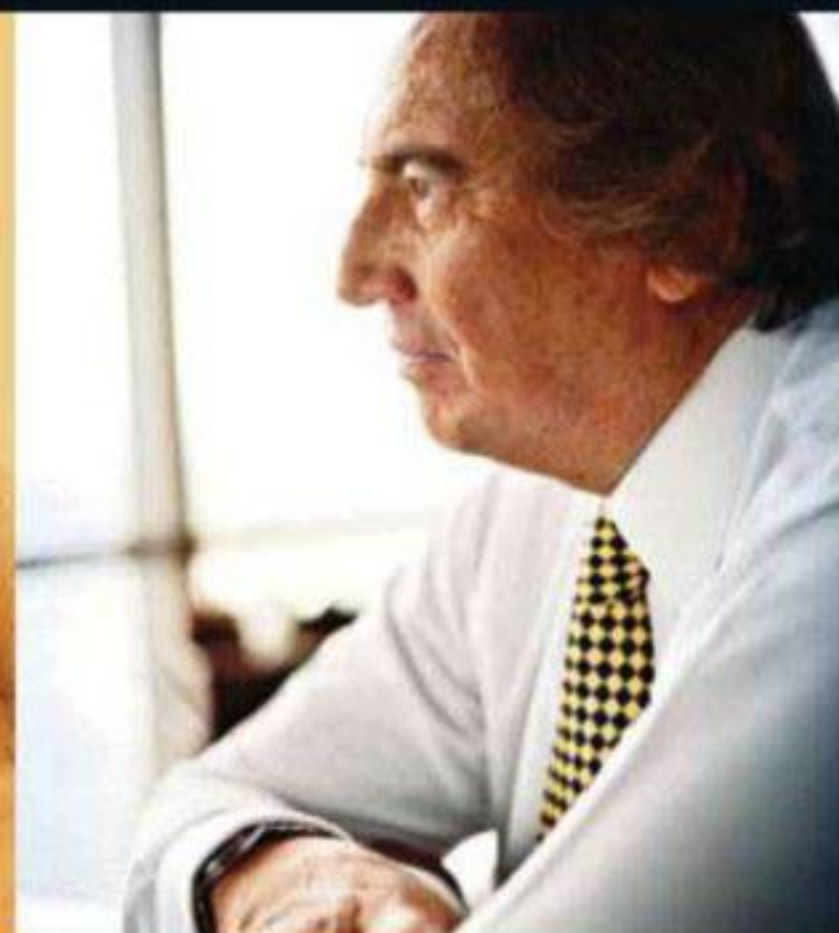
CONTENIDO

OCTUBRE
2011NO. 108
VOL. X9
ANIVERSARIO

88



98



34



82



106

40 PORTADA CELIA LORA

La heredera del cantante del Tri nos obsequia toda su sensualidad rockera. Jamás te la imaginaste así.

34 ENTREVISTA RAFAEL HEREDIA

El abogado de *Presunto Culpable* es visto como un paladín de la justicia. Sin embargo, él dice que no puede hacer milagros. Le llueven los casos y sólo atiende dos al año.

72 CRÓNICA QUE EL PEYOTE NOS BENDIGA

Dicen que él te elige, no al revés. Nuestra reportera fue escogida y nos trajo el reporte de su experiencia en Real de Catorce. Hasta los árboles le hablaron.

82 SEXUALIDAD DIARIO DE UNA DOMINATRIX

No es lo mismo ser testigo que participe de un acto BDSM. Una dominatrix profesional nos relata, en primera persona, todo acerca de castigos, amarres y latigazos.

88 PLAYMATE NINA OSEÑAR

Una vaquerita que te hará anhelar ser apache, para que te eche el lazo.

98 20 PREGUNTAS JUAN MANUEL MÁRQUEZ

Lo peor que pudiera pasarle es que sus hijos se volvieran boxeadores, porque ya sufre bastante cuando su hermano sube al ring. Pero él mismo enfrenará a Manny Pacquiao en noviembre en Las Vegas.

102 MOTOS BMW 1600 GT

Una motocicleta de 6 cilindros que te hará vibrar apenas aprietes el acelerador. Su diseño aerodinámico te cautivará.

106 TERCER PICTORIAL LOLIPOPS

Vivimos tiempos llenos de amargura. Pero estas chicas tienen muchos dulces y te invitan a vivir con buenas dosis de azúcar.

116 PLAYROOM PEDRO ALMODÓVAR

El director manchego nos entrega una nueva película, *La piel que habito*, con Antonio Banderas en el papel protagonista.



FIRMA DE AUTÓGRAFOS
CELIA LORA

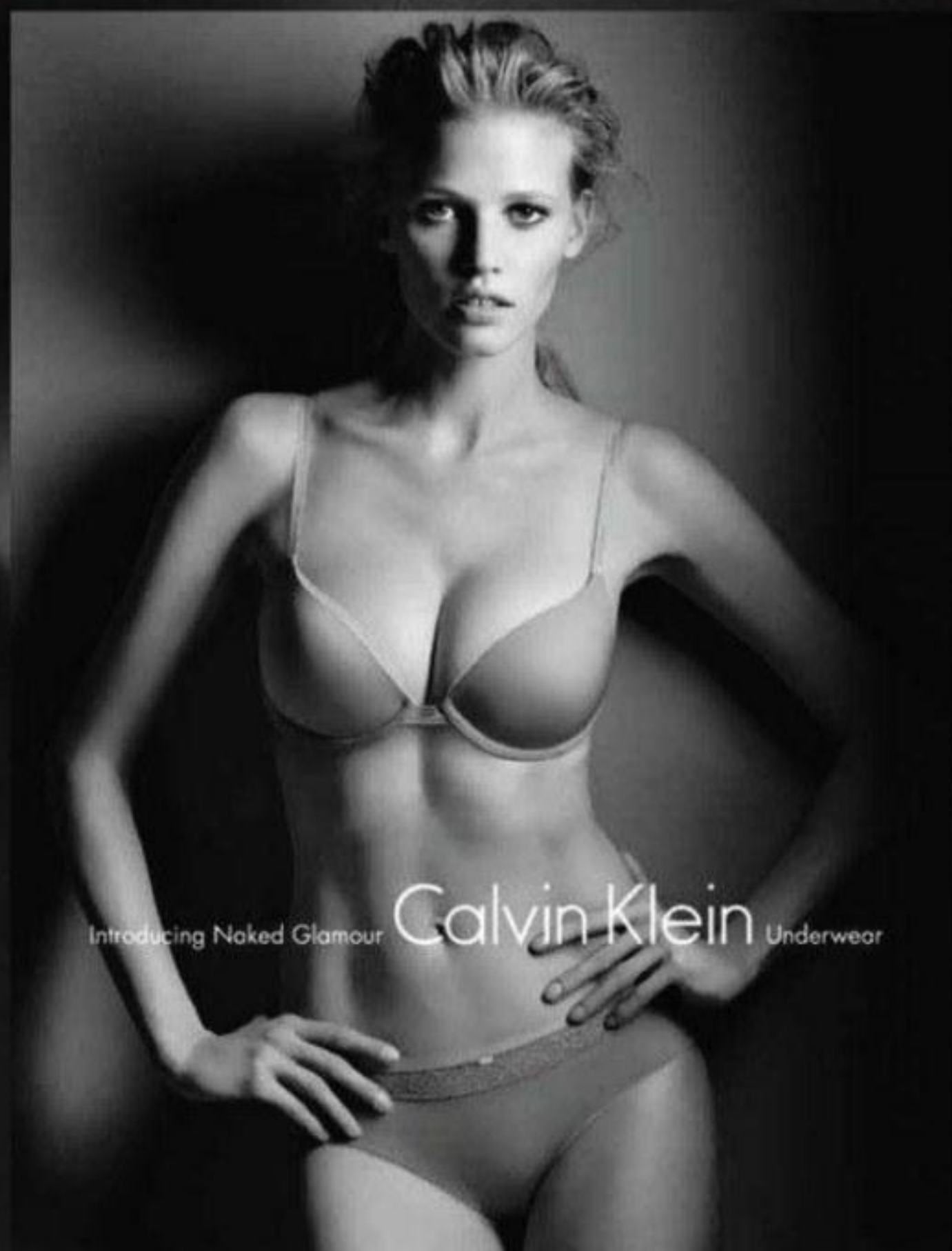
Viernes 21 de octubre, 16:00 hrs.



Av. Del Imán #151,
Col. Pedregal de Carrasco,
México, D.F.



LARA STONE



LARA STONE FUE DESIGNADA imagen de la campaña Naked Glamour, de Calvin Klein, integrada por una colección de ropa interior que tiene como fin hacer que las chicas luzcan más sexys con estas prendas que estando desnudas.

Para ello, se echó mano de la top model holandesa, que protagonizó una sesión fotográfica junto al artista Patrick Demarchelier en la cosmopolita ciudad de Nueva York.

¿Para qué desperdiciamos más tinta? Échale un ojo a las fotos y convénrete por qué Lara fue nombrada Modelo del año en los British Fashion Awards del año pasado. Además, para el otoño de 2011, habrá participado en prácticamente todas las campañas de Calvin Klein, Calvin Klein Collection, ck Calvin Klein, Calvin Klein Jeans, y ahora, Calvin Klein Naked Glamour.

El único defecto de Lara es ser una mujer casada. Desde el 16 de mayo de 2010, el único que disfruta de sus encantos es el comediante inglés David Walliams. No cabe duda que eso de hacerlas reír funciona.

A mark of true design

El acero remachado y las formas racionalizadas del diseño industrial aerodinámico de los años 1930: fuente de inspiración del Multifort



www.mido.ch Informes al Tel. 9177-3600



Multifort Cronógrafo Retrógado.

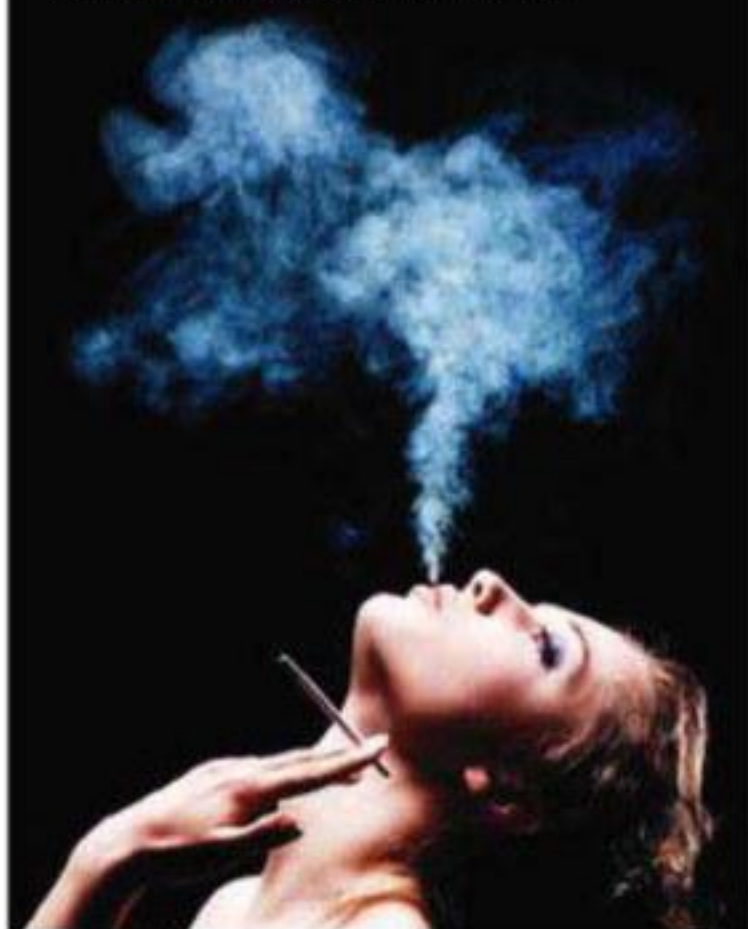
Movimiento en cuarzo, caja de acero
Inoxidable, cristal de zafiro irrayable, fondo y
corona a rosca, resistente al agua a 100 metros.

MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

DIME CON QUIÉN ANDAS

Jamás la frase "dime con quién andas y te diré quién eres" cobró un significado tan importante. Pero mucho más que prevenirte acerca de las malas amistades, pudiera tratarse de una advertencia acerca de las mujeres fatales... para tu salud. Si eres un asiduo visitante al gimnasio, no fumas, bebes con moderación y cuidas tu alimentación, toda tu disciplina podría irse al diablo si no eliges a la compañera correcta. Según un estudio realizado por la Universidad de Cincinnati en Estados Unidos, los malos hábitos se pueden contagiar con mayor facilidad entre parejas estables. La profesora de sociología Corinne Reczek siguió de cerca a 122 personas que vivían en pareja por periodos de entre ocho a 52 años. Les preguntaron acerca de sus hábitos de vida, entre los que se incluía el fumar, el sometimiento a dietas especiales, la propensión al ejercicio y las horas destinadas al descanso. La experta llegó a la conclusión que uno de los integrantes de la pareja suele contagiar sus malas costumbres al otro, debido a que se sincronizan los estilos de vida.



5 mil millones de personas



en el mundo poseen un teléfono celular, calcula John Farrell, director de Google México, y al menos dos mil millones están conectados a Internet.



LOS MÁS BUSCADOS

De acuerdo con un estudio expuesto en el libro *Mil millones de pensamientos torcidos*, los hombres tenemos prioridades muy bien establecidas respecto a nuestros gustos cuando buscamos sexo en Internet. Así, los hombres heterosexuales prefieren ver pornografía relacionada con mujeres de mayor edad y peso, y los fetichistas prefieren los pies pequeños, pues implican una alta cantidad de

producción de estrógenos y fertilidad, concluyeron Sai Gaddam y Ogi Ogas, coautores del libro. Más de mil millones de búsquedas web se analizaron para lograr el estudio. Otra revelación interesante se refiere a que el 80% de las búsquedas de pornografía en Internet están compuestas por únicamente 20 palabras, según el motor de búsquedas Dogpile, que recopiló información de Google, Yahoo! y Bing.

LOS TÉRMINOS

1. Adolescentes **13.5%**
2. Homosexuales **4.7%**
3. Mujeres mayores entre los 30 y 50 años **4.3%**
4. Pechos **4%**
5. Esposas infieles **3.4%**

"NUESTRO JET-SEXUALES PARA 50 PERSONAS", DIJO EL PROPIETARIO DE LA EMPRESA, WOUTER VAN DE HEIJDEN.

EL SEXO VOLADOR

Hacer el amor en un avión ya no representa un riesgo para quien desee vivir la experiencia, sino un servicio hecho y derecho gracias a una empresa holandesa que ofrece la posibilidad de tener relaciones sexuales en un jet especial durante un vuelo con una hora de duración. Mile High Club puso a la venta un paquete especial que incluye la posibilidad de tener sexo incluso en el interior de la cabina en diferentes posiciones.



TRES PERSONAJES POR QUIENES BRINDAR

COBIJADO POR LOS ANDES



Don Valentín Bianchi, inmigrante italiano que llegó a Argentina en 1910, fue el fundador de Casa Bianchi, una de las marcas de vinos más reconocidas en el mundo. Una de sus características es que sus uvas están protegidas por la Cordillera de los Andes, que actúa como barrera natural contra los vientos húmedos del Pacífico, lo que preserva el sabor de botellas como el que lleva el nombre del creador.

GRACIAS A ÉL BEBEMOS MARTINI




Pyotr Smirnoff fue un campesino ruso muy pobre que apenas sabía leer y escribir, pero que con su particular visión empresarial fundó un imperio comercial de la mano del vodka. La periodista Linda Himmelstein recopiló su historia en un libro titulado *El Rey del Vodka*, editado en México por Océano. En sus líneas aparecen personajes como Máximo Gorki, Vladimir Lenin, León Trotsky o Fiódor Dostoyevski.

100% MEXICANO



Al presbítero Feliciano Romo, se le considera el primer morador de la Casa Herradura, fundada en el Valle de Amatlán, Jalisco, hacia 1826. Sacerdote católico, adquirió numerosas tierras en las que construyó la Hacienda San José del Refugio. Cultivaba agave, maíz y frijol. Fue el primero en elaborar el vino mezcal, que se convirtió en el Tequila Herradura.



**PUEDES
ROMPER EL SILENCIO
¿QUÉ TE DETIENE?**

MARLBORO



FUMAR ES CAUSA DE CANCER



[KINGSTON]

La nube personal

Wi-Drive es la opción de almacenamiento que pretende cubrir tus necesidades. Es como tener una nube personal en la que podrás guardar todo lo que puedan almacenar 16 y 32 GB. Hay que mencionar que para ser un producto de almacenamiento tiene poca capacidad, seguramente por ser la primera propuesta que la firma lanza con estas características. A su favor podemos decir que la idea es genial y compatible con diferentes formatos, tanto de audio (acc, mp3 y wav) como de imagen (jpg, bmp y tiff) y video (m4v, mov, Motion JPEG, AVI). También los documentos en pdf, doc, docx, ppt, pptx, txt, rtf y xls tienen cabida en su interior. No necesitas de cables, pues accedes a su contenido de forma inalámbrica y es fácil de transportar por su reducido tamaño. www.kingston.com

[LG]

Ratón Escáner



LG creó un mouse que escanea al pasarlo sobre el documento mientras presionas un botón. La ventaja es que no tiene límite en el tamaño y lo puedes guardar en varios formatos. www.lg.com

[EN&IS MEGAPHONE]

El cuerno de la música



Regresar a las raíces parece ser la tendencia en el diseño industrial, como muestra este nuevo amplificador para iPod y iPad. No es el cuernófono de Pedro Pica-piedra, sino un sistema de altavoces sencillo utilizando los principios básicos para amplificar el sonido. Moldeado en cerámica, su forma curva maximiza las vibraciones para emitir nitidamente el sonido. Este gramófono fue presentado en el Salón Satellite de Milán durante la semana de diseño 2011 y sus orgullosos diseñadores, la firma italiana EN&IS, confían en que llamará la atención de los melómanos y los amantes del diseño. www.en&is.com

LA EVOLUCIÓN INTERIOR



IPHONE

PLUS Se identifica por el diseño de la carcasa de metal y plástico negro. Tenía una capacidad de almacenamiento de 4,8 o 16 GB. Actualmente está descontinuado.



IPHONE 3G

PLUS Es similar a su antecesor, aunque para esta versión se incluyeron audífonos con micrófono y GPS. Ya no se produce.



IPHONE 3GS

PLUS La evolución llegó aumentando un megapixel (3MP) y posibilidad de grabar video control de voz.



IPHONE 4

PLUS Tiene 16 y 32 GB de capacidad, mejor resolución en pantalla, más potencia en memoria RAM y doble cámara.



IPHONE 5

PLUS La nueva versión llega este mes. Los rumores indican que tendrá una pantalla más grande y un procesador más rápido. Su diseño, se especula, será similar a los anteriores.

**EL ANTITRANSPIRANTE REXONA® MEN TE PROTEGE
MÁS QUE OTROS, AÚN DESPUÉS DE 48 HRS.**



Rexona® men

48HRS DE PROTECCIÓN SECA



Por **KATIA D'ARTIGUES**

Fotografía de
Andrés G. Gortón
Alcántara

Y ahora sí... arrancan las campañas

Lo único que cambia es que ahora sí, es legal. Realizar campañas rumbo a "la grande" no será más un pretexto para realizar juegos de palabras que nuestra columnista amablemente nos devela.

Claro, lo primero que preguntará, con toda razón, es: ¿cómo que "ahora sí"? ¿Qué no hemos estado en campaña rumbo a la Presidencia desde hace meses ya? La respuesta es poco clara, como muchas cosas en este país: sí y no. Sí porque es evidente que lo hemos estado y no... porque oficialmente, en la ley, comienza en octubre.

Es hasta el 7 de octubre cuando en un acto protocolario en el IFE se declarará formalmente el inicio del proceso electoral del 2012. Y bueno, escucharemos hablar de ciertas cosas que me gustaría explicar un poco...

Pre-candidatos: Al fin esas palabras se desatorarán al menos en los medios electrónicos. Y es que hasta antes de octubre, aunque los haya, NO hay formalmente precandidatos. Uno les tiene que decir "aspirantes" o cualquier otra vuelta del idioma, so pena de que le caiga una multa.

Aunque hasta Santiago Creel, Josefina Vázquez Mota y -quizá, no lo sé en el momento en que escribo esto-Ernesto Cordero hayan renunciado a sus cargos para buscar la candidatura presidencial panista, hasta octubre no eran precandidatos. Por cierto, la única selección de candidato presidencial que se hará por votación será la panista: entre sus militantes y "adherentes" que, son, en pocas palabras panistas recientes, aún no "militantes" pero sí con derecho a voto. Se calcula que son, en el país, un millón 800 mil... aunque hay dudas con respecto al padrón.

En el PRI, la disputa estará entre Enrique Peña Nieto, que ya habrá dejado su cargo como gobernador del Estado de México el 15 de septiembre por la noche, y Manlio Fabio Beltrones, quien no dejará su puesto, aún como senador de la República. Ellos decidirán hasta diciembre quién se queda... Mientras Beltrones apuesta por hacer un foro para decidir el proyecto y luego el candidato, Peña Nieto ya dijo en su último informe que el proyecto está y es "La Constitución" (así de general y confuso... y bueno reconstruyémosla Constitución).

En el PRD hay dos punteros también: Marcelo Ebrard y Andrés Manuel López Obrador. Aquí la decisión, supuestamente, se hará vía una encuesta o varias que se están negociando. Pero también se rumora que ya arrancado el proceso electoral, en este mes, Andrés Manuel marcará su raya o elevará su apuesta. Es decir, él ya tiene en el bolsillo la candidatura de parte del PT y de ese partido antes llamado Convergencia. Llamará al PRD a apoyarlo sin encuesta de por medio... y veremos qué pasa. Por lo pronto, el hecho de que Ebrard se atreviera a correr a alguien cercano a AMLO y con una secretaría tan importante como la de Desarrollo Social fue el inicio de una lucha, aunque traten de que no se note. ¿Será que irán los 2 en la boleta?

Plurinominales. Como no solamente está la lucha por la Presidencia, sino por toda la renovación del "Congreso de la Unión", es decir, de la Cámara de Diputados y Senadores, escucharemos también hablar de listas y listas. ¿Cuáles? Bueno, para empezar las plurinominales, que son todos aquellos y aquellas listillos y listillas que llegarán a las Cámaras sin haber hecho campaña o recibir un voto directo. Son porcentajes de "curules" (de diputados) y "escaños" (de senadores) que se otorgan según el porcentaje que cada partido recibirá en las votaciones de julio. Quien esté primero/primera en la lista tiene más posibilidades de entrar y los últimos lugares suelen ser testimoniales y para cumplir con cuotas como las de género... que están del 30 al 50 por ciento.

Si bien es cierto que los plurinominales fueron un gran avance en los 70, cuando fueron creados porque permitieron que partidos que nunca ganaban llegaran a tener representantes en las Cámaras, la verdad es que de un tiempo a acá, muchos -lo mismo

los propios partidos, que las organizaciones civiles-los cuestionan. Pero bueno, nadie ha hecho nada por cambiarlo.

Organizaciones que (no) hacen campaña. Dado que aún no es permitido hacer campaña, pero tod@s estarán en eso, escucharemos mucho hablar de que hay "Fundaciones" creadas por "ciudadanos" (des) interesados que promueven "las ideas" de determinado personaje. Es campaña... pero no; una forma de llenar el vacío legal.

Cada quien tiene la suya o seguro, la tendrá. AMLO tiene a "Honestidad Valiente"


desde hace rato y claro, a "Morena". Ebrard a "Equipo" o "Equidad y Progreso". Creel tiene a "México Adelante"; Josefina Vázquez Mota, una serie de páginas de fans y no dude que también abra una ONG; Cordero, si se lanza, ya tiene "Unidos con Ernesto"...

Enrique Peña Nieto ya tiene a la "Fundación Isidro Fabela" que dirige un tío suyo y también a "EPN. Expresión Política Nacional", lo que curiosamente -sólo curiosamente- también son sus iniciales. Manlio Fabio Beltrones tiene desde hace tiempo la "Fundación Beatriz Beltrones", pero también injerencia en otras, como la consultoría Aregional.

Y bueno, aquí le paro porque se me acabó el espacio. Pero quedo pendiente en explicar muchos más terminajos que estaremos escuchando hasta el cansancio en estos meses apasionantes que nos esperan. Qué tal esta lista como probadita: Consejero, fiscalización, insaculación, padrón, lista nominal, casillas (básica, contigua, extraordinaria y especial), debate, topes de gastos, encuesta, resultados preliminares, PREP, recuento, encuesta de salida, voto nulo, participación ciudadana. Y claro, mapache y su evolución natural, diría Darwin, a "ingeniero electoral".



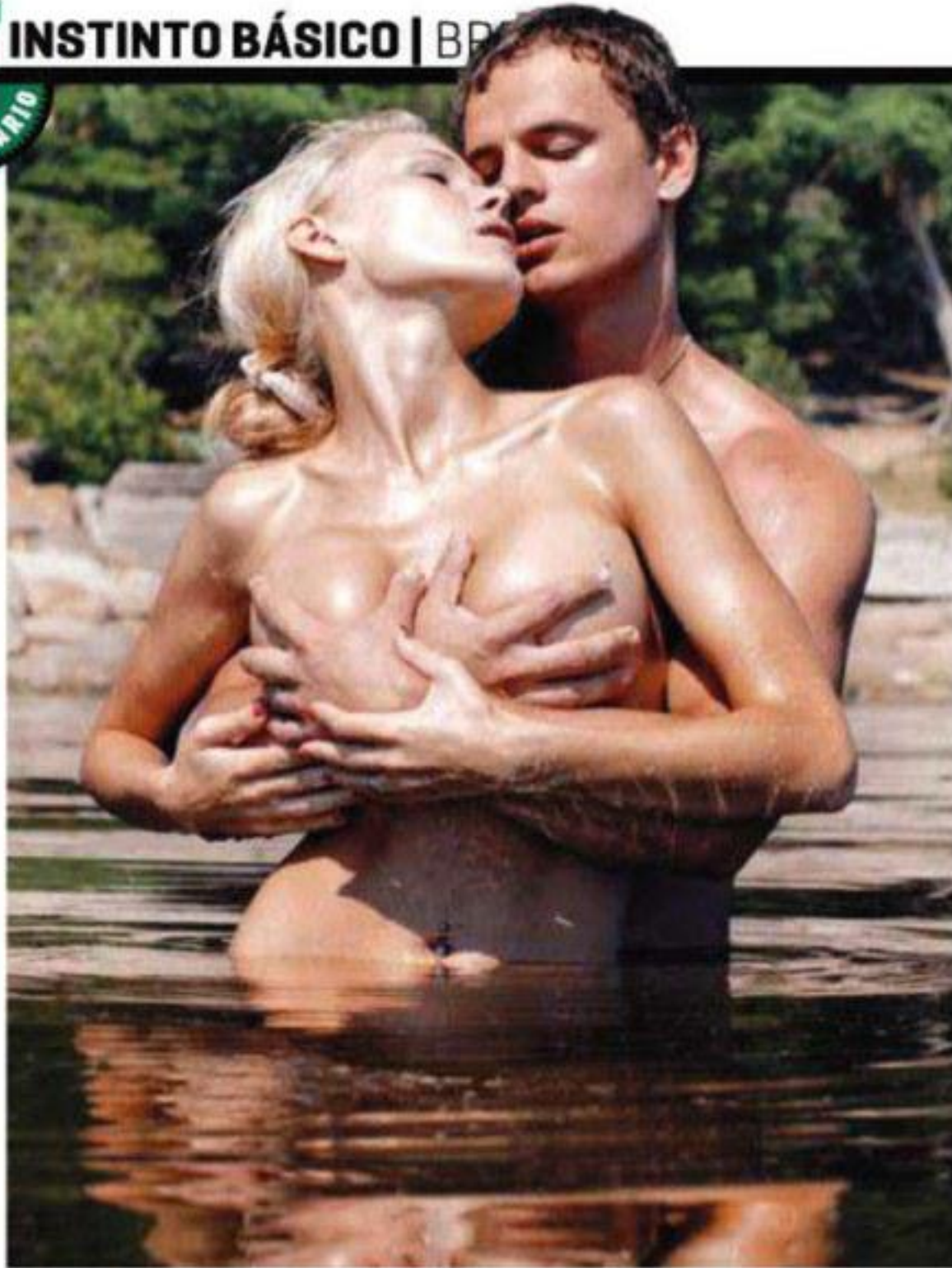
IT'S NOT SCOTCH.
IT'S NOT BOURBON.
IT'S JACK.

@ www.jackdaniels.com
Jack Daniel's Tennessee Whiskey 

EVITE EL EXCESO

www.alcoholinformate.org.mx

Jack Daniel's y Old No. 7 son marcas registradas ©2011 Jack Daniel's.



CONVÉNCELA DE COMPLACERTE

¿Quieres contar con razones para explicar a tu chica lo bueno que sería tener todo el sexo que deseas? Presta atención.

> MEJORA LA CALIDAD

Mantener relaciones sexuales a diario mejora la calidad del esperma porque evita que su ADN experimente daños por permanecer "almacenado" en los testículos, revela un estudio realizado por el australiano David Greening. Si tu chica desea ser madre en algún momento, es el alegato para convencerla.

> RETROCEDE EL TIEMPO

Luego de analizar a 3 mil 500 personas durante un periodo de 10 años, el neuropsicólogo escocés David Weeks concluyó que mantener relaciones sexuales cuando menos 3 veces a la semana te rejuvenece 10 años. Ella querrá verse mucho más joven que sus amigas.

> TE MANTIENE EN FORMA

¿Ella desea lucir el bikini que le gusta? El autor estadounidense Richard Smith descubrió que "las endorfinas que libera el organismo durante la relación sexual, hace que nos olvidemos del estrés y la ansiedad que nos impulsa a ingerir alimentos". Un buen orgasmo consume hasta 160 calorías, añadió.

Cuatro de cada cinco mujeres **gimen durante el acto sexual**



sólo para **agradar a su pareja, reveló un estudio de la Universidad de Central Lancashire, Inglaterra.**

PIEL ANTIBALAS



De concretarse este descubrimiento, en México lloverán las peticiones. Entre el investigador Randy Lewis y la artista holandesa Jalila Essaidi se encuentran estudiando la creación de una piel antibalas. Essaidi consiguió elaborar un entramado de células epidérmicas humanas y seda - primeramente desarrollado por el científico - que era capaz de detener balas disparadas a baja velocidad. La artista intentó inicialmente disparar balas calibre .22 a la "piel" montada sobre un marco. Cuando probó con la seda de gusano modificado genéticamente injertada entre la epidermis y la dermis, la piel no se abrió.

CONEJITO ESCONDIDO

¡GÁNATE 1000 PESOS!

Escribenos a elconejito@playboy.com.mx diciéndonos dónde está escondido el conejo en la portada de esta edición. Manda también una copia de tu identificación, y si tu correo es el número 30 en llegar, ¡te ganarás mil pesos! El ganador de la edición de septiembre fue SÓCRATES DELGADO.



¡QUÉ LOCO!

LOS MARCIANOS VIENEN YA

De acuerdo con una investigación de los científicos Seth D. Baum, Jacob D. Haaq-Misra y Shawn D. Domagal-Goldman, el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero podría causar que los extraterrestres se sientan amenazados y actúen de forma hostil en nuestra contra. Es decir, se avecina una invasión.



¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS?

El profesor Lee Cronin, de la Universidad de Glasgow, cree que la materia inorgánica pudo evolucionar y tomar formas complejas de existencia, al punto de que extraterrestres avanzados podrían estar hechos de elementos como el hierro o el silicio. "Lo que estoy diciendo es que todos los universos pueden cobrar vida, pero lo hacen de diferentes formas", dijo.

CRECEN AVISTAMIENTOS DE OVNIS

La red de observación de OVNI Mufon informó que el número de reportes de avistamientos ha aumentado 67% en tres años, acen tuándose en 2011. El año pasado se promediaron 500 reportes al mes, la mayoría de ellos en Canadá y Estados Unidos, pero con miras a 2012 y el supuesto fin del mundo, la cifra se incrementó.



LA TECNOLOGÍA LUMI-NOX

Esta tecnología hace a los relojes Luminox siempre visibles, mediante una reacción química continua que provee de luminosidad las 24 horas del día no importando las condiciones hasta por 25 años.

Luminox es la pieza de relojería preferida y usada por las mejores corporaciones militares y de rescate de los Estados Unidos, entre ellos los Navy SEAL's, equipos SWAT, U.S. AIR FORCE, NYPD, entre otros.



Swiss  Made

Distribuidor Exclusivo en México, La Tendence S.A. de C.V.
De venta en Tiendas Departamentales y Joyerías de Prestigio.

www.latendence.com

Síguenos en:

 [latendence](https://www.facebook.com/latendence)  [@latendence](https://twitter.com/latendence)

60%

de los hombres son infieles en algún momento de su vida matrimonial, según un estudio del Journal of Couple and Relationship Therapy. Entre las mujeres, el porcentaje es del **50%**.

La mayoría de los **infieles** "confesos" son hombres. El **70%** dice que lo hizo "**una o dos veces**". A nivel latinoamericano, los brasileños lideran entre quienes lo hicieron "**más de tres**".

INFIEL-BOOK

De acuerdo con firmas especializadas, aproximadamente un **20%** de las peticiones de divorcio utiliza evidencias de mal comportamiento conyugal de Facebook.



¿SABÍAS QUE...

según el libro *The truth about cheating* (La verdad sobre engañar), **88%** de los hombres que han sido infieles no piensan que su amante sea más guapa que su esposa.

ENTRE MÁS INTELIGENTES, MENOS INFIELES

Según una encuesta en hombres de E.U., los varones que poseen coeficientes intelectuales más altos daban mayor importancia a la fidelidad sexual en una relación.

68%

de las personas en México son infieles. Esto nos convierte, junto con Ecuador, en el país más infiel de Latinoamérica, según una encuesta de Grupo de Diarios de América.

¿DÓNDE PONES (O TE PONEN) EL CUERNO?

LAS INFIDELIDADES SUCEDEN:

37% EN EL TRABAJO

28% DE NOCHE, EN BARES O ANTROS

17% EN INTERNET

11% EN EL CÍRCULO DE AMIGOS

Los hombres que ganan **menos dinero** que su pareja engañan **5 veces más** que quienes tienen una relación con cierta paridad en los ingresos.

5%

de los hombres y mujeres piensan que no hay nada de malo con encontrarse con un [a] ex a espaldas de su pareja, reveló el "Reporte del Romance 2010: Tentado", de la casa editorial Harlequin.

¿Y yo por qué?

36% de los infieles lo hace para tener nuevas experiencias, **23%** actúa por venganza, **21%** porque su pareja lo aburre y **20%** por insatisfacción sexual.

50%

de los hombres perdonaría una infidelidad de su pareja con otra mujer, pero sólo **22%** perdonaría una aventura con otro hombre; según una investigación realizada en la Universidad de Texas en Austin.

AHORA
TAMBIÉN EN
BARRA



PRESS TO PLAY



LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME...

NEW YORK PLAYBOY 
THE NEW FRAGRANCE FOR MEN

Desodorante en barra además disponible en:



MALIBU
PLAYBOY 



HOLLYWOOD
PLAYBOY 

SALUD ES BELLEZA

www.playboyfragrances.com

© 2011 PLAYBOY. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN AND BUNNY COSTUME ARE MARKS OF PLAYBOY AND USED UNDER LICENSE BY COPY.

[QUANTIEME PERPETUEL SPORT]

Poder y resistencia

Un deportivo que llama la atención por su diseño atrevido, que sintetiza las cualidades de marca. No sólo posee un aspecto fuerte, es un reloj resistente, con una maquinaria reforzada y hecho 100% de titanio. La caja, el bisel, la corona, el cierre e incluso los tornillos están hechos de titanio de grado 5 y cuentan con un acabado especialmente refinado: satinado vertical en la caja y satinado circular en el bisel. Para crear un equilibrio entre los materiales, el reloj cuenta con pequeñas inserciones de caucho negro entre las columnas del lado de la caja, así como en el bisel. El movimiento mecánico automático tiene una reserva de marcha de 42 horas. Es una edición limitada a 50 unidades. Se trata de una pieza creada no sólo para medir el tiempo, representa el orgullo de un maestro relojero que se ha hecho cargo de cada detalle.



COMPAÑEROS DE AVENTURA



[BAUME & MERCIER]
CLASSIMA

PLUS Es un guardatiempo de edición limitada creado en acero pulido, agujas y remaches dorados. Soporta hasta 30 metros bajo el agua.



[ORIS]
ADVANCED

PLUS Inspirado en el piloto acrobático Don Vito Wyprächtiger. Su caja negra guarda el poder de un mecanismo protegido contra ajustes accidentales.



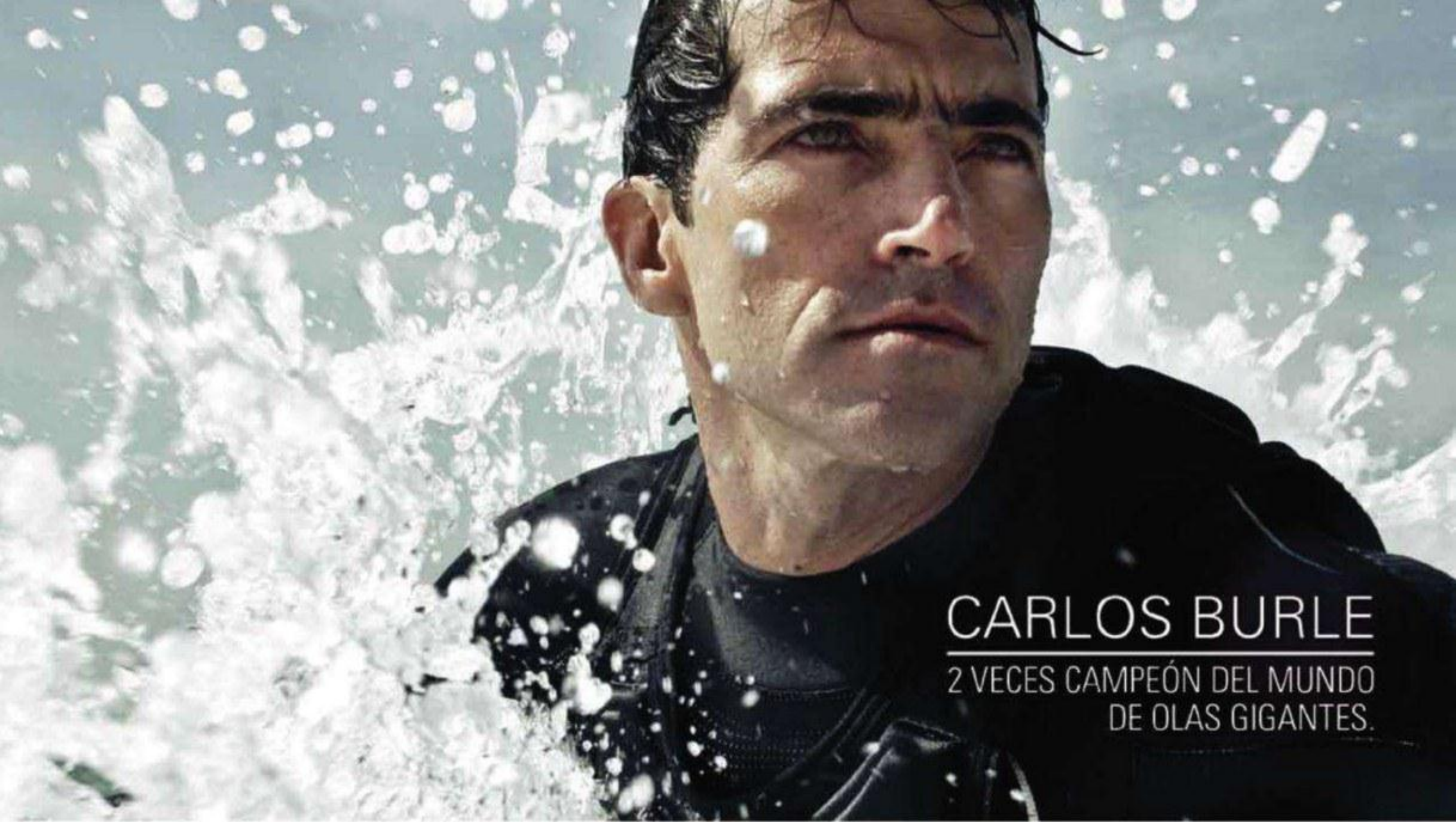
[CORUM]
TOURBILLON 47 GMT

PLUS Un clásico que durante 50 años ha sorprendido por su tecnología, que compensa los efectos de la gravedad y muestra un segundo uso horario.



[CONCORD]
C2

PLUS Lo han llamado el Blade Runner de la relojería. Es un cronómetro potente y confeccionado en acero tratado con PVC. Los detalles en rojo hacen más fácil la lectura.



CARLOS BURLE

2 VECES CAMPEÓN DEL MUNDO
DE OLAS GIGANTES.

PARA TENER ÉXITO NO SE
PUEDE PERDER EL ENFOQUE.

STAY FOCUSED.



WWW.BRIDGESTONE.COM.MX
01 800 713 76 46

BRIDGESTONE

ZTE, música y voz para ti



PARA OBTENER UN PREMIO, VISITA LA PÁGINA www.playboy.com.mx

Si conoces el ZTE X 850, ya sabes que tiene una cámara de 3.2 MP, pantalla de 2.8 pulgadas y memoria de 256MB expandible a 8G. Ahora puede ser tuyo, sólo entra a nuestra página web y participa.



Premier

¿Quieres ser de los primeros en ver *Contagio*? Un filme de acción que trata acerca de cómo un virus mortal se extiende por todo el mundo poniendo en peligro a la humanidad; sé el primero en participar en nuestra trivía visitando nuestra página.

Para seducir



Dicen que los diamantes son los mejores amigos de las mujeres. Estamos seguros de que cualquiera de los collares de la firma Mai Mai la harán sentir halagada. Si quieres quedar bien con tu chica, sé de los primeros en participar. Sólo ve a tu computadora y entra a nuestra página.



Alto voltaje

Si los Rayo Backs te mueven los pies, sabrás que salió su disco debut. ¿Quieres uno? Visita nuestra página.

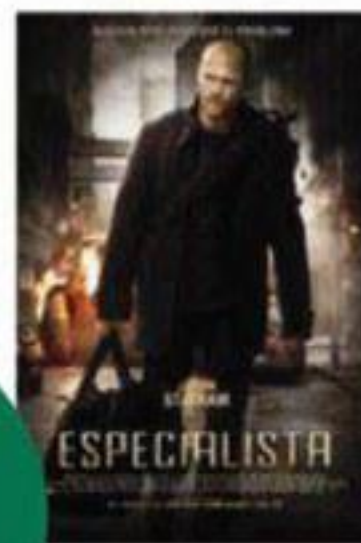


El campeón

Para aquellos que quieren poner a prueba su destreza de un modo único y divertido, llega Cupunk, un juego que combina la imaginación, la creatividad y las habilidades de puntería. Forma parte del portafolio de Noche de Juegos Hasbro.

Videoteca al día

Sabemos que una videoteca al día te puede salvar de una tarde de aburrimiento. Entra a nuestra página si te interesa alguno de los siguientes títulos:



El Especialista



Quiero matar a mi jefe



Agua para elefantes



Bones / Temporada 6



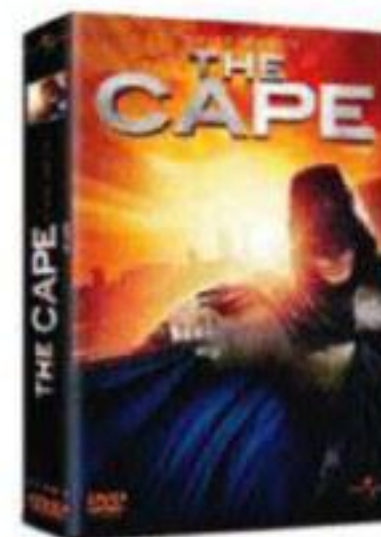
Raising Hope / Temp. 1



La mejor noche de tu vida



Cara cortada



The Cape / Temp. 1



Capitán América: El Primer Vengador



Transformers 3: El lado oscuro de la luna



AUTOFINANCIAMIENTO YAMAHA

desde
\$915.00
quincenales*

EZ16
\$ 33,300.00
IVA INCLUIDO

precio de contado

Track Day 150
30
Octubre

Siente la emoción de las pistas y
pasa un Domingo diferente
Kartodromo Oscar Casillas, Guadalajara

Tels: 01/800 4628275
01 (55) 50770100 ext.1124 y 1123
mail.: atencion_clientes@yamaha-motor.com.mx

FAZER

FAZER
\$ 38,000.00
IVA INCLUIDO
precio de contado



La línea de protección
más completa para tu motor

YAMALUBE



CASCO
CON BLUETOOTH



YAMAHA

www.yamaha-motor.com.mx

*El propósito de este material, es solamente informativo. Yamaha Motor de México, se reserva el derecho a modificar las especificaciones, datos técnicos, características, colores y modelos de sus productos sin previo aviso al consumidor. Aplican restricciones. No aplica con otras promociones, no aplica para flotillas, sólo distribuidores participantes, sujeto a aprobación de crédito.

Rafael Heredia Rubio

"Sólo soy un abogado, no Robin Hood"

Desde su aparición en *Presunto Culpable*, arrastra una enorme popularidad como el hombre que logró la liberación de Toño Zúñiga, el protagonista. Ahora las personas lo buscan porque creen que es una especie de superhéroe que los salvará de los errores de la ley. Él, dice, no hace milagros.

Por **ARTURO J. FLORES** ▶ Fotografías de **MIGUEL ÁNGEL MANRIQUE**

Poco o nada sé de derecho. Días antes de entrevistarle, pregunté a amigos y conocidos avezados en la materia respecto a la actuación de Rafael Heredia Rubio, el controvertido abogado de *Presunto Culpable*. Algunos dijeron que era admirable; otros, lamentable. Hay quienes aplauden que Heredia se atreviera a alzar la voz en un juicio, pero también quienes critican que le faltara al respeto al Juez, mismo que, quizá por encontrarse delante de una cámara, no sólo estuvo presente en el juicio, sino que hasta utilizó una toga.

Así de contrastante es Rafael Heredia, que se presenta diez minutos después de la hora pactada a la cita. Se disculpa. Viene de un caso y cuando nos retiremos, se habrá de sumergir en otro. Algunos lo pintan como un superhéroe, aunque a él le disgusta la comparación. En la sala de espera de este despacho asoma un cuadro enorme de Emiliano Zapata, un gran luchador social. Y encima de la silla donde se sienta el abogado, otro un poco más pequeño de Carranza, un notable estadista que mandó matar al primero. Libros de derecho se atiborran por doquier, igual que documentos y carpetas con más y más papeles. Si es que de verdad Heredia es un paladín, como algunos lo conciben, es uno bastante normal. Quizá en medio de este caos, opere un orden interno.

PLAYBOY: Licenciado, ¿le gusta su trabajo?

HEREDIA: Sí, mucho.

PLAYBOY: El documental me hizo pensar que hace muchos corajes.

HEREDIA: No soy enojón. Soy apasionado, que es muy diferente.

PLAYBOY: ¿En qué momento quiso ser abogado?

HEREDIA: Desde muy niño, no sé, a los 9 o 10.

PLAYBOY: Los niños de su generación querían ser bomberos o astronautas.

HEREDIA: Primero quise ser policía, pero después me dio por ser abogado.

PLAYBOY: Qué ilustrativo que se pasara de un lado para el otro.

HEREDIA: Ambos deberían estar en el mismo.

PLAYBOY: *Presunto Culpable* nos demostró que no es así.

HEREDIA: No todos, pero hay buenos policías.

PLAYBOY: De ser policía, quizá usted no hubiera sido el bueno de la película.

HEREDIA: O tal vez hubiera actuado con la verdad y no me hubiera ido tan mal.

PLAYBOY: ¿Qué hubiera pasado si no dejan libre a Toño? ¿Habría sido otro el destino del documental?

HEREDIA: Hubiéramos pedido un amparo y, créeme, había elementos para que nos lo concedieran.

PLAYBOY: ¿Nunca se da por vencido?

HEREDIA: Mi trabajo es pelear hasta la última consecuencia, aunque eso no significa que haya ganado todos mis asuntos.

PLAYBOY: ¿Qué siente cuando pierde?

HEREDIA: Que luché, pero me siento mal.

PLAYBOY: ¿Se lo reclaman?

HEREDIA: Sí y se siente muy feo. Pero si no tenemos la razón, ni modo.

PLAYBOY: ¿Qué pasa cuando defiende a alguien que sabe que no es inocente?

HEREDIA: Estoy obligado a hacerlo con todas mis facultades. Tenemos la obligación de defender, si no, ¿para qué estudiamos esto y para qué hacemos derecho penal? Los seres humanos somos capaces de cometer gravísimos errores.



Cualquiera es sujeto de ello: tú, yo, mi hermano, mi hermana, mi papá, mis amigos; y todos tenemos el derecho de ser defendidos.

PLAYBOY: ¿Un delito es un error?

HEREDIA: Por lo regular lo es la primera vez.

PLAYBOY: ¿Y después en qué se convierte?

HEREDIA: En una profesión, en un vicio o en una comodidad... siempre con peligro.

PLAYBOY: ¿El delito que es error tiene derecho a ser enmendado?

HEREDIA: Tenemos el derecho y me gustaría que tuviéramos la obligación de enmendarlo.

PLAYBOY: ¿Cómo enmendar un delito como un homicidio?

HEREDIA: Quitarle la vida a otro ser humano es lo más delicado, lo más difícil, lo más duro, pero tampoco es algo que se deba juzgar por juzgar. Tenemos la obligación de escarbar y ver por qué la persona cometió ese error. Tiene derecho a ser defendido y el abogado la obligación de hacerlo.

PLAYBOY: El juez de *Presunto Culpable* me dio más miedo que cualquier villano del cine. ¿Qué sentía estar delante de él?

HEREDIA: Nada, es un juez, nada más. Yo respeto a todos los jueces.



tar que las manosearon. Viven de extorsionar y si el pobre sujeto no accede, aunque no hizo nada, terminará en la cárcel.

PLAYBOY: Dice que hay que reducir el número de delitos graves. Eso me parece que va contra el discurso oficial en que se repiten frases como "Guerra contra la delincuencia organizada", "Cero tolerancia" o "Ni un paso atrás".

HEREDIA: Sí, el discurso oficial dice que todo es delito grave y entonces todos estamos amolados. Nadie puede cometer nada. Un día se les va a revertir a los que aprobaron esas leyes, porque todos nos podemos equivocar. En los nuevos juicios orales que, espero, entren en vigor dentro de 5 años, esto se irá a volar. Esas

PLAYBOY: ¿Bajo qué filosofía se conduce?

HEREDIA: De la verdad, en la que tengamos los derechos y las obligaciones de hacer las cosas bien.

PLAYBOY: ¿Ha defendido a un narcotraficante?

HEREDIA: No.

PLAYBOY: ¿Se lo han ofrecido?

HEREDIA: Sí, pero no puedo. Va en contra de lo que creo. Un amigo mío falleció muy joven a causa de las drogas y desde entonces les agarré animadversión. Cada quien hace de su negocio lo que desea y a mí no me interesa defenderlos.

PLAYBOY: ¿Cuál es la ley más absurda?

HEREDIA: Ninguna ley es absurda. Algunos artículos lo son, como los de las grandes penas.

PLAYBOY: Cuando vi el documental me pareció absurdo que se quisieran burlar las leyes de la física elemental, como acusar a una persona de estar en dos lugares al mismo tiempo. ¿No se puede apelar a los principios de la Naturaleza?

HEREDIA: Sí, ¿qué le vamos a hacer? Es el ser humano y no somos perfectos.

PLAYBOY: Usted se ha pronunciado por la privatización de las cárceles.

HEREDIA: ¡Claro! Las cárceles son una basura operada por una mafia. No hablo de los internos, que conste, sino de quien las maneja.

PLAYBOY: El discurso revolucionario normalmente se pronuncia contra las privatizaciones. ¿Cree que la Iniciativa Privada cambie las cosas en las prisiones?

HEREDIA: No es que lo cambie la IP, sino que cambiará el sistema en sí. Nunca he entendido por qué los reos tienen cuatro visitas a la semana. Soy pro reo, sí, intento ayudarlos, pero creo que las cárceles podrían ser mejores centros de readaptación y no centros de visitas familiares en los que se violan los de-

“El discurso oficial dice que todo es delito grave y entonces todos estamos amolados. Un día se les va a revertir a los que aprobaron esas leyes.”

PLAYBOY: Un axioma del derecho establece que lo que no está jurídicamente prohibido está jurídicamente permitido. ¿En México hace falta prohibir más cosas?

HEREDIA: No, al contrario. Ya se les pasó la mano con prohibir y elevar penas con delitos que no tienen razón de ser. No soy misógino, respeto a la mujer, conozco a muchas abogadas y he representado a muchas damas de todas las condiciones sociales en sus divorcios, pero también sé que hay gente que se dedica a decir que le agarraron las *chichis* en el Metro. Si ven a un señor bien vestido, comienzan a gri-

grandes penas son ridículas. A un señor le dieron mil 90 años de cárcel, ¿y luego?

PLAYBOY: Lo hacen porque en México no existe la cadena perpetua, pero al final sólo le cambian el nombre, ¿es así?

HEREDIA: Gracias a Dios tampoco hay pena de muerte. La sociedad cree que existen personas que merecen que les quiten la vida, pero yo no estoy de acuerdo.

PLAYBOY: Como jurista, ¿cree en el ojo por ojo?

HEREDIA: No, no creo en la Ley del Talión.

rechos humanos de los visitantes, donde crecen los niños y en el que los internos no trabajan ni hacen nada. En la cárcel sólo se planean más delitos. Para mí, sería bastante una visita a la semana, sábado o domingo. Y que trabajen. La mayoría de las personas que están en las cárceles no tienen medios económicos, pero si las cárceles pudieran producir y les pagaran a los internos, se haría una cadena para bien y no para mal. Si ganaran 100 pesos diarios, mantendrían a sus hijos y les quedaría algo para sus chicles. Pero ¿qué pasa en la realidad? Que la señora se tiene que prostituir, los niños empiezan a delinquir y se convierte en un círculo vicioso!

PLAYBOY: En una entrevista que le hicieron en un portal jurídico, llama la atención el tono de los más de 60 comentarios de la gente pidiendo ayuda. No sabía que un abogado podía ser tan popular. ¿Le cambió la vida el cine?

HEREDIA: Sí, pero muy poquito. Lo único es que ahora me reconocen las personas en la calle.

PLAYBOY: Me sorprende que los teléfonos de esta oficina no estén sonando todo el tiempo con llamados de esas mismas personas pidiendo ayuda.

HEREDIA: Dije a esas personas que no puedo llevar más de uno o dos casos al año. Conforme termino uno, tomo otro. No puedo más.

PLAYBOY: ¿Le preocupa dejar escuela?

HEREDIA: Sí, tengo a mis jóvenes abogados en la oficina, ojalá aprendan y ojalá pueda enseñarles lo poquito que sé.

PLAYBOY: "Heredia para Juez de la Suprema Corte", escribió alguien. ¿Le gustaría?

HEREDIA: Yo no tengo ni la capacidad ni la preparación.

PLAYBOY: "Gracias a Dios existe Rafael Heredia", dejó escrito otra persona. ¿Qué siente cuando lee cosas así?

HEREDIA: No, no, no... No soy Robin Hood. Yo solamente soy un abogado.

PLAYBOY: Supongo que es la magia del cine. Después de la película muchas personas lo perciben como una especie de superhéroe.

HEREDIA: Pero sigo siendo el mismo. Dicen que ya se me subió, ¿qué se me subió? Yo hice mi trabajo. Me da gusto que el documental haya levantado ámpula por el bien del sistema mexicano, para que cambie. Eso es todo.

SU TRAYECTORIA

Rafael Heredia Rubio es egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue pasante del Doctor Ricardo Franco Guzmán. Se desempeñó como empleado meritorio del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, también Agente del Ministerio Público de la Procuraduría del D.F. y de 1995 a 1999 Coordinador de Derecho Penal de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados A.C. Asimismo, es Catedrático de Derecho Procesal Penal y Clínica de Procesal Penal de la Facultad de Derecho de la UNAM y la Universidad Iberoamericana. Es titular del despacho Heredia Rubio Abogados. Este año se estrenó *Presunto Culpable*, el documental en el cual participó y logró la liberación de Antonio Zúñiga, el acusado. También fue abogado de Mariel Solís, la estudiante de la UNAM acusada de homicidio que fue liberada una semana después de su detención por falta de pruebas.

JUICIOS EN LÍNEA

El mes pasado, el Presidente Felipe Calderón puso en marcha el sistema de juicios en línea del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa, el cual podría extenderse a otros terrenos de impartición de justicia.

Básicamente, el sistema permitirá a los ciudadanos acceder y actuar sobre sus expedientes las 24 horas del día, los 365 días del año, sin necesidad de acudir físicamente a las dependencias, lo cual se traduce en un ahorro significativo de tiempo y esfuerzo, además de limitar los alcances de la corrupción, ya que no dependerá de la disposición de los empleados la velocidad a la que se revise un proceso o se tenga acceso a un documento.

Uno de los primeros objetivos que se trazaron es que de las 90 mil sentencias que dicta el Tribunal al año, se avance a 300 mil. Heredia Rubio se manifiesta a favor de cambios como éste.

PLAYBOY: ¿Recibió amenazas después del estreno?

HEREDIA: Una vez, pero creo que fue una broma. Me dijeron que habló un General a la oficina; dijo que tuviera cuidado... nada más.

PLAYBOY: ¿No le preocupó?

HEREDIA: No, ya me amenazaron muchas veces. No me gusta, pero no me preocupa.

PLAYBOY: No todos los comentarios

puestos en la entrevista eran laudatorios. También había críticas fuertes. Alguien escribió: "ustedes, los que viven del delito". Si no hubiera delitos, no tendría trabajo. ¿Le gustaría?
HEREDIA: Pues ojalá sucediera. Así me dedicaría a otra cosa. Chamba tendría.

PLAYBOY: ¿Qué sería?

HEREDIA: Arquitecto, decorador, carpintero o plomero. Me agradaría aprender esos oficios.

PLAYBOY: Es fanático de Perry Mason y de La Ley y el Orden. También citó una vez a la serie Capadocia como un ejemplo de cómo se podía transformar una cárcel. Con tanto trabajo, ¿cómo encuentra tiempo para ver televisión?

HEREDIA: Trabajo, pero también tengo mis tiempos.

PLAYBOY: Su oficina es amplia. ¿Le gusta el dinero?

HEREDIA: Sí, pero es algo que uso. No sé coleccionarlo.

PLAYBOY: ¿Cuáles son sus placeres mundanos?

HEREDIA: Viajar, me gusta jugar tenis. Desde niño fui deportista.

PLAYBOY: ¿Ya visitó la cuna del derecho?

HEREDIA: Sí, acabo de ir, no tiene mucho. Es bellísima. Vi Roma, Grecia... para mí fue como... no sé, se respira el derecho. Yo veía a los tribunos en mis chaquetas mentales. Me imaginaba cómo vivían los romanos. Había orden. Tenían un orden.

PLAYBOY: Estuvimos a punto de no ver Presunto Culpable en el cine, por culpa del amparo aquel, pero creo que Toño, el protagonista, la hubiera podido vender en su puesto de discos.

HEREDIA: (*Gesticula, molesto*) Sí, pero no creo en eso... gracias a Dios la película está a un precio muy accesible. Cuesta 75 pesos. Los he visto en un chorro de lados.

PLAYBOY: ¿Le molesta la piratería?

HEREDIA: Está muy mal. Dicen que es la revancha de los que no tienen, pero yo pienso que es el gran negocio de los que sí tienen.

PLAYBOY: Algo hay que reconocer y es que nunca antes un documental mexicano había sido un éxito en la piratería.

HEREDIA: ¡Estaba más caro que las demás películas! Vi un cartel en Tepito que lo anunciaba en 50 pesos; el resto estaba en diez.

PLAYBOY: ¿Recibe regalías por su aparición?

HEREDIA: No, todos firmamos para renunciar a cualquier beneficio.

PLAYBOY: Circula un documento firmado por usted titulado "Consejos a los futuros impartidores de justicia". Uno de ellos dice: "Cuida tu vocabulario". Gracias al documental, usted se hizo famoso exactamente por lo contrario.

HEREDIA: Pero yo no soy juez (risas).

PLAYBOY: ¿Cuál es grosería favorita?

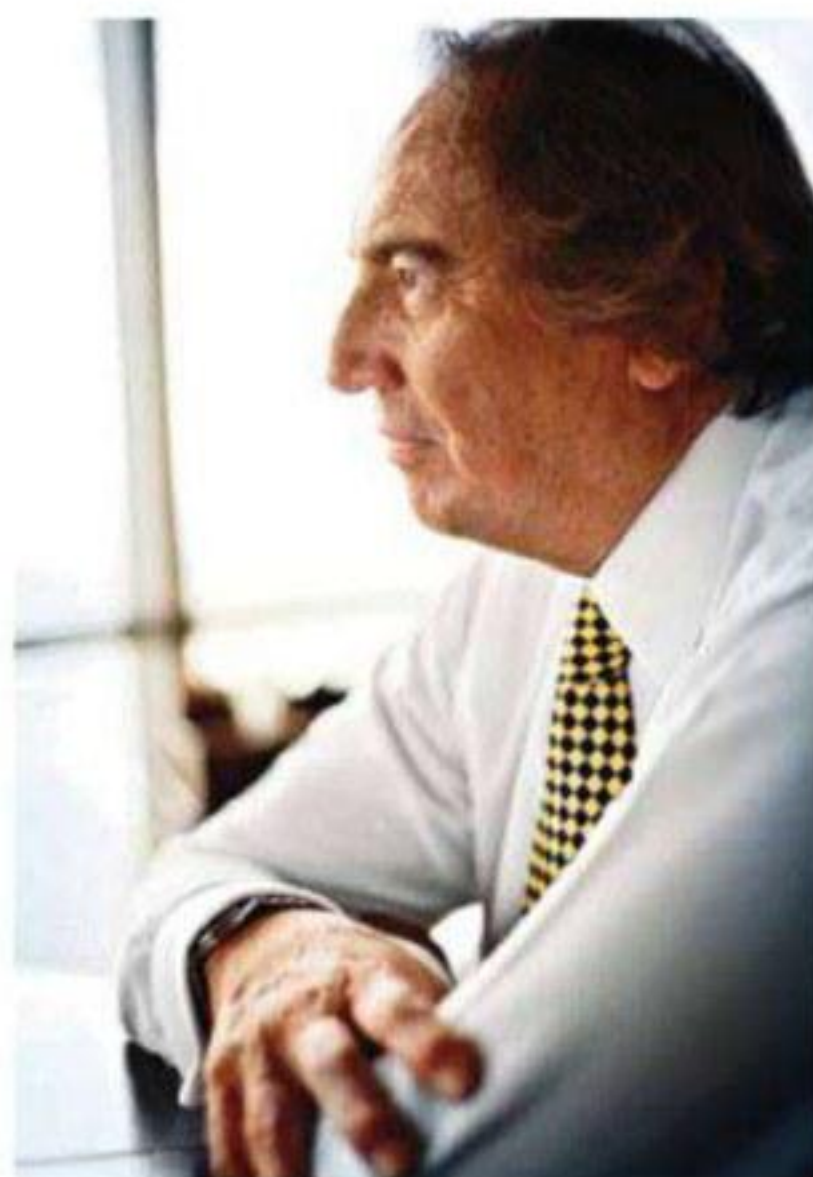
HEREDIA: No soy grosero, creo, soy muy malhablado. No sé, no puedo escoger una. Soy espontáneo. Es más, no creo que me gusten, aunque las diga.

PLAYBOY: Otro punto se refiere a cuidar la apariencia. Sin embargo, el escritor noruego Henrik Ibsen dijo: "Nunca lleves tus mejores pantalones cuando salgas a luchar por la paz".

HEREDIA: Para mí es distinto; la pulcritud es importante, que no se les olvide que son jueces. Para ser juez, hay que sentirse juez. Para ser abogado hay que sentirse abogado. Si no, estás jodido.

PLAYBOY: Se me hace que es ésa es su favorita, "jodido". Si me permite, la anotaré en el *top ten*.

HEREDIA: Está bien (Risas).



HEREDIA: Me gusta la historia de México, aunque es muy complicada.

PLAYBOY: Podría parecer una contradicción, porque uno mató al otro.

HEREDIA: No lo es, porque son parte de mi país y a los dos los admiro por razones distintas.

PLAYBOY: ¿Le gusta salirse de las actas y los expedientes para leer libros que no tengan que ver con derecho?

HEREDIA: Me gustaría leer mucho más, pero ya leí muchos clásicos. La novela a veces no me gusta tanto. Nunca leo la nota roja, tampoco.

PLAYBOY: ¿De verdad?

HEREDIA: No, yo la vivo a diario.

mi debut y despedida. Me sentí como el protagonista y no me gustó.

PLAYBOY: Entonces se parece al Zorro, que sólo deja su marca.

HEREDIA: Pero ni de broma lo soy. El Zorro es Antonio Banderas.

PLAYBOY: "Si el hombre fracasa en conciliar la justicia, fracasa en todo", estableció Camus. 40 mil muertos no son pocos. ¿México fracasó?

HEREDIA: No, claro que no. México tiene un problema serio, pero no ha fracasado.

PLAYBOY: Tácito expresó: "Cuando más corrupto es el Estado, más leyes hay". ¿Tenemos demasiadas?

HEREDIA: Más de las que necesitamos, sí, porque vuelven a la burocracia un medio corrupto. No hacen nada. ¿A poco no puede operar Pemex con la tercera parte del personal que tiene?

PLAYBOY: Ésta parece que se la escribieron al juez de la película. "Menos mal hacen los delincuentes que un mal juez", dijo Francisco de Quevedo.

HEREDIA: No me meto con los jueces.

PLAYBOY: La última: "Sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo". Es el Che Guevara.

HEREDIA: Él sí fue revolucionario. Yo fui líder estudiantil, entonces lo entiendo y creo en su pensamiento.

PLAYBOY: ¿Estuvo en el 68?

HEREDIA: No, pero sí el 71. Fue el peor día de mi vida, vi morir a mucha gente. Hay un documental que consiguió mi hijo en el que aparezco de joven, le estoy dando una entrevista a una cadena extranjera, porque hablo bien el inglés. Se rodó el mero 10 de junio de 1971, después de la entrevista salió la manifestación de Ciencias Biológicas en el Casco de Santo Tomás y empezamos a caminar en varias columnas. Yo venía en la primera. De pronto, nos salieron los Halcones y los francotiradores. No sé cómo, pero me trepé a una pared y me brinqué a la Escuela Normal. Fue terrible, vi a una muchacha muy bonita tendida en el piso, sin vida. Había estado jugando vóley cuando le dispararon. Tenía un agujero con sangre exactamente en el número de su casaca. Era el 4, no puedo olvidarlo. 🐦

“Nos salieron los Halcones y los francotiradores. No sé cómo, pero me trepé a una pared y me brinqué a la Escuela Normal. Fue terrible.”

PLAYBOY: Tiene unos tenis bajo el escritorio, ¿pasa mucho tiempo en la oficina?

HEREDIA: Sí, mucho.

PLAYBOY: ¿Se lo reclama la familia?

HEREDIA: Sí, pero... ¡qué metichel (Risas)! También voy a comer a mi casa muy a menudo! Además, esos zapatos los tengo ahí porque los iban a bolear. Velos bien. Son para jugar al golf.

PLAYBOY: También tiene un cuadro de Zapata y otro de Carranza.

PLAYBOY: ¿Y se lleva el trabajo a la casa?

HEREDIA: Eso sí. Estudio los casos muy temprano. A las 6 de la mañana comienzo a leer, estudio y corrijo expedientes. Hago un poquito de ejercicio, eso a últimas fechas porque ya andaba muy flojo, y de ahí al Reclusorio, a la Procu... es un problema ir de una cárcel a otra.

PLAYBOY: ¿Se siente bonito sacar gente de la cárcel?

HEREDIA: Se siente bonito, pero nunca voy el día de las liberaciones. Un día fui por uno y fue

© 2011 Reebok International. Reebok® ZigTech™ is a trademark of Reebok.

Reezig

YOUR WORKOUT.

reebok.com/men



LA ORIGINAL SUELA DE ZIGTECH ESTA DISEÑADA PARA BRINDAR EL BALANCE PERFECTO DE EFICIENCIA DE ENERGÍA Y AMORTIGUACIÓN.

ZIGTECH

Reebok

“ME TATUÉ LO QUE MI PAPÁ NO”

Celia Lora

En 19 ocasiones, la tinta ha penetrado su piel. Por primera vez, la hija de una de las leyendas vivientes del rock hecho en México derrocha su sensualidad y permite ver todos sus tatuajes, no únicamente la firma de Ricky Martin. Nosotros te la presentamos. Sí, de nada, es un placer.

FOTOGRAFÍAS DE URIEL SANTANA

ENTREVISTA DE ARTURO J. FLORES

POR **ALFREDO CEDILLO** PRODUCCIÓN **IGNACIO TERÁN**
PEINADO Y MAQUILLAJE **VÍCTOR GUADARRAMA**
COORDINACIÓN DE MODA **SUSAN JIMÉNEZ**
LENCERÍA **COCOLAT, LA PERLA Y MÍA**
ACCESORIOS **ALDO, TANGERINE Y ANA GOROZPE**
ZAPATOS **BCBG, JESSICA SIMPSON, STEVE MADDEN Y ALDO**





Tiene 19 tatuajes repartidos en el cuerpo aunque su padre, todo un ícono del rock hecho en México, no lleve ninguno. A la hija del matrimonio conformado por Alejandro Lora Serna y su "domadora", Celia García, la atención pública le provoca dolores de cabeza de los que es muy complicado aliviarse. Sin embargo, Celia accedió a aparecer en las páginas de **Playboy** por una razón: es fan del conejo. A un año de haber experimentado un trago muy amargo, con su estadía en la prisión de Santa Marta Acatitla, Celia nos platica de viva voz lo que representa una existencia de la mano del rockero nacional por antonomasia y cómo se divierte ahora que recuperó la libertad.

¿Por qué decidiste mostrar tu cuerpo?

Porque soy fan de **Playboy**. Una vez conocí a Hugh Hefner en los Grammy, yo tenía como 16 años. Estaba emocionadísima, me quería tomar una foto con él, ¡pero sus guaruras no me dejaron acercarlo! Pero se veía que era un señor muy sencillo, aunque sí llegó con sus 9 conejitas. Aparecer en **Playboy** es algo que si te sientes muy segura de ti, muy mujer, puedes presumir.

Bueno, quizá ahora sea más fácil que tomes una foto con Hefner si te lo vuelves a encontrar...

¡Ojalá! Porque aquella vez no se pudo.

Carmen y otras de las que, la neta, ya ni me acuerdo porque no trascendieron.

Con Denise también tienes algo en común: la prensa del corazón le saca canas verdes.

¡Pobrecita! Pero ella sabía perfectamente con quién se casó (*risas*)... como yo sabía de quién soy hija.

¿Qué te dijeron tus papás cuando les comunicaste que aparecerías desnuda?

Mis papás son muy respetuosos y permiten que cada quien haga su vida. No lo hice a escondidas. No quería que fueran al súper y me vieran. Además, vivimos juntos, se tenían que enterar. Cuando vieron que era en serio, me dijeron: ¡vas! Mi mamá me acompañó a las fotos y me acabó echando porras. Si no fuera mi madre, sería mi amiga, seguro.

Ahora crees que a tu papá le harán burla en las tocadas...

¡No! ¡El que se burla de todos es él! Desde hace años ya le gritan "suegro", así que no creo que le importe. Mi papá es una lacra, es muy, muy chistoso.

¿Ser hija de una estrella de rock es tan divertido como parece?

No, porque mi papá es quien es desde antes de que yo naciera y así me acostumbé a verlo.

panza me tatué "Cada quien sus gustos" en francés, lo mismo que Robbie Williams tiene en el pecho.

¿Nunca quisiste ser estrella de rock?

No sé a qué se dedique tu papá, pero eso de ser abogado o contador igual que tu papá me da flojera. Más cuando tengo una atención que no deseo. Hay gente que le gusta que lo sigan los paparazzi y hasta venden las fotografías, pero a mí no me gusta. Hasta cuando tomo agua, dicen que ando hasta la madre. ¡Qué hueva! Salgo de un lugar y se echan a correr porque ya los vi. Deberían vivir su vida en vez de vigilar lo que hago con la mía. ¿Cantar para eso? No, gracias. Yo trabajo con mis papás y en los conciertos, viajo con ellos, y ya.

¿Te gusta hablar de política?

Cuando estás en un lugar como en el que estuve, en la cárcel, y ves cómo se hacen las cosas, menos ganas te dan hablar de ello. Mi papá ha hecho canciones de eso, pero a mí me da tristeza ver las noticias. Es terrible que estemos en guerra y sus consecuencias. Me gusta mucho Acapulco, pero ya se lo acabaron. Me gusta ir a Monterrey y me da mucha tristeza lo que pasó en el Casino.

Pero asumo que te gusta mucho escuchar música. ¿Qué llevas en tu iPod?

No traigo iPod. Soy muy anticuada, me gusta

Me molestan demasiado por todo lo que hago, para bien o para mal no me dejan en paz, pero esto fue un gusto que me di. Soy fan de **Playboy**, tengo la revista de Denise Richards y la de Carmen Electra en mi casa"

Es curioso, porque el año pasado lo que menos querías era estar en el ojo público...

Me molestan demasiado por todo lo que hago, para bien o para mal no me dejan en paz, pero esto fue un gusto que me di. Soy fan de **Playboy**, tengo la revista de Denise Richards y la de Carmen Electra en mi casa.

Y tienes mucho en común con Carmen...

(*Risas*) No sé, tengo amigos a los que le gustan las mujeres muy delgadas, muy flacas y como que no les encuentro el chiste; pero ellas, Denise y Carmen, son viejas con muchas curvas. Mónica Belucci, por ejemplo, no se me hace guapa, pero ¡qué cuerpo tiene! Es muy sexy, muy sensual.

Yo lo decía porque Electra vive muy cerca el rock...

¡Pero Pamela Anderson es la reina! Además, es una mujer muy inteligente. Al principio no le gustaba su cuerpo, cuando estaba en la secundaria, pero en vez de traumarse se convirtió en un símbolo sexual. Y a partir de ahí salió

Era mi papá, pero no iba a mi escuela ni podíamos salir a comer como cualquier familia, porque la gente no lo dejaba en paz. Afortunadamente la gente lo quiere mucho, pero igual se llevan una impresión suya que no es real. Mi papá es un hombre súper tranquilo, no le gusta salir; prefiere estar en casa con los perros, es bien hogareño, se clava mucho en componer y en estar con su guitarra. No creo que todo mundo se lo imagine así.

Pero supongo que nunca tuviste problemas por hacerte tatuajes o perforaciones.

¡Ninguno de los dos tienen tatuajes! Mi papá no tiene ni aretes. Yo me tatué por los dos...

Y además, la firma de Ricky Martin, lo que nadie se esperaba...

Se clavan porque es el que vende, pero tengo 19 tatuajes que nadie sabe lo que significan. Llevo la firma de Bono, de Madonna y los símbolos de los discos *Load* y *Reload*, de Metallica. También tengo un poema en hebreo en la espalda, porque me gustan los judíos. En la

comprar acetatos. Me acuerdo que, cuando niña, en las vacaciones de verano acompañaba a mi papá a grabar sus discos. Sé lo que cuesta y el tiempo que se les invierte, por eso se me hace una grosería comprar pirata. Me gustan muchas cosas, desde Michael Jackson hasta David Bowie, Metallica lo adoro, cosas ochenteras, U2. Molotov, que son mis mejores amigos, los amo, los adoro.

Hasta tocaron en tu fiesta de cumpleaños.

Tocaron cuando cumplí 14 años y el año pasado cuando cumplí 27. 13 años más viejos todos. Mi cumple es complicado porque es el 25 de diciembre, todo está cerrado y todo mundo tiene compromisos familiares. A veces sólo puedo comer bacalao. Pero ese día lo logramos.

Estoy seguro de que muchos lectores agradecerán que te hayas decidido a mostrar todos tus tatuajes.

Es que éstas no son unas fotos cualquiera, las hice por darme un gusto personal, porque ahorita estoy joven y tengo cuerpo. Cuando esté viejita quiero ver la revista y decir: ¡Esta sabrosura era yo! 🍷





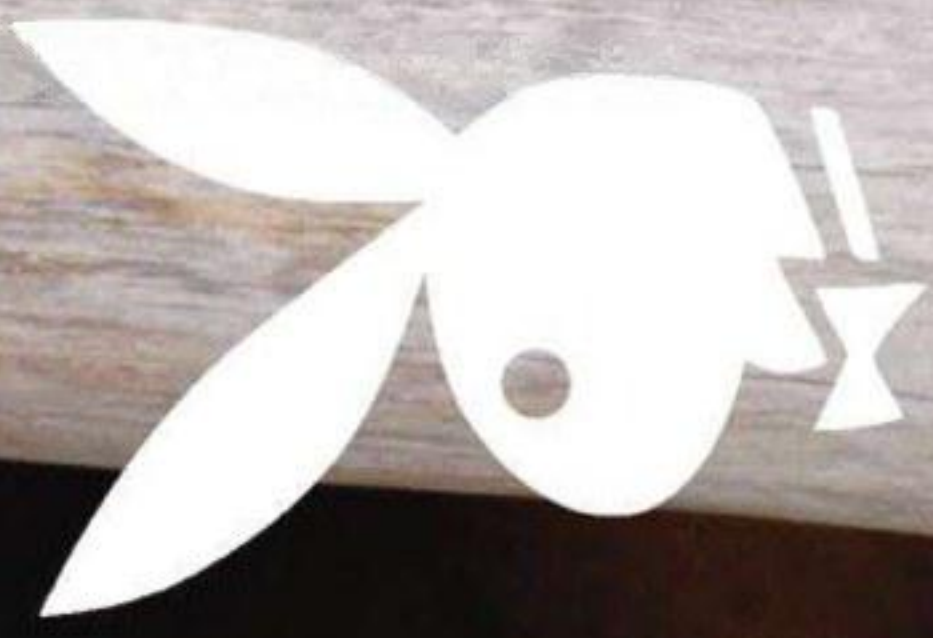






PLAYBOY

MÉXICO | OCTUBRE 2011













PL
MÉXICO | OCT

PLAYBOY

UBRE 2011

































CHACUN À SON GOÛT



Cuando tengo sexo, me excito tanto que termino en un minuto. Eso está bien para un chavito, pero yo ya tengo más de 25 años. ¿Qué tengo que hacer para durar más?

Justo, México D.F.

El secreto es controlar tus pensamientos. Sonará trillado, pero respirar para relajarte y tratar de pensar en algo que no tenga que ver con sexo suelen ser soluciones efectivas; ahora que, si nada te funciona, tendrás que acudir con un especialista. Hoy en día existen tratamientos muy efectivos para la eyaculación precoz, siempre y cuando sacudas la pena y seas disciplinado en su uso.

Soy alcohólico en tratamiento. Estoy en la etapa en la que debo pedir perdón por todo lo que hice; sin embargo, la mayoría de las mujeres con las que tuve relaciones y me porté muy mal me han rechazado y no aceptan mis disculpas. Tú eres un experto en mujeres. ¿Cómo puedo hacer que me perdonen?

Miguel, Cancún, Q.R.

Para pedir perdón no sólo se necesita arrepentimiento, también muchas agallas. Ya hiciste tu parte; ahora está en ellas aceptar tus disculpas o no, vivir con el rencor o deshacerse de él. Sigue trabajando en tu recuperación y felicidades por el esfuerzo.

Tuve relaciones con muchas mujeres y nunca tomé a nadie en serio; ahora soy yo el que se enamoró y ella no quiere saber ya nada de mí, digamos que me aplicó la misma que yo hacía. ¿Cómo puedo conquistarla?

Fer, Querétaro, Qro.

Efectivamente te aplicaron la misma, por lo tanto, entenderás que si ella es como tú no hay mucho que hacer. Como sé de mujeres, te puedo decir que el secreto de un playboy es la honestidad. Si tú eres sincero y dejas claro que único que buscas es un encuentro sexual y ella acepta, no hay daño, ni remordimientos ni culpas de ninguno de los dos lados. Lo mismo al revés, si tu quieres algo serio, pídelo.

Estuve saliendo con una niña a la que jamás le prometí nada. Ella se clavó y decidí no verla más porque no quería nada serio con ella. El problema es que ahora me acosa, me llama todo el día y de alguna manera sabe todos mis movimientos. ¿Qué puedo hacer para que me deje en paz?

Jorge, Puebla, Pue.

Cuando te enfrentas a una persona obsesiva no puedes seguirle el juego. Jamás vuelvas a con-



¿Qué diferencia hay entre una pantalla de LCD y una LED? Estoy remodelando mi depa y tengo dudas sobre invertir en una tele nueva o no.

Ricardo, Monterrey, N.L.

La tecnología. Una LED es la última generación de pantallas, lo que significa que tiene una mejor resolución, gasta menos energía, se calienta menos, es más delgada y duradera. Sin embargo, no te apresures demasiado, si no tienes Blu-Ray y no has contratado un sistema de cable HD, en realidad no vale la pena cambiar el modelo.

testarle el teléfono, mensajes o mails, ni le des oportunidad de acercarse. Habla con tus amigos, tu familia y con los conocidos en común, explícales la situación y pídeles que nadie dé información sobre ti. Por el momento, congela tus cuentas en todas las redes sociales para evitar que ella pueda saber lo que haces o dónde puede encontrarte. Deberás tener algo de paciencia, pero seguramente después de un tiempo ella desiste.

Salí un par de veces con una chava que conocí en el trabajo; nada serio. Por descuidados ahora está embarazada y quiere que nos vayamos a vivir juntos por el bebé. Yo no estoy de acuerdo porque ni la conozco bien, ni la quiero, pero necesito que alguien me aconseje.

Ricardo, México D.F.

Es cierto, fue un descuido y ahora tendrás que hacerte responsable por ello; sin embargo, eso no quiere decir que tengas que vivir con alguien que no quieres. Para ser parte de la vida de tu hijo no es necesario estar bajo el mismo techo, sino ofrecerle toda tu atención, apoyo, manutención y calidad de tiempo; en pocas palabras, estar para él. Sé honesto con ella y apóyala en lo que necesite.

Siempre he sido pro rock y trato de mantener un look acorde con ese estilo de vida; sin embargo, como que no checa con mi nueva realidad: soy arquitecto y acabo de entrar a una constructora. ¿Cómo puedo vestirme bien sin perder mi identidad?

Fernando, México D.F.

Los tiempos en que todos los profesionistas tenían que vestirse de traje y corbata ya pasaron. Un corte de pelo medio rockero, jeans, playera o camisa, saco y unos tenis se ven bastante bien siempre y cuando te veas limpio y ocupado por tu aspecto, es decir, que huelas bien, tengas el pelo limpio y la ropa en excelente estado.

Soy de las que se burlaba de las típicas mamás de camioneta, pero ahora que tengo un par de bebés, ya no cabemos en un coche. Recomiéndame una camioneta que no se vea tan ñoña.

Sandra, Guadalajara, Jal.

Las camionetas ñoñas son la minoría en el mercado actual. Existen un sinfín de marcas que ofrecen modelos muy atractivos. Depende del espacio que quieras y de tu presupuesto, pero mi recomendación sería una Suv de alguna de las marcas japonesas o alemanas que están en México. 🚗



WATCHES
LOTUS
CRONOMETRADOR OFICIAL

www.relojes-lotus.com.mx

info@chronomoda.com.mx



RACING

*Watches for
petrolheads*

Colección Racing. L15743/1. Crono sin alarma para caballero, caja de acero y bisel de PVD negro, correa de caucho, resistencia al agua de 10 ATM. Garantía internacional de 2 años.

Colección Mujer Fashion. L 15737/1. Caja de acero inoxidable con circonitas, movimiento de cuarzo, carátula aperlada, correa de caucho. Garantía internacional de 2 años.

Síguenos en:



Lotus Watches

@LotusWatchesMx







SERGIO

POR ISADORA MONTELONGO

Fotoarte de F.A.P.

Isadora Montelongo es regiomontana. Estudió Letras Españolas en la Universidad Autónoma de Nuevo León y ha publicado en dos antologías de cuento: *Parto de Máscaras* (2011, México-España) y *Polvos de Venus* (2010, Monterrey). Aquí nos entrega una narración breve, pero sorprendente, acerca de la naturaleza humana.

La línea del tiempo, urticaria, y los horarios encima. Es lunes. La queja es grande. Sergio viste de traje, loguea su número de empleado sobre el computador, se frota la mano contra el pecho encima de la camisa, se sienta en el escritorio hasta terminar su trabajo. Pasa por alto la hora de comida. Se rasca.

Sergio es un empleado distinguido como la única cafetera de la oficina. El jefe gordo y gruñón lo aprecia y confía en él. Sergio lo sabe. Los demás compañeros lo respetan como a un oficinista que trabaja y trabaja fuera de control. El robot, le dicen con tono de elogio.

Sergio termina su jornada de diez horas, evita restregarse la mano en el cuerpo a causa de la comezón, vuelve a su casa. Abre la puerta, nadie lo espera, ni siquiera el timbre del teléfono de casa. Se rasca el picor. Llega a su cuarto, en vez de irse hambriento contra el refrigerador, desviste su traje y corbata. Se queda con el cuerpo desnudo, la piel blancuzca le cala.

Baja al refrigerador, lo abre y saca un litro de leche tras otro. Bebe repetidas veces directo del cartón, hasta saciar la sed. No come más nada. Evita rascarse

sobre el picor de la piel de todos los días. Cierra todas las persianas de casa. Se va a la cama.

El día es grande. 10 horas de trabajo. Felicitaciones por su buen desempeño, invitaciones, como siempre rechazadas por él, para ir con los compañeros de trabajo a beber unas cuantas cervezas. Es viernes y Sergio es el único que no lo ve con satisfacción.

Regresa a casa. Abre la puerta. Desviste su traje y corbata. Va al refrigerador, desnudo con su miembro colgando escamoso. Toma de adentro un litro de leche tras otro hasta agotarlos. Siente el picor que le cala, rasca un poco la piel. Cierra el refrigerador y en el reflejo de la puerta, comienza a retirarse la piel del pecho, despega la piel tirón tras tirón, lentamente le sigue el cuello hasta asomarse un tono verdusco que le sobresale sin una gota de sangre, se rasca, sigue con las piernas y el miembro hasta retirarse la piel como una enorme, blancuzca, laca pegajosa que deja bajo el agua del grifo para que se deshaga. Se retira la cara. Y Sergio cambia. Es él, en la noche de cada viernes, es él en la soledad de casa, donde no siente urticaria por la piel humana, pero donde no hay nadie que crea o confíe en él. ♫

UTILIZANDO EL IFAI

El Laberinto del **MINOTAURO BUROCRÁTICO**



Ilustración Shutterstock

Nuestra reportera tenía una misión: averiguar cuánto dinero había gastado el Gobierno del Distrito Federal en 2010 para pagar demandas interpuestas en su contra. En el camino, descubrió que las instituciones ofrecen declaraciones obvias pero absurdas, documentos sin sellos y sin firma, además de toda una colección de argumentos para no dar datos, lo cual contradice la propia Ley de Acceso a la Información.

Por **VELMA MAYÉN**

Pese a lo dicho en múltiples ocasiones por el Gobierno de Felipe Calderón Hinojosa, también respaldado por el Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, obtener cualquier tipo de información mediante el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI) representa un auténtico vía crucis, similar a internarse en un laberinto de espejos. Esta vez, decidí emplear el IFAI para conocer cuánto gastó el GDF el año pasado en resolución de demandas en su contra.

Logré determinar que, de acuerdo con información proporcionada por el Tribunal Contencioso Administrativo, el Gobierno del Distrito Federal invirtió más de 286 millones 273 mil 282 pesos para la resolución de demandas y denuncias en su contra el año pasado.

Para entender la dimensión de la cifra, hay que tomar en cuenta que representa 4 millones 852 mil 090 días de salario mínimo; es decir, un empleado que gana 59 pesos diarios tendría que trabajar durante 13 mil 294 años para juntar esa cantidad. Pero obtener esos datos, invertí más de 6 meses de trabajo en los que me sumergí en un océano burocrático que rayó en lo absurdo.

Desde el inicio, las respuestas de los funcionarios tomaron toques surrealistas. A la pregunta "¿Cuánto invierte el GDF en la resolución de denuncias y demandas?", la oficina de información de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales del DF, en un documento firmado por el maestro León Javier

A la pregunta "¿Cuánto invierte el GDF en la resolución de demandas?", respondió: "los recursos necesarios para estar en posibilidad de enfrentarlas".

Martínez Sánchez, Director General de Servicios Legales, respondió: "se invierten los recursos necesarios para estar en posibilidad de enfrentar las condenas que derivan de las demandas interpuestas".

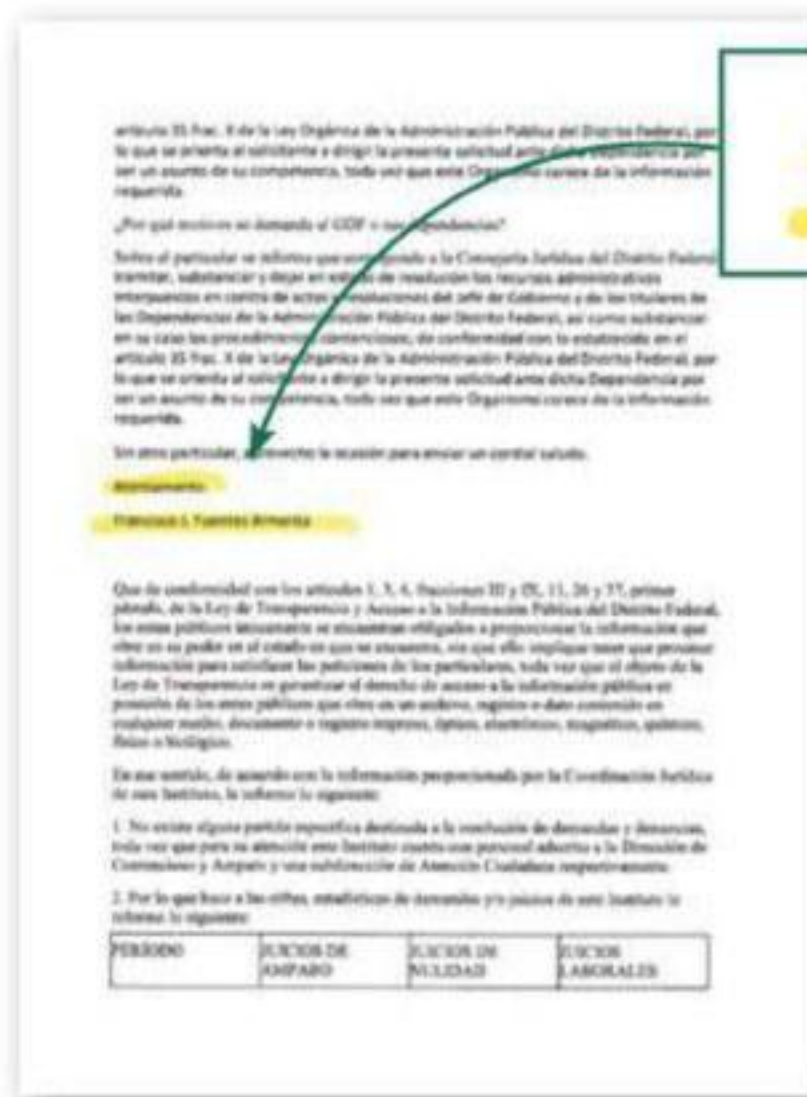
Entonces supe que tenía mucho trabajo por delante.

LA PAPA CALIENTE

Luego de descubrir que el GDF invierte "lo necesario" en la resolución de demandas, realice peticiones similares a través del sistema Infomex, de la Oficina de Acceso a la Información Pública.



ENTRE 30 Y 60 DÍAS DESPUÉS DE REALIZADA LA PETICIÓN, LA REPORTERA RECIBIÓ DOCUMENTOS QUE NO SÓLO NO RESPONDIERON SU PREGUNTA, SINO QUE VENÍAN EN PAPEL SIN MEMBRETE NI SELLOS OFICIALES Y FIRMADOS POR PERSONAJES QUE NI SIQUIERA PONÍAN SU CARGO.



Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviar un cordial saludo.

Atentamente,

Francisco J. Fuentes Armenta

la que se encontraban "imposibilitados para contestar".

Otras fuentes consultadas -mismas que solicitaron su anonimato- aseguraron que, entre 2009 y 2010, el GDF recibió tres mil 305 demandas, quejas y denuncias. Las causas más comunes señalaban incumplimiento de contratos y conflictos entre trabajadores, cobros indebidos por conceptos de vivienda, agua, predial y otros impuestos; construcciones y obras irregulares, daños a vehículos por mal estado del pavimento y amparos por la aplicación del alcoholímetro y expropiaciones de predios.

Al respecto, la Consejera Jurídica y de Servicios Legales del DF, Leticia Bonifaz, en su tercer informe de labores, declaró que, "180 de las querellas tienen que ver con procedimientos contenciosos administrativos, 185 con juicios civiles, 800 con cuestiones laborales y 15 con controversias constitucionales y acciones de inconstitucionalidad".

CADA QUIEN SU CIFRA

Fieles a su tendencia al conflicto, descubrí que las instituciones no logran ponerse de acuerdo respecto al número de quejas y denuncias contra el GDF. El maestro León Javier Martínez Sánchez, director general de Servicios Legales del Distrito Federal, señaló en un documento: "en contra del GDF actualmente existen 334 demandas interpuestas". Sin embargo, en otro documento firmado por él mismo, detalla que "en 2010, el GDF fue emplazado a juicio por 94 demandas y todas se encuentran en trámite".

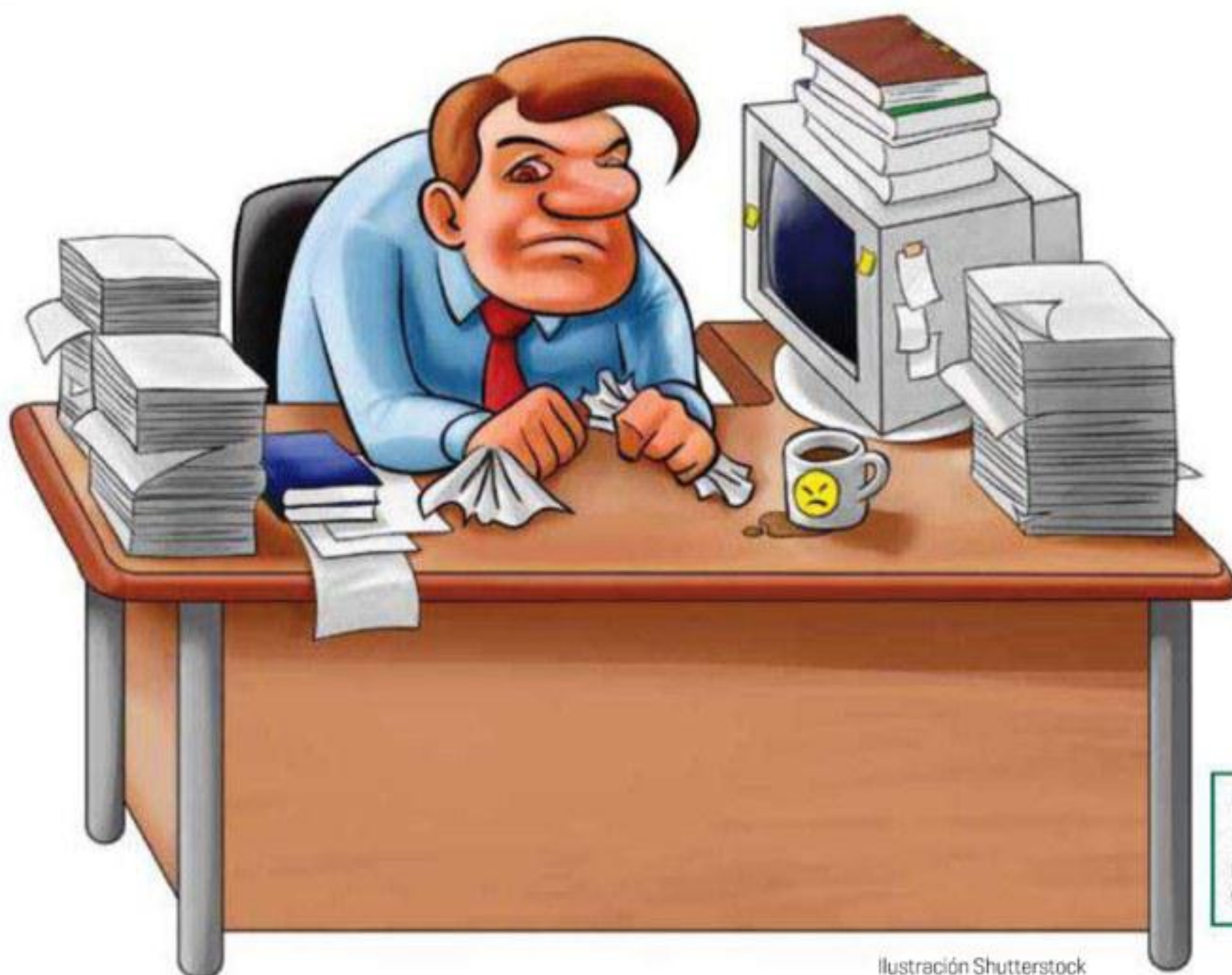


Ilustración Shutterstock

Un tercer documento firmado por Francisco Fuentes Armenta, supuesto funcionario que ni siquiera incluyó su cargo o algún sello oficial en el correo que me envió, afirmó que "contra actos de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, en el año 2010, se interpusieron 568 querellas, mismas que se encuentran en trámite de resolución".

Así mismo, la Dirección General Jurídica y de Gobierno, a través de su oficina de Información Pública, también proporciona una cifra distinta. Señala: "a la fecha se tiene el registro de 715 demandas en contra de este organismo, de las cuales 579 han sido resueltas y 136 se encuentran pendientes de resolver".

Las Secretarías de Educación y de Protección Civil no se quedan atrás, pues en diversos escritos expresaron que la primera "es responsable en 188 juicios de amparo, de los cuales 130 están concluidos y 58 se encuentran pendientes" y la segunda debe responder por las 140 demandas interpuestas en su contra.

El documento fue firmado por Francisco Fuentes Armenta, supuesto funcionario que ni siquiera incluyó su cargo o algún sello oficial en el correo.

Asimismo, la Secretaría de Transportes y Vialidad también informó: "se tienen registradas 560 demandas entre las que podemos encontrar diversos juicios de nulidad interpuestos ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo del DF y de ellos, 155

LAS DELEGACIONES MÁS DEMANDADAS

> Benito Juárez	[213]
> Coyoacán	[171]
> Tlalpan	[143]
> Miguel Hidalgo	[133]
> Gustavo A. Madero	[97]
> Xochimilco	[84]

son casos concluidos y 405 aún se encuentran en proceso."

Por otro lado, las denuncias relacionadas con la violación de uso de suelo ocupan un muy poco honorable primer lugar en la lista de pendientes por resolver en la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal (PAOT) y el segundo de las quejas recibidas en la capital. Claro ejemplo de ello, son las delegaciones

Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Tlalpan y Miguel Hidalgo que tienen el mayor número de denuncias por construcciones irregulares.

Benito Juárez encabeza la lista con 213 quejas por "violación e incumplimiento de



1.- ¿Cuánto dinero invierte el GDF en la resolución de demandas y denuncias provenientes de la ciudadanía?

R- Los recursos necesarios para estar en posibilidad de enfrentar las condenas que derivan de las demandas interpuestas.

normas establecidas sobre altura y uso de suelo en la construcción de condominios o por hacer uso de documentación apócrifa". Le siguen Coyoacán, con 171; Tlalpan, con 143; Miguel Hidalgo, con 133; Gustavo A. Madero, con 97, y Xochimilco, con 84. Finalizan la lista: Azcapotzalco, con 51; Venustiano Carranza, con 47; Magdalena Contreras, con 40; Iztapalapa con 12 y Milpa Alta, con 11.

EL OJO DE LA AGUJA

Fuentes consultadas revelaron que en lo que va del año los juzgados federales en materia administrativa han recibido 36 demandas de amparo contra la inconstitucionalidad del Código Financiero de la Ciudad de México, que establece las reglas para el pago del impuesto predial.

La mar de papeles que recibí detalla también que, de acuerdo con estadísticas de la Procuraduría Social del Distrito Federal (Prosoc), en el primer trimestre de 2011, "esta dependencia recibió un total de mil 584 quejas administrativas por conceptos de inseguridad, infraestructura urbana, transporte, finanzas, atención social", entre otras.

Cabe destacar que a través de la conciliación, a la fecha se han concretado 4 mil 970 convenios fuera de juicio. Pero aún continúan sin resolverse cerca del 30 por ciento de las denuncias y cada día se suman más a la lista.

Luego de seis meses de intenso trabajo, acabé con 40 documentos encima de mi escritorio con cifras y declaraciones que se contradicen, pero no con la certeza de que el acceso a la información pública sea como me cuentan, una puerta grande abierta para el todo el mundo. Semeja más, como en el cuento de Juan José Arreola, el ojo de la aguja por donde debe atravesar un camello. 🐪



VIERNES
20.30 HS

EDUARDO VIDEGARAY
LE PONE PICANTE A



EONLINELATINO.COM
@EONLINELATINO



QUE EL PEYOTE NOS BENDIGA

Mucho se habla de las cualidades alucinantes de esta planta, que se consume con fines religiosos. Sin embargo, la curiosidad por probarla la ha convertido en un auténtico objeto de interés turístico. Nuestra colaboradora fue en su búsqueda y, en efecto, la encontró.

Por **MARIEL GALÁN**

—**N**o, señorita, no organizamos tours para conocer el peyote. Mmmhh, pero si quiere me desvío tantito y me da una propina — me dijo el chofer del Jeep [Willy], que nos trasladaba sierra arriba rumbo a Real de Catorce. En ese momento me delató un gesto de victoria y dirigí la mirada a Marcelo y Eva, una pareja de argentinos que venían de visita y que a lo largo de su estadía no habían hecho más que citar lo que Carlos Castaneda narra en su libro, *Las Enseñanzas de Don Juan*.

48 horas después, llegamos a la Estación Catorce. "Toc, toc", pegué en un zaguán negro. Era aquí donde vivía Pedro, el señor que nos había llevado en mi visita anterior en el tour de willys [así les dicen a las camionetas] hasta Real de Catorce.

—¿Me recuerda? —le pregunté emocionada.

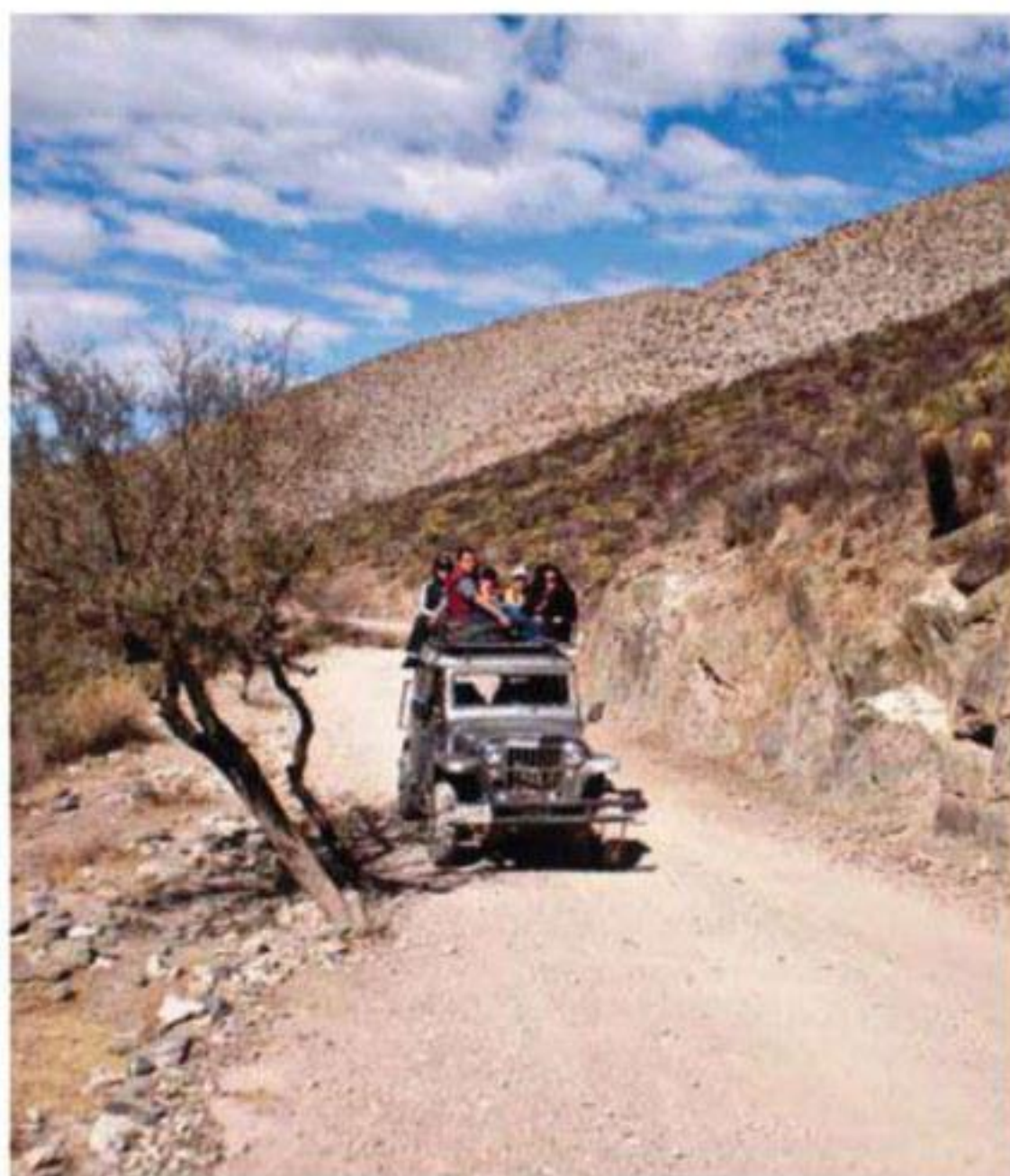
—La mera verdad no —me contestó.

—En enero vine con un grupo. Pero no se preocupe, ¿cuánto nos cobra por subirnos a Real? —El sol le pegaba en el rostro; con mohín fruncido me respondió:

—Pues lo que cobramos muchacha, \$500 pesos el viaje.

Estación de Catorce se ubica a poco más de 60 kilómetros del ex pueblo fantasma Real de Catorce. A este último sólo puedes cruzar de dos maneras: por un gélido y viejo túnel llamado Ogarrío o por el arriesgado y angosto camino de la sierra de Catorce. Pocos saben que si decides hacerlo por la sierra, puedes rentar una de estas famosas vagonetas 4x4 conocidas mundialmente por ser las abuelas de los Jeeps. Surgieron en Estados Unidos en 1908, después fueron usadas por el ejército en la Segunda Guerra Mundial.

Cuando me aproximé a la willy y la admiré un par de minutos, le grité a Pedro —¿a poco no han intentando comprárselo?—. Mientras yo hablaba, me percaté de que el señor no me había escuchado porque estaba más preocupado por bajar a Marcelo de la parte delantera y tratando de explicarle que la verdadera aventura es ir en



PARA LLEGAR AL SANTUARIO DEL PEYOTE EN REAL DE CATORCE, HAY QUE REALIZAR UN ARRIESGADO VIAJE EN UNA CAMIONETA CONOCIDA COMO WILLY.

En México, el gobierno permite un **consumo moderado y con fines ritualistas** a los indígenas huicholes. En Estados Unidos existen leyes federales que regulan su consumo para los miembros de La Native American Church. Por su parte, en Canadá la mescalina se encuentra listada como sustancia controlada bajo el estatuto federal de sustancias y drogas controladas [Controlled Drugs and Substances Act].

el toldo, aferrado de los metales y al borde del precipicio.

—¿Verdad que vale la pena ir montado? —inquirió nuestro futuro chofer. En un minuto, Marcelo ya estaba haciendo acrobacias para subirse a la canastilla del Jeep.

Cuesta arriba, el aire nos pegaba en el rostro, las barras del toldo nos lastimaban las nalgas, y el camino apenas comenzaba.

—¡Asómense, jóvenes! Aquí es la primera parada; a su derecha está la Mujer de Piedra, una pobre señora que se quedó petrificada en una peregrinación camino a Real. Dicen que venía a darle gracias a San Francisco de Asís, pero que se detuvo por el cansancio.

INSTINTO SUICIDA

La Willy rozaba el borde del precipicio, cruzaba por piedras, baches y hacía rugir su motor cuando tenía que remontar pendientes pronunciadas. De las risas nerviosas pasábamos a las muecas de preocupación. A menos de 30 minutos de llegar al pueblo minero de Catorce, miré a lo lejos y eran decenas de montañas, ruinas y palmas yucas las que dejábamos atrás. Cada minuto describía aquel recorrido, que en principio surgió por curiosidad, como una experiencia de la que definitivamente teníamos que salir bien librados.

Delante de nuestra 4x4 nos encontramos dos Jeeps más. En la par-

te de arriba iban el triple de personas que al ritmo de los movimientos y saltos de su camioneta nos saludaban y en repetidas ocasiones nos gritaban: "¡Que el peyote nos bendiga!".

TRAS LAS HUELLAS DEL HÍKURI

Una vez que nuestro guía tenía asegurada su propina y que entre risas criticábamos nuestras narices llenas de tierra, lagañas de polvo y ropa grisácea, nos aproximamos a las faldas de Wirikuta, [el centro ceremonial y sagrado de los wixarikas o huicholes, al que anualmente llegan peregrinaciones de esta etnia para rendirle culto a su dios, el Híkuri o peyote].

Cuando nos bajamos de la camioneta, Eva preguntó: —¿Cada cuándo vienen los huicholes a venerar a su dios? —A lo que le contesté que no tienen fechas exactas, pero que lo hacen al menos tres veces por año con la intención de purificarse y hacer peticiones.

—Nosotros les tenemos mucho respeto, pero ¿saben quiénes no? Los culeros del gobierno: hace unos meses concesionaron parte de Wirikuta a una empresa canadiense que va a explotar las minas. Si es así, van a destruir parte de su cerro sagrado y van a provocar devastación en los recursos naturales —dijo Pedro. Eva y Marcelo hicieron cara de sorpresa y desaprobación; yo, tristemente, ya lo sabía.

Nuestro piloto, y ahora héroe, nos explicó que teníamos que caminar unos 10 minutos cerro adentro para encontrar el peyote.

—¿Cuál es su intención jóvenes, lo quieren probar o namás mirarlo? —apuntó.

EL ENCUENTRO CON EL DIOS

Después de pasar por un letrero azul que decía: "Fondo para las Áreas Naturales Protegidas" [en el que se pide respeto por las ofrendas de los huicholes], seguimos adelante. Ansiosos y emocionados, no perdíamos la vista del suelo como si fuéramos un trío de exploradores en busca del tesoro más codiciado. A nuestro paso, Pedro nos explicó que el peyote es un cactus endémico del norte



de México. Tiene un alcaloide que se llama mescalina y ésta es la sustancia responsable de sus efectos alucinógenos. Según sus palabras, los indígenas no sólo lo usan con fines espirituales y de elevación, sino también medicinales.

Nuestras dudas eran infinitas y en ese momento sólo deseábamos saciar la curiosidad.

—¿Oiga y qué quiere decir eso de que el peyote es el que te elige a ti y no viceversa? —interrogué. En ese instante, todos se quedaron en silencio, helados y sin hacer ningún movimiento en falso... frente a nosotros estaban dos peyotes que apenas lograban sobresalir del suelo.

Pedro sacó una navaja de su bolsa. Con sus manos secas y

so repulsivo, definitivamente me estaba aguantando y me repetía a mi misma: "no viajaste tan lejos para escupirlo".

La saliva que se generaba pasaba por mi boca pero era imposible mantenerla en el paladar, tenía que tragarla y tragar los trozos que mis dientes iban triturando. Me senté a un costado de una rama y me propuse entregar todos mis sentidos a ese instante. Marcelo y Eva me acompañaron y cuando menos me di cuenta el señor Pedro ya nos había dotado de más.

Un sentimiento de felicidad invadió mi cuerpo, el estómago me dolía pero era lo que menos me interesaba. El tiempo empezó a transcurrir muy lento, yo sentí

Las Enseñanzas de Don Juan fue escrito por Carlos Castaneda y publicado por primera vez en 1968, en inglés, y en 1974, en español. Presentado como una obra de antropología, narra las vivencias del autor junto a un chamán yaqui del estado de Sonora, llamado Juan Matus. Los hechos relatados, al igual que la del resto de la obra de Castaneda, ha sido fuente de polémica, pues hay quienes defienden y quienes dudan de su veracidad.

Se asomaron dos entes pequeños que parecían ser ardillas sin dientes, una tenía una mano muy larga y escurridiza que señalaba hacia una luz que brillaba a lo lejos.

cuarteadas escarbó un poco y logró sacarlos.

—Lo que sobresale del peyote se llama corona y si se fijan está formado por botones, —nos ilustró. Lo partió cuidadosamente y extendió su mano— Ahora sí, pruébenlo. Pero aguas ¡eh!, le tienen que caer bien. Ésa es la respuesta a tu pregunta muchacha: "los tiene que elegir".

Como un niño que le pide permiso a su papá para comer un dulce, miré a Don Pedro y dudosa metí a mi boca el primer botón. Comencé a mascarlos lentamente; el sabor era horriblemente amargo e inclu-

que fueron horas pero después me aclararon que mi efecto comenzó unos 30 minutos después de probarlo. Repentinamente se abrió todo el panorama. Antes sólo veía los campos centrales de la visión natural pero ahora todo era distinto, no sólo lograba ver las montañas y cactus que tenía enfrente, también veía todo lo que estaba a mi derecha e izquierda, como si tuviera un par de ojos más en mis sienes. Veía a mis 3 acompañantes, pero perdí todo interés a lo que hacían.

De dos palmeras yucas, se asomaron dos entes pequeños que

parecían ser ardillas sin dientes, una tenía una mano muy larga y escurridiza que señalaba hacia una luz que brillaba a lo lejos.


—¡Verde! —exclamé al verlas— ¿Qué es esa luz? —les pregunté [a la fecha me cuestiono por qué asumí que podrían hablar].

—El sol hecho planta —me respondieron ambos. Inmediatamente la luz que se convirtió en un rayo intermitente, se aproximó a nosotros y se posó en el hombro de Marcelo. De la nada, comenzó a crecer una enredadera en su brazo hasta que le cubrió todo el cuerpo.

A lo lejos vi a una persona que parecía ser Eva. El cabello le llegaba debajo de las rodillas y en lugar de pelo veía una especie de fideos colgando. Creo que se agachó al pie de una palmera y de su boca comenzó a salir un líquido blanco que formó un riachuelo inmenso. Sus fideos se movían porque el aire soplaba con demasiada fuerza y chiflaba como nunca.

De pronto, sentí frío en algunas partes de mi cuerpo. Varias piedras se arremolinaban entre mis piernas, espalda y cabeza, tratando de formar debajo de mí una especie de colchón. Comencé a sentirme un poco mareada y me acosté en las pequeñas rocas que ahora se unían para mi confort. Ya tendida, vi que las nubes formaban rostros de personas con barbas largas que me sonreían, solté una carcajada, pero curiosamente yo no logré escucharme, simplemente la sentí. Podría jurar que las ideas me goteaban por los oídos dejándome la mente en blanco. Recuerdo haber pensado: "señor hikurí, tú también me caíste bien". Observé detenidamente el cielo, observé detenidamente... el cielo, observé... detenidamente... el... cielo...

EPÍLOGO

Hace unos días mientras escribía este texto sonó el teléfono. Era Marcelo llamando desde Argentina, el pobre me contaba que ninguno de sus amigos le creía una palabra de lo que había vivido. —¿Qué más da? Nadie lo cree hasta que lo vive. Tráelos, a mí no me molestaría otro viajecito —y ambos nos morimos de la risa. 

Rustic Kitchen

BISTRO & BAR



CITY SHOPS VALLE DORADO

BOSTON • HINGHAM • PENNSYLVANIA • MEXICO

RESERVACIONES 5379 6517

 RUSTIK KITCHEN MÉXICO

 RUSTIKKITCHENMX

JUEGOS PANAMERICANOS GUADALAJARA 2011

La máxima competencia del deporte a nivel continental se celebra del 14 al 30 octubre en México. La Perla de Occidente y otros municipios aledaños recibirán a los mejores deportistas de 42 países de América, así que no dejes de ver los eventos donde nuestros atletas serán los protagonistas.

Por **ADÁN MEDELLÍN**

Aunque Octubre parece un mes de nostalgias y sustos, en que el mejor plan se limita a tenderse en el sillón y esperar a que el sol regrese, la máxima competencia deportiva del Continente, con más de 30 diferentes disciplinas desde el atletismo hasta la vela, nos promete momentos de emoción, adrenalina, nerviosismo y medallas mexicanas.

FÚTBOL



El verano de ensueño del balompié mexicano puede coronarse en la justa continental de 2011. Tras la obtención de la Copa de Oro, el Campeonato Mundial sub17 y el tercer puesto en el Mundial sub20, la selección que acudirá a los Panamericanos, dirigida por **Luis Fernando Tena**, parece comprometida a obtener excelentes resultados, considerando que el equipo panamericano puede fortalecerse con algunos futbolistas del laureado plantel sub20. También el Tri femenino acude con uno de los equipos más competitivos de su historia, apuntalado por jugadoras de experiencia como la goleadora Maribel Domínguez y Mónica Vergara, por lo que se espera que las chicas se suban al podio de la justa, al lado de potencias como Brasil y Estados Unidos.

CUÁNDO
18 AL 28 DE OCTUBRE

DÓNDE
ESTADO OMNILIFE

¿SABÍAS QUE...

los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011 tendrán un **largo-metraje de animación?**

El filme fue realizado por **directores mexicanos** y estará listo a principios de este mes. Se distribuirá en las salas cinematográficas de **México y diversos países de América Latina**.

México ocupa la **sexta posición** en el medallero general acumulado [1951-2007] de los **Juegos Panamericanos**, con un total de **782 preseas** hasta el momento.

TAEKWONDO



El equipo mexicano de taekwondo se conformó en medio de sorpresas, sobre todo, por la eliminación de la ganadora de la presea olímpica de oro en Beijing 2008 María del Rosario Espinoza y del también medallista Guillermo Pérez, durante el selectivo para los Juegos Panamericanos. No obstante, el país está bien representado por el subcampeón mundial de la especialidad, **Damián Villa** y otras jóvenes promesas. Las modificaciones tecnológicas, como el uso de peto electrónico y la repetición, pretenden dar mayor transparencia y equidad a un deporte de apreciación que ha dado grandes frutos para el medallero olímpico nacional, desde su oficialización en Sydney 2000.

CUÁNDO
15 AL 18 DE OCTUBRE

DÓNDE
GINNASIO DEL CODE II

CLAVADOS



Los clavadistas mexicanos han forjado una importante tradición de éxitos en la justa panamericana, con la obtención de 42 preseas hasta el momento. **Paola Espinosa** es actualmente la máxima figura nacional, con una medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 y la obtención del campeonato mundial de la especialidad en Roma 2009, entre otros logros. Apenas en la Universiada de Verano en Shenzhen [China] en agosto de 2011, Paola conquistó tres medallas [oro, plata y bronce] en plataforma, sincronizados y trampolín de tres metros, respectivamente. Tampoco pueden olvidarse a otros clavadistas consolidados como Rommel Pacheco, Laura Sánchez y Yahel Castillo, que crean una enorme expectación sobre el equipo nacional de esta disciplina.

CUÁNDO
26 AL 29 DE OCTUBRE

DÓNDE
CENTRO ACUÁTICO SCOTIABANK

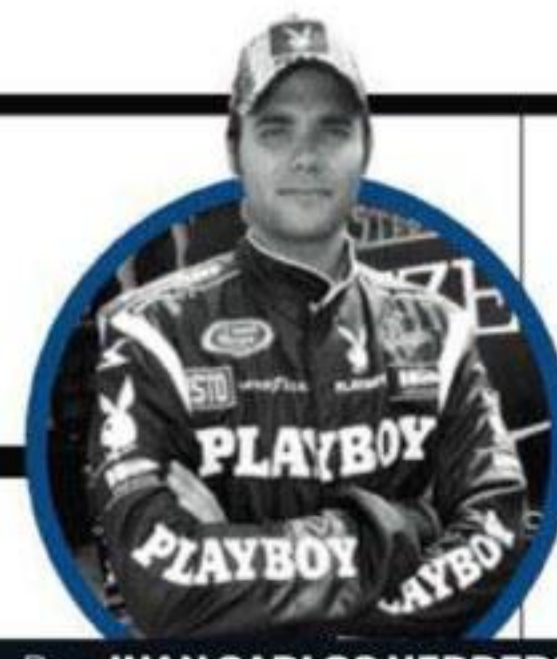
BOXEO



El pugilismo también ha ofrecido momentos de gloria para los aficionados mexicanos. En esta ocasión, algunos de los boxeadores de la delegación tricolor tendrán que redoblar esfuerzos, cuidarse de las lesiones o decidir entre el Campeonato Mundial en Azerbaiyán, que otorga el boleto a los Juegos Olímpicos de Londres 2012, y los Panamericanos, pues ambos eventos poseen sólo dos semanas de diferencia. Hasta ahora, entre los seleccionados varoniles para la justa destacan **Oscar Valdez**, Oscar Molina, Francisco Ortega y Juan Iracheta. En la categoría femenil, aparecerán Silvia Torres [51 kilos], Ericka Cruz [60 kilos] y Alma Ibarra [75 kilos]. En los pasados panamericanos, la delegación obtuvo un oro y un bronce; ahora esperan mejorar la cosecha estando en casa.

CUÁNDO
21 AL 29 DE OCTUBRE

DÓNDE
ARENA EXPO GUADALAJARA



Por JUAN CARLOS HERRERO

Twitter: @herreroracing

Planeación mundial – Logística de la Fórmula 1

El piloto del auto Playboy nos relata algo muy interesante: más allá de lo entretenidas que puedan ser las carreras, para conseguir que se realicen se necesita de un ejército de gente trabajando contra reloj. Cada equipo viaja cerca de 160 mil kilómetros por temporada.

Para los equipos de Fórmula 1, la búsqueda del triunfo comienza mucho antes de que los pilotos puedan dar una vuelta en la pista. Se requiere de una preparación logística inmensa para trasladar a los equipos a cada ciudad del mundo donde se realizan las competencias de Fórmula 1. Entre las carreras del calendario de F1 y los entrenamientos de pre-temporada, cada equipo viajará en promedio 160 mil kilómetros por temporada.

Este esfuerzo logístico no se limita a enviar a la gente y el equipo técnico a cada plaza. También hay que conseguir hospedaje para el personal del equipo (cada equipo puede llegar a necesitar hasta 100 cuartos), autos de renta y motorhomes, entre otros requerimientos. También hay que colocar el taller en cada pista así como el *hospitality* para los invitados corporativos.

El circo de la Fórmula 1 viaja con mucho equipaje. Aproximadamente 120 contenedores y cajas son enviados por aire para las carreras que son afuera del continente europeo por equipo. Alrededor de 50 contenedores y cajas son enviados con mucha anticipación por mar, por un tema de reducción de costos. Esto suma aproximadamente 10 mil piezas esenciales, que van desde los autos de competencia hasta las servilletas para el *hospitality* del equipo. Todo esto formará una casa fuera de casa para cada equipo en cada plaza que deba visitar.

El circo de la Fórmula 1 viaja con mucho equipaje. Aproximadamente 120 contenedores y cajas son enviados por aire para las carreras que son afuera del continente europeo por equipo.

Para las carreras dentro de la Unión Europea, los equipos viajan por tierra en tráilers que cruzan todo el continente. La mayoría envía tres autos completos, un chasis adicional, múltiples juegos de llantas, motores extras y kits de refacción, para poder armar los coches nuevos en caso de tener algún problema en pista.

Para las carreras fuera del continente europeo, la preparación logística se torna un poco más complicada, ya que todos los equipos están basados en el Viejo Continente. Los equipos han diseñado un contenedor especial que aloja a los autos de competencia y todas las piezas requeridas de forma perfecta dentro del fuselaje del avión.

Actualmente los aviones de transporte administrados por la FOM (Formula One Management) embarcan de Londres o Mú-nich a cualquiera de los destinos de las carreras. En el caso de las carreras que son

consecutivas (un fin de semana después de otro), los equipos tienen que equipar mucho más materiales, pues son embarcados directamente de la plaza anterior, ya que no hay tiempo para regresar al taller en la ciudad base.

Para los pilotos, el ver la bandera a cuadros es una señal de desaceleración para

ir a festejar al pódium o para ir a descansar a su tráiler. Para los casi 100 miembros de cada equipo es señal de acelerar, pues hay que empa-car todo para enviarlo de regreso al taller o a la plaza de la siguiente carrera. 🐰

¡BIENVENIDO A LA NUEVA CARA DE PLAYBOY MÉXICO!

CUMPLIMOS 9 AÑOS DE SER EL PLACER DE VIVIR



12
EJEMPLARES
POR SÓLO
\$420

PLAYBOY
M É X I C O



SUSCRÍBETE AHORA

Recibe 12 números de la mejor revista
para hombres por sólo \$420.

Comunícate al 3872-2077

Del interior, llama a Lada sin costo 01 800 087 67 97
o manda un correo a suscripciones@playboy.com.mx

Suscríbete en este mes y recibirás un obsequio.
[promoción válida según disponibilidad]

www.playboy.com.mx





Por **CIRO DI COSTANZO**

Twitter: @CiroDi

Diez años

Nuestro colaborador nos ofrece una interesante crónica acerca de cómo vivimos el atentado terrorista más devastador de la historia. Diez años transcurrieron de aquel 11 de septiembre.

Times Square, corazón de la Gran Manzana, se encuentra en plena ebullición.

Doblando la esquina, cerca de Broadway, está el corredor de pequeños restaurantes que contemplan las oscuras aguas del río Hudson.

Parece mentira tanta tranquilidad, a sólo unos pasos del epicentro más dinámico del planeta.

Un martini con guinda es lo propio en las noches de Nueva York.

Dicen que se precisa de dos años para aprender a hablar y toda una vida para aprender a callar.

Y es que el tiempo, mis queridos Playboys, pone las cosas en su lugar.

Son diez años.

APERITIVO: CLAM CHOWDER

No deja de sorprender la velocidad del tiempo. Una década ha pasado desde el atentado terrorista más brutal que haya conocido la humanidad.

Aquella mañana del 11 de septiembre del 2001, habíamos llegado tempranito a la redacción del noticiero internacional. Como cada mañana.

El café hervía. Todo transcurría en completa tranquilidad. Recolectamos los despachos de noticias, formamos el noticiero, y tomamos contacto con los burós de corresponsales.

Europa, Palestina, Israel, Rusia. Apparentemente era un día normal. Cerramos edición. Toda la cabina de radio olía a café recién hecho. Una taza. La consentida. La galleta de avena. Vamos al aire.

No sabíamos que cuarenta minutos después, el terrorismo internacional daría el golpe más bárbaro y feroz en la historia, en la ciudad de Nueva York.

Un corte. Otra taza. Una avioneta se había estrellado en una de las Torres Gemelas. Ésa fue la primera información.

Vamos con Nueva York, aprisa. Busquemos al corresponsal.

Rafa (Rafael Cañas, buró central, agencia EFE). Te copio. ¿Qué sucede en la Gran Manzana?

¿Un accidente? ¿Con el cielo completamente despejado?

Sólo que el piloto estuviese ebrio sucedería algo así. Es pronto para decirlo.

Ay, diez años.

De pronto, frente a nuestros ojos, un boeing impactaba la segunda torre. ¿Qué diablos...? ¡Comuníquense a Nueva York! Es... ¡Es un atentado terrorista! A partir de ahí, fueron horas frenéticas informando.

PIATTO FORTE: BEAGEL DE SALMÓN Y ALCAPARRAS

A mi vista, en una de las pantallas de la cabina, el hueco humeante en el World Trade Center.

La discusión gravitaba alrededor de las razones que podrían haber ocurrido para que un aeroplano impactase el WTC. Los cables comenzaron a fluir.

De pronto, frente a nuestros ojos, un boeing impactaba la segunda torre. ¿Qué diablos...? ¡Comuníquense a Nueva York! Es... ¡Es un atentado terrorista!

A partir de ahí, fueron horas frenéticas informando.

Se suspendieron comerciales, los cables llegaban y se contradecían. Atacaron el Pentágono. ¿Camp David? ¿La Casa Blanca? Se nos olvidó comer.

Las Torres Gemelas, símbolo de la gran potencia. Símbolo de Occidente y del poderío económico de la Unión Americana colapsaron. Desaparecidas para siempre.

Aquella mañana murieron más de tres mil personas. No se olvidará jamás.

Ay, diez años.

ENSALADA WALDORF

Aquella mañana el mundo cambió. E.U. era vulnerable. Osama Bin Laden, terrorista islámico, era el responsable y nuevo enemigo público número uno.

El gigante emprendió una cruzada contra el terrorismo. Un choque entre Occidente y el Mundo musulmán marcó los nuevos tiempos.

Bajo la batuta de Bush hijo (de la) empezaron dos guerras: Irak y Afganistán.

El nuevo orden internacional se construyó sobre el odio y la desconfianza. ¿Qué ha pasado, diez años después?

E.U., bajo el mando de un presidente negro, ha recuperado la vertical.

Osama Bin Laden está muerto. Irak está en plena guerra civil y es santuario de terroristas. Afganistán es tierra de nadie. Ambas guerras han

terminado. En el WTC, todavía no se consolida el memorial.

Barack Obama sigue más concentrado en la economía que está endeble, a tres años de haber colapsado también.

Diez años después.

DOLCE: NEW YORK CHEESE CAKE

Un silencio envuelve Manhattan. El viento del otoño anuncia su llegada.

El café es imperativo. Diez años.

Mauricio Quintana Eréndira Ibarra Alfonso Herrera Joaquín Cosío Ernesto Loera



Todos los jueves 8:00 p.m. **ESPN 2**

UNA PRODUCCIÓN ORIGINAL DE

ESPN





BDSM

DIARIO DE UNA
DOMINATRIX

Una practicante de las disciplinas sexuales más extremas, en las que la humillación y dominación son comunes, nos revela desde España cómo se adentró en este mundo.

POR **TARÁNTULA** > FOTOS DE **VERA RODRÍGUEZ Y JORDAN R.**

"Las pasiones del hombre no son otra cosa que los medios que emplea la naturaleza para lograr sus designios."

DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS- MARQUÉS DE SADE

Nunca se sabe cuando un día cualquiera va a cambiar tu vida para siempre. Ése fue mi caso. Trabajaba en una importante revista europea de corte oscuro, cuando entré a aquella tienda *fetish* de Valencia. Encontré en el mostrador una tarjeta de presentación: "Lady H Von Dragon: Dominatrix profesional". Decidí llamarla para concertar una entrevista y obtuve un maravilloso artículo repleto de información desconocida. Además, había conocido a una de las mejores personas, mujeres y dóninas del mundo.

PSICOTERAPIA EXTREMA

Dentro del bondage, la dominación y el sadomasoquismo se mueven personas inteligentes, conscientes de su rol erótico-sexual, de sus delirios y pasiones. Tanto sumisos como dominantes deciden un día deshacerse de sus velos y estas siglas les aseguran una experiencia sadomasoquista

sana y una mayor aceptación de sí mismos. Me cité en distintas ocasiones para tomar café con Lady H. En una de nuestras primeras citas, me ofreció trabajar con ella. Realmente yo ya intuía que esto iba a suceder. Tan sólo una semana después se produciría mi iniciación en el mundo BDSM; de ahí pasé a un par de sesiones más, que resultaron verdaderamente impresionantes.

En nuestra tercera sesión, Lady H y yo íbamos a tratar a uno de sus sumisos de muchos años, un pedófilo español reprimido, profesor de secundaria. "Apaciguamos su pedofilia con castigos genitales severos, electrocución, erosiones y excoriaciones con cepillos de varios tipos, lija, quemaduras en pene y escroto, todo ello acompañado de castigos como fustazos de alta intensidad, con un guión, con peticiones de viva voz para aumentar dicho castigo, ya que Pedro -el pedófilo- contaba con fotos de ado-





TANTO SUMISOS COMO DOMINANTES TRABAJAN POR CONSENTIMIENTO MUTUO.

lescentes e iba diciendo lo que le gustaría hacer a cada una y recibía el consiguiente castigo por sus pensamientos", cuenta Lady.

HUMILLACIÓN Y EXCITACIÓN

Lady H se había convertido en mi maestra, no sólo en el mundo del BDSM, sino en la vida misma. Uno de sus esclavos de antaño, "A", catedrático de psicología y escritor, fue elegido para participar en un evento de música donde sería exhibido y humillado públicamente por Lady H. Yo era la organizadora del evento y en ese tiempo no estaba preparada para que el mundo lo supiera. "A" tomó un avión y voló a Valencia.

"Desnudarse en medio de toda esa gente fue terrible, me moría de vergüenza. No era apenas capaz de desatarme las agujetas de los zapatos. Estar sobre aquel escenario fueron los diez minutos más excitantes de mi vida como sumiso, tampoco puedo olvidar las miradas que me dedicaban los asistentes, algunas muy repelentes (que aumentaban mi vergüenza, pero así era aún más placentero), otras de pura envidia, estoy seguro. Fue una noche realmente extraordinaria."

Para mí fue maravilloso cuando vi que todo el público admiraba a Lady H, mi maestra, y cuando "A" me besó la mano asegurando que era el sumiso más feliz de la tierra.

AHORA QUIERO SER TU PERRO

Muchos de nuestros sumisos son

Rituales



- **Bondage** (atamientos)
- **Cera** (derramada sobre el cuerpo)
- **Pinzas** (colocadas habitualmente en lugares estratégicos: pezones, zona inguinal, etcétera)
- **Sumisión ritual**
- **Humillación ritual**
- **Flagelación erótica**
- **Uso de determinadas señales** (collar de sumisión)
- **Dominación ecuestre** (Monta y/o exhibición)

hombres de poder que llevan a su cargo a decenas de trabajadores: éste es un rasgo común, lógico y también paradójico, un presidente de un equipo de fútbol reconocidísimo, un organizador de carnavales, un presidente de la banca...

¿Podrán sus empleados imaginárselos a cuatro patas adorando la suela de las botas de una mujer y pagando por ello? Arturito, director de un periódico en México, vino a España hace tiempo a una sesión conmigo. Temblaba de pies a cabeza. En el relato que me envió tras la misma, cuenta: "Desde que salí de la oficina estaba muy emo-

anuncio en una red social en busca de una pareja 24/7. Los sumisos y amos respondieron como locos de puro morbo, pero elegí a Máster Lobo y Nikita por su autenticidad, gracia y educación. Ambos se dieron cuenta de sus oscuros deseos a edad muy temprana.

Máster Lobo dijo: "Recuerdo un sueño, yo tenía 5 años. Veía un restirador de dibujo que mi padre utilizaba para su trabajo, tenía una X de madera y en ella se veía a una actriz de la época, desnuda, atada, sujeta a esa estructura. Del restirador se transformaba la escena a la proa de un barco y el adorno de

“Desnudarse en medio de toda esa gente fue terrible, me moría de vergüenza.”

cionado y para ser sincero, muy excitado. Cuando llegué a su casa y la vi, mis ojos no lo creían: era guapísima, elegante y muy impactante, me sudaban las manos y me temblaban las piernas al entrar y cuando me habló por primera vez, sus palabras se me quedaron grabadas: *Al suelo*. Yo lo que quería era admirarla y adorarla. Cuando me pidió que me desvistiera, me sentí nada en comparación con ella".

AMOR SADOMASOQUISTA A PRIMERA VISTA

Para escribir este artículo puse un

éste era la misma artista, desnuda, atada al frente de la embarcación".

A Nikita, su posesión y pareja sentimental, le ocurrió lo mismo: "Vivía en un lugar hermoso con cerros, era una vida libre, pero mis padres eran sumamente estrictos. Un día a mis vecinas, que eran como 5 niñas -de entre 5 y 6 años-, les dije que jugáramos a ser perritas, que se quitaran los calzones y fueran por papel de baño; obediendo me lo trajeron y les ordené que se lo pusieran en sus nalgas simulando una colita. Yo también me la puse, estaba excitadísima".



TARÁNTULA CASTIGA A SU SUMISO. LA CERA, LOS AMARRES Y LAS PINZAS SON PRÁCTICAS COMUNES EN EL BDSM.

Sin embargo, encontrar a tu pareja 24/7 [24 horas, 7 días a la semana] resulta complicado, nos cuenta Máster Lobo: "aunque pueden participar, no es algo que a las mujeres le guste mantener en todo momento. Formar a una sumisa es algo completamente diferente y conlleva mucha responsabilidad,

llamado a personas para que me perviertan."

DOBLE VIDA Y DOBLE MORAL

Debemos enfrentarnos a la sociedad y llevar una doble vida que a algunos no les agrada. Trabajamos, tenemos familia y amigos, pero para personas como Máster Lobo y



“Me dijo que me iba a castigar. Amarrada por el cuello y las manos, recibí azotes en todo el cuerpo.”

sobre todo, si la relación no fructifica, ya que al entrar en su psique se va creando dependencia. Mis rompimientos fueron muy fuertes".

Afortunadamente, Máster Lobo y Nikita se encontraron y de inmediato tuvieron ese flechazo sadomasoquista puro. Nikita, feliz y excitada, me compartió una de sus experiencias BDSM con su amo. "Me dijo enfrente de todos que me iba a castigar. Me ordenó que me desvistiera y luego me puso en una silla con las piernas abiertas y las manos haciendo una cruz. Amarrada por el cuello y también por las manos, recibí azotes en todo el cuerpo."

Lo que hace feliz a Máster Lobo hace feliz a Nikita y viceversa. ¡Esto es amor!, pensé. "Otro día me llevó a un hotel y pidió unos tragos y al que llevó las bebidas le preguntó: ¿qué quieres, propina o tocar a esta puta? Él obviamente escogió tocarme. También ha


Nikita esconder su rol con los vainillas -gente fuera del BDSM- es difícilísimo. Nikita revela: "Mis hermanas siempre les han comentado a sus amistades que yo soy rara [risas], pero ¿quién es raro ante quién? ¿Ellos, los vainillas, que no pueden expresar sus fantasías por el que dirán? ¿Abstenerme de esos súper orgasmos cósmicos? ¿Que sean anorgásmicas? ¿Con caras de amargura por no poder satisfacerse como quisieran? ¿Por eso tanta infidelidad?"

Lady H Von Dragon, su esclavo "A", Arturito, Pedro, Máster Lobo y su Nikita, todos nosotros somos ejemplos claros de lo que supone destapar los velos de la doble moral y de la valentía. Hemos llegado al mundo del sadomasoquismo por diferentes caminos y la senda no ha estado exenta de trabas y de miedos a superar. Un 20% de la población mundial declara tener fantasías BDSM, pero habrá un por-

No somos putas

Desgraciadamente las amas profesionales tenemos que aclarar que no somos putas, ya que muchas de ellas se venden como meretrices con botas. Hecho muy alejado de la realidad como explica Lady H: "En el momento en que hubiera sexo entre ama y sumiso se rompería completamente el rol y por ende la verdadera relación BDSM a nivel profesional".



centaje similar que jamás revele sus deseos. El arte o la historia nos dan la razón, pero la sociedad y la vida misma nos llevan a callar. A los osados que se atreven a descubrirse, les tocará superar los límites establecidos por una religión, un estado, una política que además de ser el estigma de esta cultura son curiosamente, como el mismo Marqués de Sade apuntó, sus verdaderos protagonistas. Destapándome, me hallo en este artículo escrito en primera persona. Yo soy la dominatrix Mistress Alla. 



¿Quién dice
que sólo serás
joven una vez?

ZACEFRON
17
OTRA VEZ

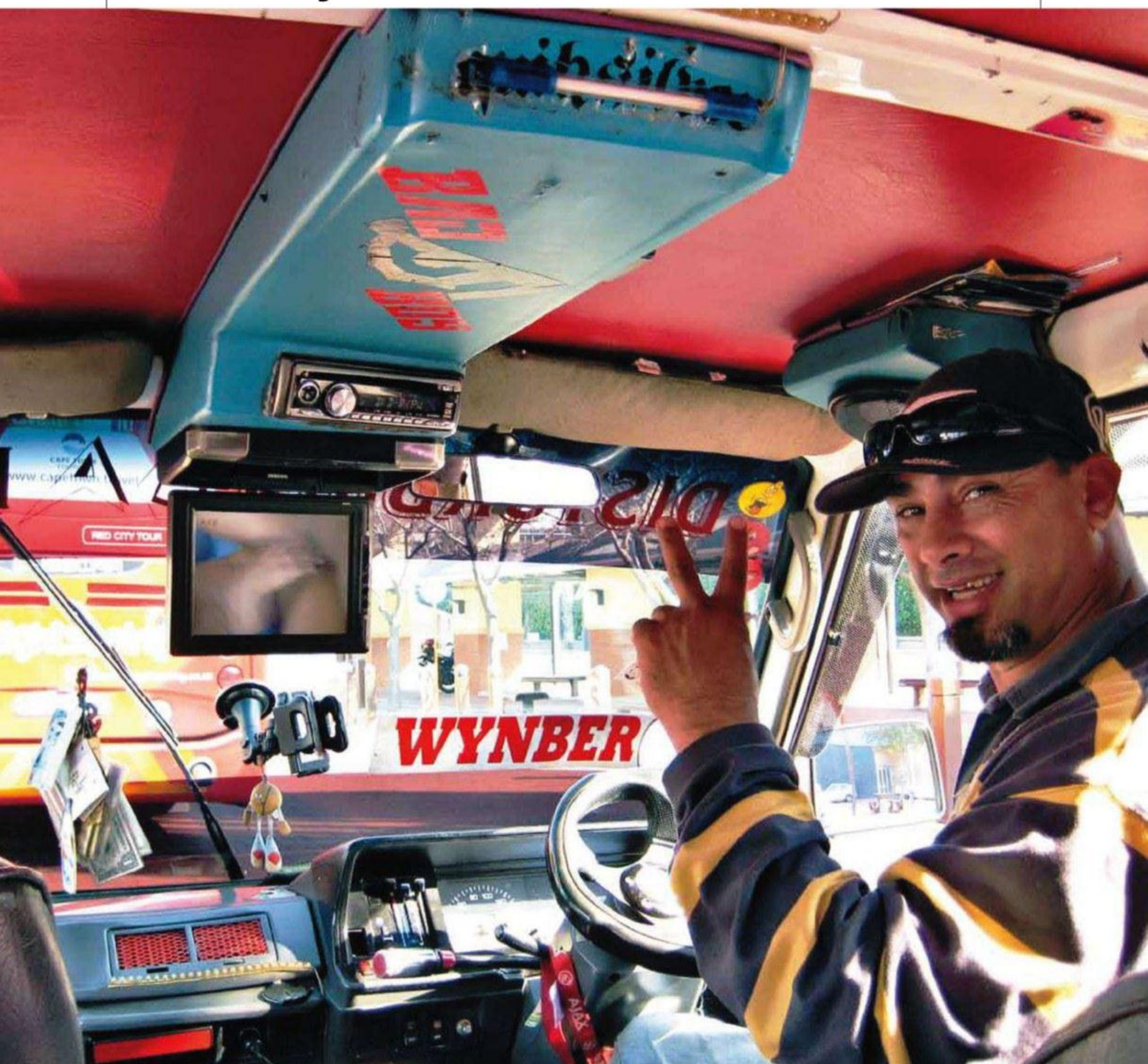
OCTUBRE



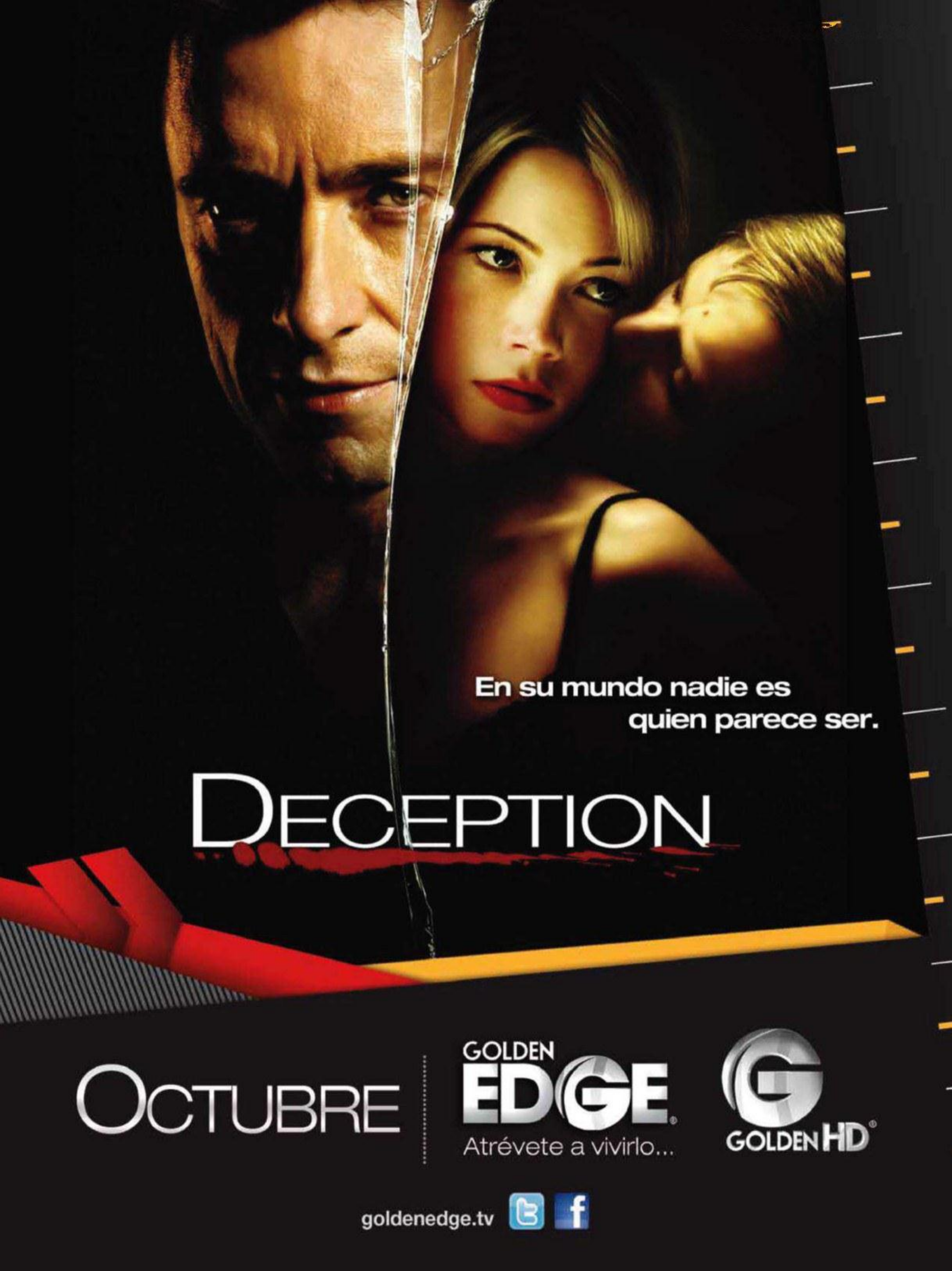
goldenmx.tv



Y tu mujer también



Él, como muchos otros inmigrantes en Ciudad del Cabo, se dedica a conducir un medio de transporte. Nos subimos a su combi en Sudáfrica y le damos un ejemplar de **Playboy** México. Bromeando, le decimos que la chica que aparece en la portada es la esposa de uno de los muchachos del grupo. "¿Ah, sí?", pregunta el hombre con su acento extraño. "Si ésta es su mujer, yo le voy a mostrar un video en el que aparece la mía." Busca en la guantera y saca un disco cuyo contenido empieza a verse en la pantalla que tenemos enfrente. Una película porno comienza a correr. Y nosotros no nos atrevemos a preguntarle si esa que está en la pantalla de verdad es su esposa.



En su mundo nadie es
quien parece ser.

DECEPTION

OCTUBRE

GOLDEN
EDGE

Atrévete a vivirlo...

G
GOLDEN HD

goldenedge.tv





NINA OSEAR

SECRETO EN LA MONTAÑA



UNA BELLA CHICA TIENE UNA CABAÑA EN LO ALTO DE UN PICO Y DESEA PASAR UNA TEMPORADA EN COMPAÑÍA DE UN HOMBRE QUE QUIERA ACURRUCARSE A SU LADO, EN LA CHIMENEA. Y ES QUE NO OLVIDÓ EMPACAR SU SOMBRERO DE VAQUERA, UNA PAÑOLETA Y SU SUÉTER, PERO SÍ DEJÓ TODO LO DEMÁS EN CASA. DE CUALQUIER FORMA, NO TIENE PLANES DE SALIR.

Fotografías de
ALEX BRAVNICAR J.



















Nombre: Nina Osenar

Busto: 90cm Cintura: 59cm

Cadera: 89cm Altura: 1.69 m

Peso: 52 kilos

Fecha y lugar de nacimiento: 20
de octubre de 1985,
en Eslovenia.

Ocupación: Mis padres me
heredaron un restaurante
gourmet y ahora intento hacer
crecer el negocio.

Lo que me gusta en un hombre:
Que tenga el control de la
situación.

Adoro: Cuando no tengo una
pareja estable, me gustan los
amigos con derechos, es la me-
yor relación que pueda existir.

Deseo oculto: Hacer el amor
encima de la barra de un bar,
con un hombre disfrazado de
cowboy americano.

Mi música favorita: La world
music.

Mi película favorita: Pulp Fiction.







Primer acto: aparece una servidora sexual.

Segundo acto: aparece una monja.

Tercera acto: aparece un Ferrari.

¿Cómo se llamó la obra?

¡Putá madre! ¡Qué carrazo!

Primer acto: Un cocinero lanza una torta de pierna al cielo y ésta cae aparatosamente al suelo.

Segundo acto: Un cocinero lanza una torta de milanesa al cielo y ésta cae aparatosamente al suelo.

Tercer acto: Un cocinero lanza una torta de queso de puerco al cielo y ésta cae aparatosamente al suelo.

¿Cómo se llamó la obra?

"Las tortas no van al cielo."

Un señor lleva una hora sentado en un bar mirando la copa sin beberla, cuando llega un camionero alto y gordo y se bebe la copa de un solo trago. El pobre hombre se echa a llorar y el camionero le dice:
—¡Vamos, buen hombre, era sólo una broma, ahorita le pido otra copa!

El señor le contesta:

—No, no es eso, es que hoy ha sido el peor día de mi vida. Primero, llego tarde al trabajo y me despiden. Luego, al llegar donde había dejado mi coche, veo que se lo habían robado. Camino a mi casa y veo a mi mujer con otro hombre, y me vengo para acá, y cuando por fin iba a terminar con todo esto, llega usted y se toma mi veneno.

¿Cómo se dice alcohólico en Japones?

Yositomo Whiskisito.

Dios creó al burro y le dijo:

— Trabajarás incansablemente de sol a sol, cargarás bultos en el lomo y no tendrás inteligencia, serás muy bruto y vivirás 30 años.

El burro le respondió:

— Pero 30 años es demasiado, dame sólo 10...

Y Dios se los dio.

Dios creó al perro y le dijo:

— Cuidarás las casas del hombre y serás su mejor amigo, comerás los huesos que te den y vivirás 20 años.

El perro le respondió:

— Vivir 20 años es demasiado, dame sólo 10...

Y Dios se lo dio.

Dios creó al mono y le dijo:

— Saltarás de árbol, harás payasadas y vivirás 20 años.

El mono respondió:

— Vivir 20 años es demasiado, dame sólo 10...

Y Dios se los dio.

Dios creó al hombre y le dijo:

— Serás el único ser racional sobre la tierra, usarás tu inteligencia para sobreponerte a los demás animales y a la naturaleza, dominarás el mundo y vivirás 30 años.

El hombre respondió:

— Pero Señor, vivir 30 años es muy poquito, aumentame los 20 años que rechazó el burro, los 10 que rechazó el perro y los 10 que rechazó el mono. Y Dios se los dio.

Por eso, el hombre vive 30 años como hombre; se

casa y vive 20 años como burro, trabajando y cargando responsabilidades sobre su hombro; se jubila y vive 10 años como perro cuidando la casa; se vuelve viejo y vive 10 años como mono, saltando de casa en casa de los hijos y haciendo payasadas para divertir a los nietos.

Un hombre de 60 años pregunta al entrenador en el gimnasio:

—¿Qué máquina debo usar para lograr impresionar a una chica de 30?

El entrenador se queda mirándolo y le dice:

—Le recomiendo el cajero automático....

El jefe, enfadado, le dice a la secretaria:

—¿No oye el teléfono, señorita? ¿Por qué no contesta?

—¿Para qué, si todas las llamadas son para usted?

La Historia de un feo.

Voy a contarles mi historia, no es una historia de amor ni tiene un final feliz, pero es la única que tengo por haber nacido así, feo, muy feo.

Cuando nací, el doctor fue a la sala de espera y le dijo a mi padre: "hicimos lo que pudimos, pero salió".

Mi mamá no sabía si quedarse conmigo o con la placenta.

Como era prematuro, me metieron en una incubadora, con vidrios polarizados.

Mi madre nunca me dio el pecho porque decía que sólo me quería como amigo. Así que en vez de darme el pecho, me daba la espalda.

Yo siempre fui muy peludo. A mi madre siempre le preguntaban:

Señora, a su hijo: ¿Lo parió o lo tejó?

Mi padre no llevaba mi foto, sino el retrato del niño que venía en la cartera.

Una vez me perdí, le pregunté al policía si creía que íbamos a encontrar a mis padres y me contestó:

—No lo sé, hay un montón de lugares donde se pudieron haber escondido.

Mis padres tenían que atarme un trozo de carne al cuello para que el perro jugara conmigo.

Sí, amigos, yo soy feo, tan feo que una vez me atropelló un auto y quedé mejor.

Cuando me secuestraron, los secuestradores mandaron un dedo mío a mis padres para pedir recompensa. Mi padre les contestó que quería más pruebas.

Por eso tuve que trabajar desde chico. Trabajé en una tienda de animales y la gente, al pasar, no paraba de preguntarme cuánto costaba yo.

Un día llamó una chica a mi casa diciéndome: "Ven a mi casa que no hay nadie". Cuando llegué, en efecto, no había nadie.

A mi mujer le gusta mucho hablar conmigo después del sexo. El otro día me llamó a casa desde un motel.

El psiquiatra me dijo un día que yo estaba loco. Yo le dije que quería escuchar una segunda opinión. De acuerdo, además de loco, es usted muy feo, me dijo.

Una vez cuando me iba a suicidar tirándome desde la azotea de un edificio de 50 pisos, mandaron a un cura a darme unas palabras de aliento. Sus palabras fueron:

—¡En sus marcas, listos....!

El último deseo de mi padre antes de morir era que me sentara en sus piernas. Lo habían condenado a muerte, en la silla eléctrica.



Henry Neiman

DEJA QUE TU PALADAR HABLE POR NOSOTROS



LA GOLETA

RESTAURANTE BAR





noches
de música
en vivo

15% DE DESCUENTO EN CONSUMO TOTAL *
MENÚ PARA NIÑOS GRATIS *

* Aplica sábados y domingos en La Goleta Santa Fe.

SANTA FE: Cto. Guillermo González Camarena 1500 • 5292 6380 / 5292 6379
Horario: l - m 13 a 23 hrs, j - v - s 13 a 01 hrs, d 13 a 20 hrs.

 @LaGoletaSantaFe

 Búscanos como La Goleta Santa Fe

JUAN MANUEL MÁRQUEZ

¿BOXEADORES, MIS HIJOS? ¡NO, POR FAVOR!

Sabe que cada vez que sube al ring pudiera ser la última. Por eso al campeón que el próximo 12 de noviembre enfrentará a Manny Pacquiao le atormenta que sus hijos pudieran seguir sus pasos. Ya tiene un hermano boxeador que le hace pasar malos ratos.

Por **MARIO ROJAS R.** > Fotografías de **MIGUEL A. MANRIQUE**

Desde niño aprendió a defenderse, tanto arriba como abajo del ring. Por eso, Juan Manuel Márquez sabe que los golpes de la vida son más dolorosos de los que recibe en el encordado. Para ellos no existe guardia que valga. Sin embargo, abajo del cuadrilátero nunca lo han mandado a la lona, como sí le ha sucedido encima. El *Dinamita*, como se le conoce, ya piensa en el retiro; tal vez dos o tres peleas más y dirá adiós al boxeo para dedicarse a administrar el dinero que se ha ganado a golpes. No repetirá la historia de los boxeadores que, luego de ganar millones, terminan en la miseria debido a sus excesos. Márquez no, sostiene.

Antes de decir adiós tampoco quiere dejar pendientes y uno de esos es aclarar cuentas de una vez por todas con Manny Pacquiao, con quien se verá las caras por tercera ocasión el 12 de noviembre en Las Vegas, Nevada. Él dice que el filipino nunca le ha ganado, aunque los jueces decidan lo contrario. Tampoco cree que vencer al Devorador

de Mexicanos se haya vuelto una obsesión. Pero ahí va otra vez a enfrentarlo.

[1] ¿FUISTE UN NIÑO PELEONERO?

Me sabía defender, era de las personas que, por ejemplo, si jugábamos fútbol y se armaban los guamazos, sabía meter las manos. No era buscapleitos, pero era entrón. Mi papá me enseñó a boxear desde los seis años, así que pronto adquirí experiencia. Mi padre fue el responsable de que yo me iniciara en este deporte.

[2] EL RATÓN MACÍAS DECÍA QUE TODO SE LO DEBÍA A SU MANAGER Y A LA VIRGENCITA DE GUADALUPE, ¿TÚ A QUIÉN LE AGRADECES?

Primero que nada a Dios, el Jefe, porque me ha permitido a esta edad y en este deporte tan difícil, alcanzar muchos logros. Después a mi familia y a mi equipo de trabajo, pero siempre primero a Dios, Nuestro Señor.

[3] ¿NUNCA TE CANSAS DE TANTA DISCIPLINA?

La verdad es que sí, de repente cansa, pero me motiva yo

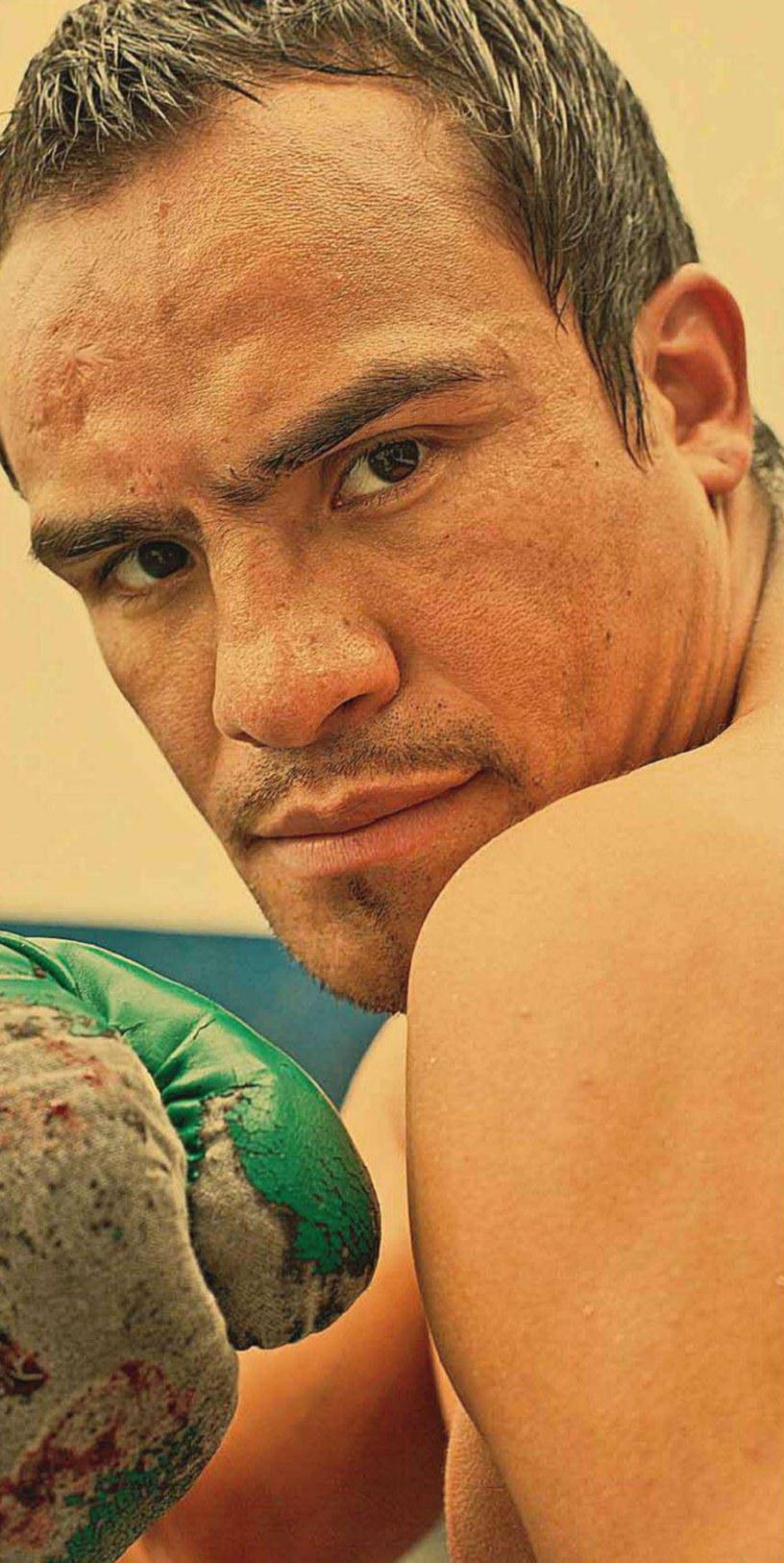
solo y me digo: "¿querías ser boxeador?", pues ahora hay que echarle muchas ganas". Sí es muy cansado, y a veces uno piensa que ya no quiere queso, sino salir de la ratonera, pero a pesar de todo, hasta hoy me siento muy contento.

[4] CADA VEZ QUE SUBES AL RING PUDIERA SER LA ÚLTIMA. ¿NO TE DA MIEDO LASTIMAR O QUE TE LASTIMEN?

Miedo no, nunca, porque si tienes miedo, mejor ni te subas. Además, para eso se entrena uno. Yo lo que hago siempre antes de subir al ring es encomendarme a Dios y pedirle que salga bien el rival y que salga bien yo, y que sea lo que Él diga. Yo no tengo cábalas ni soy supersticioso, simplemente me pongo en manos de Dios.

[5] CON ÉSTA SERÁN TRES VECES, ¿VENCER A MANNY PACQUIAO SE HA VUELTO UNA OBSESIÓN?

No, para nada, porque ya lo hice dos veces. Que los jueces no me hayan favorecido con sus veredictos es otra cosa. Pero para mí no es una obsesión



ganarle porque ya lo hice y el 12 de noviembre lo único que queremos es ratificarlo.

[6] LE DICEN EL DEVORADOR DE MEXICANOS. Ese apodo a mí no me dice nada porque siento que he ganado las dos peleas que he tenido con él. La gente, la afición, es el mejor juez y así lo han visto. Incluso, la anterior pelea la vi sin volumen, llevé mis cuentas y me vi ganar por dos puntos. Así que eso de 'devorador de mexicanos' a mí no me dice nada. Que a otros mexicanos les haya ganado y hasta los haya noqueado, es otra cosa. A mí lo que me interesa es dejar cuentas claras de lo que ha pasado.

[7] SE LE CONSIDERA EL MEJOR BOXEADOR LIBRA POR LIBRA, ¿ESO TE MOLESTA? Pues...le han puesto rivales a modo para llevarlo hasta donde está. De que es un gran peleador, tiene una pegada respetable y una velocidad tremenda, pues sí, para qué negarlo, pero debe demostrar que es el mejor y a mí no me ha ganado ni en peso Pluma ni Súper Pluma.

[8] LA PELEA AHORA SERÁ EN WELTER, ¿EL PESO Y LA EDAD SERÁN FACTORES EN TU CONTRA? No, cuando te disciplinas y eres responsable, la edad sale sobrando. El peso podría ser un punto importante, pero estamos trabajando para subir peso sin perder velocidad y estar fuertes y resistentes.

[9] ¿LA TERCERA SERÁ LA VENCIDA? Así es, ésa es mi mentalidad y voy con todo. Estoy convencido de que será una pelea difícil, pero no imposible de ganar.

[10] SI NO HUBIERAS SIDO BOXEADOR, ¿CON QUIÉN ESTARÍA HABLANDO? De hecho yo estudié la carrera corta de Contabilidad, incluso ejercí en dos dependencias de gobierno. Trabajé en la Secretaría de la Reforma Agraria en la dirección de Recursos Materiales y Servicios y también estuve en la Secretaría de Seguridad Pública. Ejercí mi carrera durante nueve años, pero me ganó el boxeo. En 1999 tuve mi primera oportunidad por un campeonato mundial y también me robaron,

fue una decisión injusta, pero eso hizo que me decidiera a dejar de trabajar y dedicarme de lleno al box.

[11] ¿Y QUÉ GOLPES DUELEN MÁS?

Definitivamente los golpes de la vida porque no sabes ni por dónde vienen, no estás preparado para recibirlos; en cambio, un golpe en el box te duele un rato y nada más.

[12] O LOS GOLPES EN EL CORAZÓN, COMO CANTAN LOS TIGRES DEL NORTE...

Esos son los más duros, para que veas, porque vienen con todo. Un golpe de boxeo, te duele uno o dos minutos, pero un golpe al corazón es para toda la vida.

[13] ¿TE GUSTA LA MÚSICA?

De todo un poco. Escucho música en español, en inglés, de los 80 o 90. Por ejemplo, Michael Bolton, Phil Collins, REM, y en español Timbiriche, Miguel Mateos, Enanitos Verdes, Caifanes, hasta el hip hop me gusta, por ejemplo, 50 Cent y Snoop Dog.

[15] NO PUEDO CREER QUE SEAS TAN BIEN PORTADO.

Cada cabeza es un mundo y yo he visto a boxeadores que se dedican a disfrutar de la dulce vida, pero a mí, la verdad, no me gustan ese tipo de cosas.

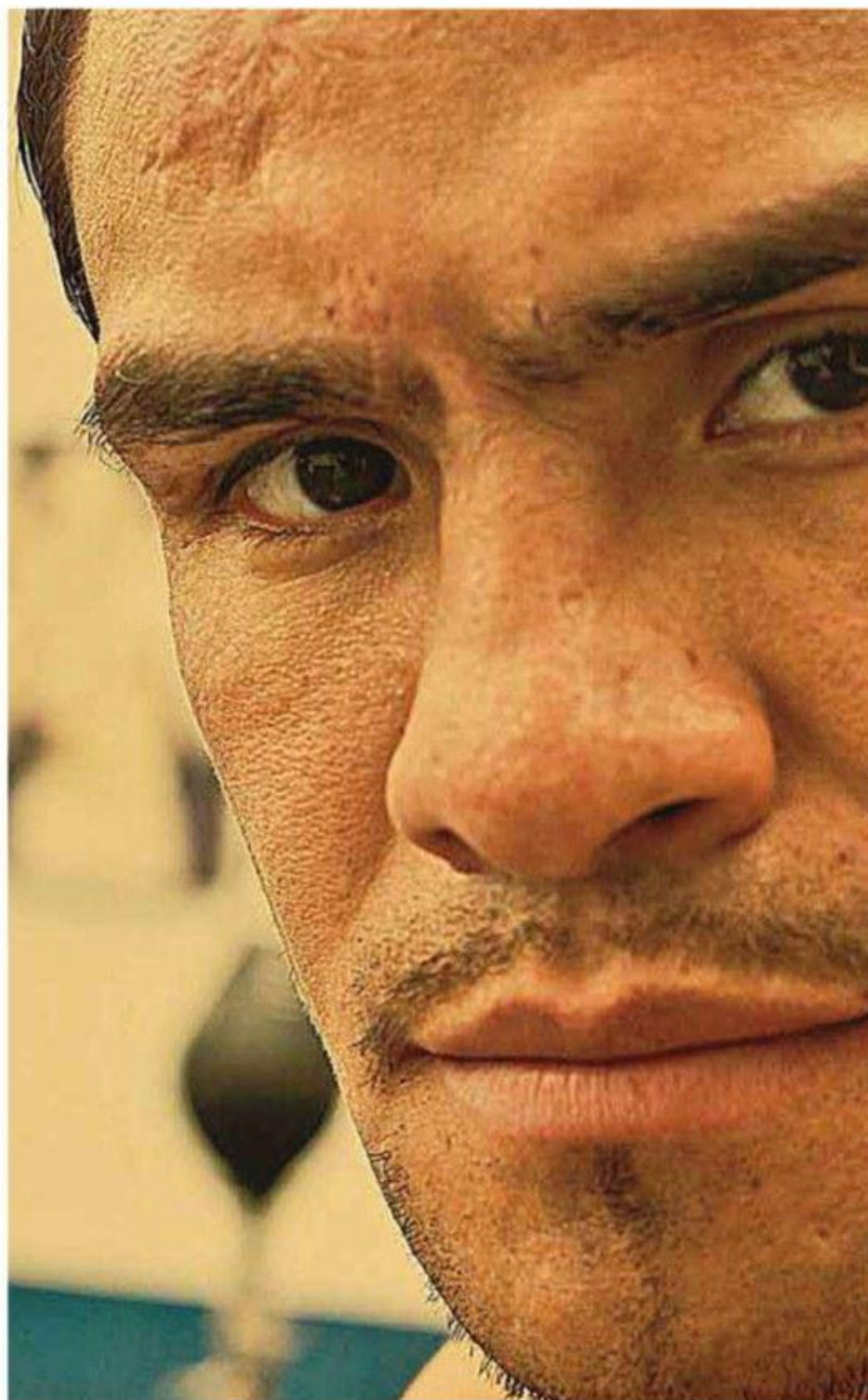
TRIUNFOS Y DERROTAS

➤ Actualmente es Campeón Mundial de los pesos ligeros de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) y la Organización Mundial de Boxeo (OMB).

➤ Actual campeón en la misma categoría de The Ring.

➤ Anteriormente ostentó los títulos de Peso Pluma de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), AMB y OMB, así como el título Peso Súperpluma del Consejo Mundial de Boxeo (CMB).

➤ Con Pacquiao se ha enfrentado en dos ocasiones. La primera ocurrió en mayo de 2004 y terminó en un controvertido empate. El 15 de marzo de 2008, el mexicano perdió su campeonato ante el filipino tras una decisión dividida de los jueces.



[14] EN ESAS PELÍCULAS SOBRE BOXEADORES SIEMPRE SE PINTA AL CAMPEÓN RODEADO DE BELLAS MUJERES Y EN FIESTAS DONDE HAY DE TODO. ¿ASÍ ES EN LA REALIDAD? Pues sí lo hay y muchos boxeadores lo han vivido. Yo no, a mí me gusta ser muy dedicado a mi deporte y a mi familia.

[16] ¿TE CONSIDERAS UN ÍDOLO?

Pues mira, muchos saben quién es el mejor boxeador aquí en México, otros no, pero a mí me tiene sin cuidado si creen que no soy buen boxeador o no soy ídolo; no soy monedita de oro y lo que me interesa es pelear y dar espectáculo. Lo otro es relativo, porque a muchos los llevan de la mano y ya les llaman ídolos.

[17] ¿TE GUSTA VER A TU HERMANO RAFAEL SOBRE EL RING?

No, no me gusta, me pongo muy nervioso y siempre que pelea mojo lo que traiga puesto:

camisa, playera, me pongo muy nervioso y me la paso moviéndome como si yo estuviera en el ring, pero ni modo, es la chamba y hay que apoyarlo.

[18] ¿Y SI TUS HIJOS SE DEDICARAN AL BOXEO?

No, ojalá y no. Es una carrera bastante sufrida y a mí me encantaría que mis hijos se dedicaran a la escuela, a ser profesionistas, que fueran alguien de provecho. Pero si a alguno le gusta el deporte, lo apoyo.

[19] ¿Y SI FUERA TU HIJA?

No, no

me digas eso...híjole, pues qué me quedaría, apoyarla, es más, yo la entrenaría.

[20] YA TIENES 38 AÑOS. DIME LA VERDAD, ¿HAY JUAN MANUEL MÁRQUEZ PARA RATO?

Pues ya no tanto, pienso tener unas dos o tres peleas más y retirarme. Llevo 18 años sin parar y ya es tiempo de pensar en otras cosas. Quiero disfrutar de mis ahorros, invertir las ganancias, me gustan los bienes raíces, entonces quizá por ahí me iría yo. Siempre me he sabido administrar, aunque no soy de las personas que no se comen un plátano por no tirar la cáscara. Al contrario, me gusta vivir, comer y vestir bien, y darle lo mejor a mi familia. He sido ahorrativo, pero sin limitarme, porque cuando me muera, no me voy a llevar nada, por eso mejor disfrutarlo ahora. 🐣



OPEN

Todos los temas que
te interesan, con un punto
de vista inteligente

www.revistaopen.com.mx



¡FORMA PARTE DE OPEN!



RECIBE
12 EJEMPLARES
POR SOLO **\$350**

Al adquirir tu suscripción,
recibirás con el primer ejemplar
una película de regalo*

Comunícate al 3872-2077. Del interior, llama a Lada
sin costo 01 800 087 67 97 o manda un correo a
suscripciones@revistaopen.com.mx

* PROMOCIÓN VÁLIDA SEGÚN DISPONIBILIDAD.



BMW 1600 GT

RUGEN LOS 6 CILINDROS

Una motocicleta rutera debe cumplir ciertos criterios específicos: aguantar todo tipo de camino, tener un manejo ágil, pero también ofrecer seguridad y ser muy cómoda.

BMW conoce exactamente lo que buscas en una moto de viaje y, siendo fiel a la calidad de la marca, creó la BMW 1600 GT. Con su potencia de 118 kW/160 CV y su par máximo de 175 Nm, su motor de seis cilindros en línea te garantiza una gran capacidad de aceleración y recuperación bajo cualquier circunstancia; además,

gracias a su peso de 102.6 kilogramos es, por mucho, el más ligero que se fabrica en la serie.

Su diseño mezcla líneas aerodinámicas con la potencia de un clásico de dos ruedas, que ayuda a reducir los molinos de viento y darle mayor estabilidad. Se pensó en crear algo extremadamente compacto, lo cual es evidente al observar el diámetro de

BMW K 1600 GT


- Potencia nominal: 160 CV a 7,750 rpm
- Configuración: Motor de cuatro tiempos y seis cilindros en línea, refrigerado por agua, cuatro válvulas por cilindro.
- Velocidad máxima: Mayor a 200 km/h
- Capacidad del tanque: 24 litros
- Peso en vacío con el depósito lleno: 319 kilogramos
- Peso en vacío con el depósito en seco: 306 kilogramos
- Peso total máximo: 540 kilogramos
- Longitud total: 2,324 mm
- Ancho total con espejos: 1,000 mm



SU DISEÑO AERODINÁMICO HACE QUE SEA MUCHO MÁS VELOZ.

72 milímetros de los cilindros y la distancia de apenas 5 milímetros entre las camisas de los cilindros. Para dar un paso adelante, tanto el bajo peso del motor como la utilización consecuente de materiales ligeros en la motocicleta contribuyen a que su peso sea de sólo 319 kg (sin maletas), convirtiéndola en una de las motos más ágiles en el segmento de ruteras.

Pero no sólo se busca lo óptimo en funcionamiento. Los tonos de la carrocería, gris claro metalizado y rojo bermellón metalizado, contrastan llamativamente con el gris ostra metalizado del armazón y de las llantas; así como con el motor de color platino metalizado mate. Todos estos elementos acentúan la estética de los componentes técnicos y gracias al trazado de las líneas, la motocicleta tiene un aspecto y nivel de lujo y tecnología.

Los nuevos productos de BMW Motorrad cuentan además con tres modalidades de conducción a elegir y control dinámico de tracción DTC para máxima seguridad al acelerar. Los conductores de una BMW K 1600 GT no tienen más que pulsar un botón que se encuentra en el extremo derecho del manillar, para seleccionar entre las modalidades «Road», «Rain» y «Dynamic», apropiadas para diversas condiciones de conducción, ya sea para viajar cómodamente por carreteras, conducir sobre pistas mojadas u optar por un estilo de conducción más dinámico. 

LA FIESTA DE LA MOTOCICLETA ES EN WTC DEL 3 AL 6 DE NOVIEMBRE

Más de 450,000 visitantes lo han confirmado
a lo largo de sus once ediciones.



Échale kilos a tu moto!!
Lleva un kilo de arroz o frijol
y rueda por una noble causa.
30 de octubre, 10:00 am / Auditorio Nacional



Verdaderas joyas del
motociclismo mundial.



El certamen de belleza
que marcó la pauta en el
mundo del motociclismo.



El arte de personalizar
una moto para lograr
una pieza única.

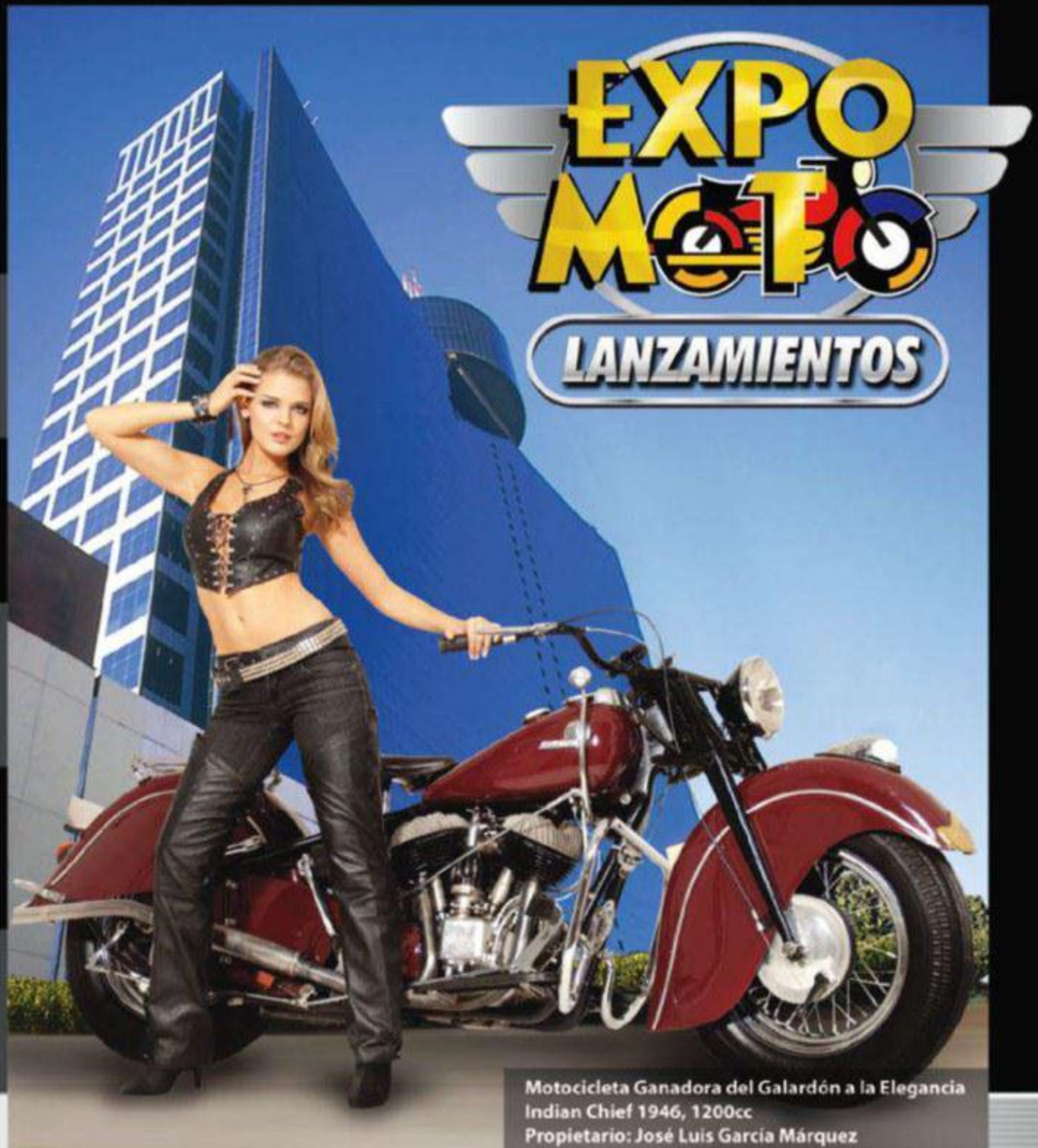


Lanzamientos, premios,
promociones, homenajes,
regalos y mucha diversión.



¡Deshazte de la vieja y
adquiere una nueva!.

www.expomoto.com.mx



Motocicleta Ganadora del Galardón a la Elegancia
Indian Chief 1946, 1200cc
Propietario: José Luis García Márquez

**CON EL GLAMOUR DE LOS MEJORES
SALONES DEL MUNDO**



RADICAL



CUSTOM

OAKLEY

Holiday Inn Express

CROWNE PLAZA
HOTEL DE MEXICO

ITALIKA
MOTOCICLETAS

UNA PRODUCCION DE
GDV



REACTOR
105.7 FM

PLAYBOY
MEXICO

Kawasaki



"El chef salió hoy. ¿Les interesa una sugerencia de la mesera?"

todo lo que se te antoja está aquí



ponte alm  ja
mariscos • bar

Próximamente: Acapulco

Boulevares 5363 8050 Galerías Atizapán 1668 9191 Parque Interlomas 5247 3771 Gran Terraza 5343 4669 Pasaje Polanco 5282 1583 Luna Parc 5868 2107 Magnocentro 5290 6898 Santa Mónica 5365 9865 Vallarta 2209 0340

 www.twitter.com/PonteAlmeja

 www.facebook.com/grupopontealmeja



LOLIPOPS



DIANA KOVACS Y KARI KATALIN TIENEN SÓLO UN DULCE PARA LAS DOS, PERO ESO NO REPRESENTA UN MOTIVO PARA PELEAR. POR EL CONTRARIO, ES UN PRETEXTO IDEAL PARA JUGAR Y LO MEJOR DE TODO ES QUE NOS PERMITEN MIRAR MIENTRAS LO HACEN.

Fotografías de PAL NANASI















V2into.D10z



Parque Interlomas, Jesús del Monte 34, T.5247 3740 Huixquilucan, Edo de México.

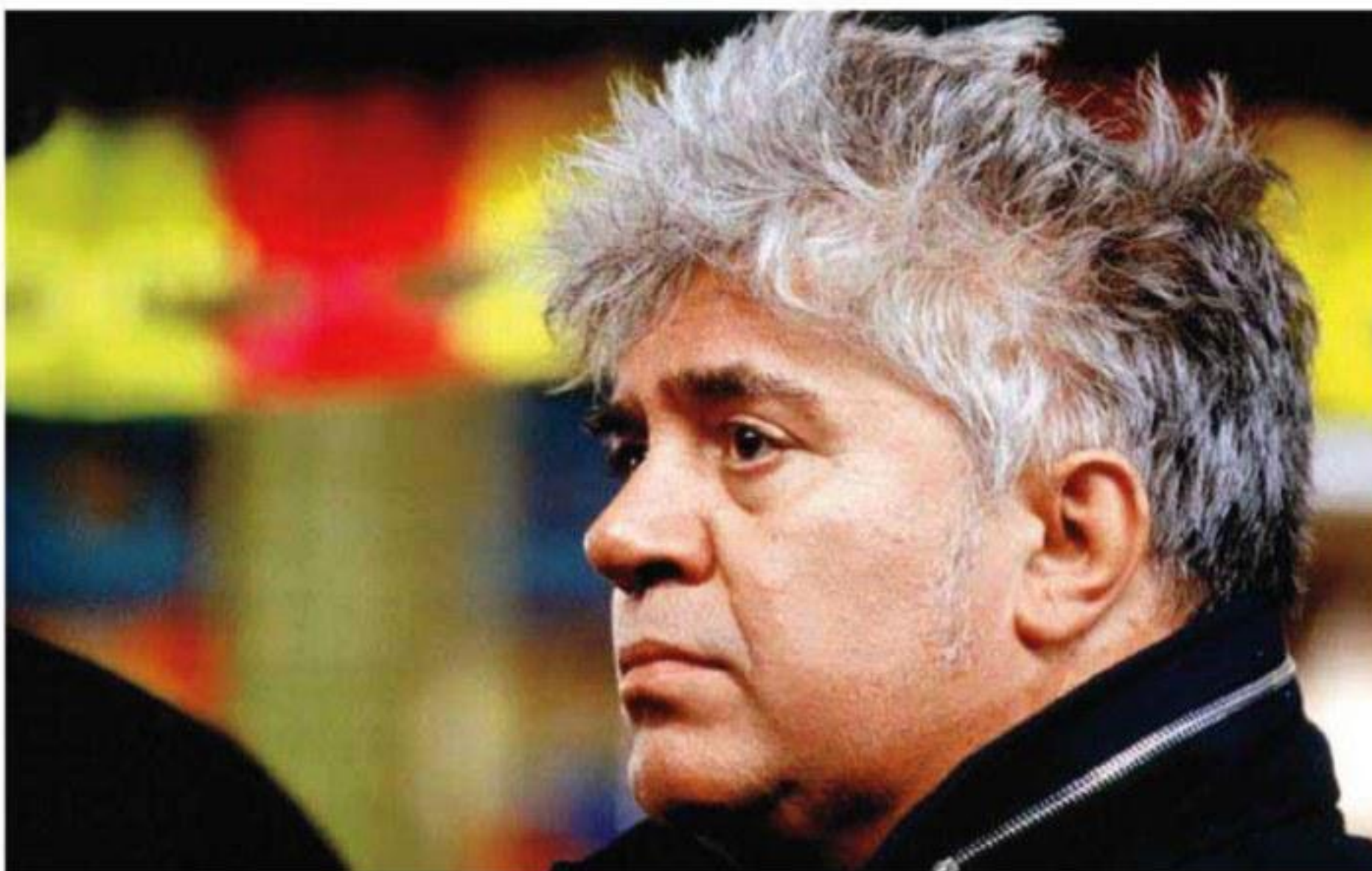
Comida Tradicional Mexicana

[PEDRO ALMODÓVAR]

Entre el horror y la risa

Su nueva película, acerca de un médico sicópata, debía ser un filme de terror, pero en su exhibición en el cine de Cannes le arrancó carcajadas a la audiencia.

Por **PATRICIA PONCE** > Ilustración de **CARLOS CARAPIA**



Parece inevitable que al calor de las 62 velitas de su pastel de cumpleaños, un cúmulo de recuerdos invada su memoria. Pero a Pedro Almodóvar le da fobia mirar en el pasado. Quienes lo conocen aseguran que reinventa su historia todos los días, ponderando los sucesos vividos que convienen a la cinta que promociona. A veces cuenta todo sobre su madre, o relata la mala educación que recibió, logrando así que su historia siempre sea añeja y perenne, como una película.

Ha creado historietas, escrito guiones, actuado, cantado y dirigido. Como buen ególatra confeso, lo que más le gusta es dirigir, pues para él "ser director de cine es lo más parecido a ser Dios. El privilegio que tiene el director de poner en pie sus fantasías y que haya un equipo artístico y técnico pen-

LA PIEL QUE HABITO



Dirección
Pedro Almodóvar
Guión
Pedro Almodóvar,
con la colaboración
de Agustín Almodóvar, basado en la
novela *Tarántula*,
de Thierry Jonquet,
Editions Gallimard
Producción
Agustín Almodóvar y
Esther García
Elenco
Antonio Banderas
Elena Anaya
Marisa Paredes

diente para hacerlas realidad, es el máximo poder que se puede tener. El máximo al que yo puedo acceder y que me gusta".

Su mundo en la pantalla refleja la movida madrileña, movimiento contracultural posterior al franquismo, y sus personajes no se parecen a nadie. La bella no es la reina de la historia, pues para ser una chica Almodóvar el requisito es ser "cubista", es decir, tener las facciones de Rossy de Palma o poseer el misterio de Penélope Cruz.

Polémico desde siempre, es amado y odiado por sus compatriotas: mientras unos se enorgullecen de que Almodóvar sea español, otros lo odian, pues aseguran que es el culpable de que España sea conocida en el mundo como el país de los homosexuales, travestidos, drogadictos y mujeres histéricas. El barroco Pedro ha sido galardonado con numerosos premios incluyen-



ELENA ANAYA INTERPRETA A UNA MUJER QUE ES SOMETIDA A MÚLTIPLES OPERACIONES.

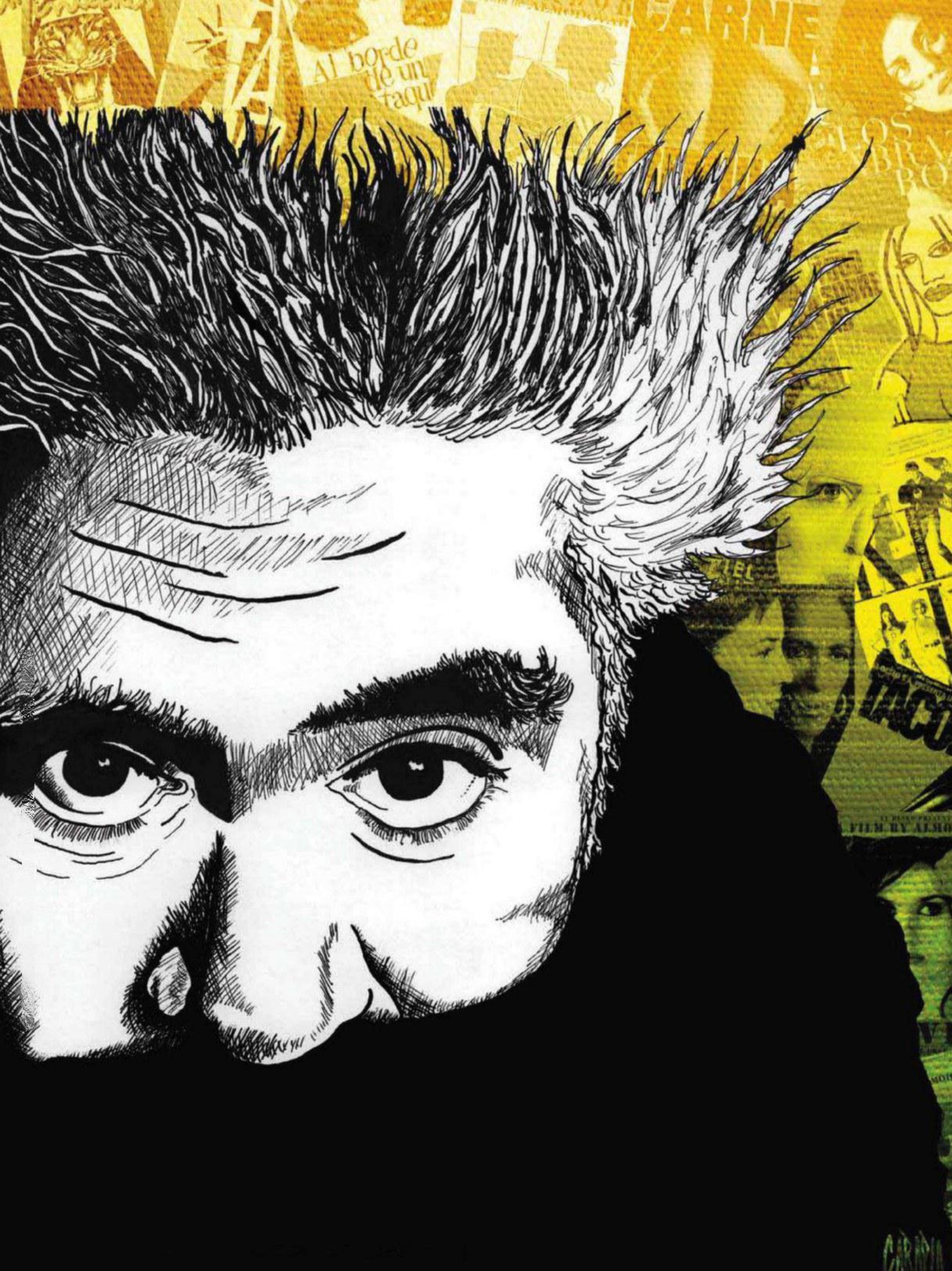
do Oscars, Goyas y la aceptación internacional de sus películas. Pero él siempre se ha sentido marginado e incomprendido y por eso le gusta aguijonear las buenas conciencias. Desde sus inicios artísticos fue provocador y cantaba con su amigo Fabio McNamara:

*Voy a ser mamá,
Voy a tener un bebé,
Le enseñaré a vivir de la prostitución.*

Le enseñaré a matar...

Era el preludio de lo que nos entregaría en sus 18 películas realizadas hasta el momento. Aprendió a hacer cine en la escuela de la vida, hizo lo que quiso en cada una de sus filmaciones, sin respetar géneros o seguir cánones. Hoy, Almodóvar decide mudar de piel. Se ha vuelto más "mesurado" y ha dejado atrás el colorido de *Kika* (1993), lo delirante de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1998), y lo autobiográfico de *Todo sobre mi madre* (1999); se ha instalado en el horror y quiere que *La piel que habito* te estremezca y te lleve al vértigo. Pero al parecer toda la crudeza que quería develar al entrar en la mente de un psicópata no provocó demasiado temor, pues cuando se presentó por primera vez en el Festival de Cannes, la gente reía cuando debería paralizarse o gritar.

Así es el Fundador de la productora cinematográfica El Deseo: un ser que hace reír, reflexionar y mantener, frente a sus películas, una náusea constante que no es provocada por el asco, sino por la psicodélica realidad vertida ante nuestros ojos por la lente de un manchego marginado, Pedro Almodóvar Caballero.





FOTOGRAFÍAS DE EMI MUSIC

[EVANESCENCE]

Ya no descansan en paz

Luego de 4 años de silencio, el grupo comandado por la bella Amy Lee lanza un nuevo disco que sale a la venta este mes.

Por **ARTURO J. FLORES**

Casi instalada en los 30, la vida cambió para Amy Lee. La vocalista de Evanescence no es más aquella sexy chica que saltaba en el escenario permitiendo que la electricidad de las guitarras circulara por su cuerpo saturada de adrenalina.

"Me casé y entonces tenía ganas de ser una mujer casada", expresa acerca de esos cuatro años en los que no se supo nada de su banda de metal, desde que concluyó la gira de promoción del disco *The Open Door*, de 2007. "Quería disfrutar de esas pequeñas cosas como ir a una cena de Acción de Gracias, todo eso que la música se había llevado de mi vida".



Sin embargo, no hay plazo que no se cumpla. Para Amy, el día 11 de octubre representa el regreso a ese universo musical al que la liga una relación de amor-odio. El álbum, homónimo y tercero en la historia de la banda formada en Little Rock, Arkansas, en 1995, fue producido por Nick Raskulinecz, que antes había trabajado con grupos como Foo

11 DE SEPTIEMBRE

Amy se mudó a Nueva York hace un tiempo. Por ello, el décimo aniversario del ataque terrorista que destruyó las Torres Gemelas el 11 de septiembre de 2001, le cambió la forma de percibir la vida. "Pienso disfrutar y aprovechar la vida. Eso es lo que quiero que entiendan las personas, que deben hacer lo que deseen en la vida porque tal vez no exista un mañana. No hay tiempo que perder".



Fighters, Rush, Stone Sour, Deftones y Alice In Chains.

UN TOQUE CLÁSICO

Integrado por 12 canciones, el nuevo disco plantea una nueva alineación dentro de Evanescence, además de presentar a Amy por primera vez tocando el arpa.

"No estoy seguro que sea oscuro, pero sí es muy clásico, porque es un instrumento de orquesta", explica. "Creo que estaba un poco cansada del piano, así que el arpa le dará algo de variedad al disco".

Hoy en día existe buena cantidad de grupos que combinan la potencia del heavy metal con la delicadeza de una voz femenina. Sin embargo, cuando Evanescence comenzaba a sonar no era una tendencia tan popular. Amy no se considera pionera en ningún sentido, pero está consciente que su grupo fue parte de una nueva forma de hacer las cosas.

"No fue algo planeado, simplemente se dieron las condiciones para que fuéramos un grupo liderado por una chica. Es más, en un principio, cuando era chica, jamás me vi como cantante. Yo quería ser compositora, pianista. Estudié piano y quería ser como Mozart".

[WORLD WAR LIVE: BATTLE OF THE BALTIC SEA]
Sabaton

Nuclear Blast Records

Trece canciones grabadas en vivo de la banda suiza de power metal que ha causado sensación porque sus canciones están inspiradas en históricos conflictos bélicos. Si en estudio son capaces de recrear la atmósfera de una especie de himno militar pasado por el filtro del rock, en concierto no quedan a deber nada.

[MYLO XYLOTO]
Coldplay

EMI Music

Quinto disco en la trayectoria de una de las bandas británicas más populares de la última década. Se tardaron tres años en completar un álbum que contó con la producción de Markus Dravs, Daniel Green, Rik Simpson, además de la composición adicional de Brian Eno. Lo que te digamos está de más. Si eres fan, te va a gustar.

[MIRROR TRAFFIC]
Stephen Malkmus & The Jicks

Arts & Crafts

A diez años de su debut luego de la separación de Pavement, Malkmus se reunió con Beck Hansen para crear un álbum que, coinciden los expertos, guarda estrecha relación con la banda con la que se hizo famoso, aunque pasado por un filtro de modernidad. Lo cierto es que hay que escuchar con detenimiento las letras, pletóricas de buen humor y crítica social.



La
ceremonia

7 de octubre
Circo Volador
www.ticket-master.com.mx

[IMMORTAL]

Será un festejo inmortal

Pocas veces se tiene la oportunidad de presenciar algo como un concierto de Immortal en México. El próximo 7 de octubre, el guitarrista y vocalista Abbath Doom Occulta, el baterista Horgh y el bajista Apollyon subirán al escenario por primera vez en nuestro país no sólo para presentar el disco *All Shall Fall*, lanzado en 2009, sino además para un extenso recorrido por la trayectoria del grupo formado en Noruega en 1990.

Los rostros decorados con *corpse make up*, la música intensa y el ambiente de oscuridad que seguramente reinarán servirán como escape a esta realidad que en ocasiones es más aterradorante que cualquier cuento de brujas.



"Somos la misma banda que empezó hace muchos años, aunque cada disco sea distinto", me dice Demonaz, ex integrante del grupo que por problemas de salud se convirtió en su letrista. "Por eso no me interesa contaminar nuestra literatura escribiendo de política o religión".

Además de ser compositor para Immortal y viajar junto a sus compañeros como un integrante más del grupo,

Demonaz recién publicó su primer trabajo en solitario. El disco lleva por nombre *March of The Norse*, en el que tocó la guitarra y cantó todos los temas. Esta situación interesa pues desde la grabación de *Blizzard Beasts* en 1997, con Immortal, al músico se le diagnosticó una tendinitis aguda que le impide tocar la guitarra durante periodos prolongados.

"La gente sabe que tuve un problema en mi brazo, pero no saben que aun así toco guitarra todos los días. Puedo tocar 15 o 20 minutos, luego descanso, y otra vez toco. Si tuviera que tocar una hora y media en un concierto y ensayar para eso me sería imposible, pero no tengo ningún contratiempo para componer o grabar", explica.

MÁS CONCIERTOS



GUNS N' ROSES
18 y 19 de octubre
Palacio de los Deportes

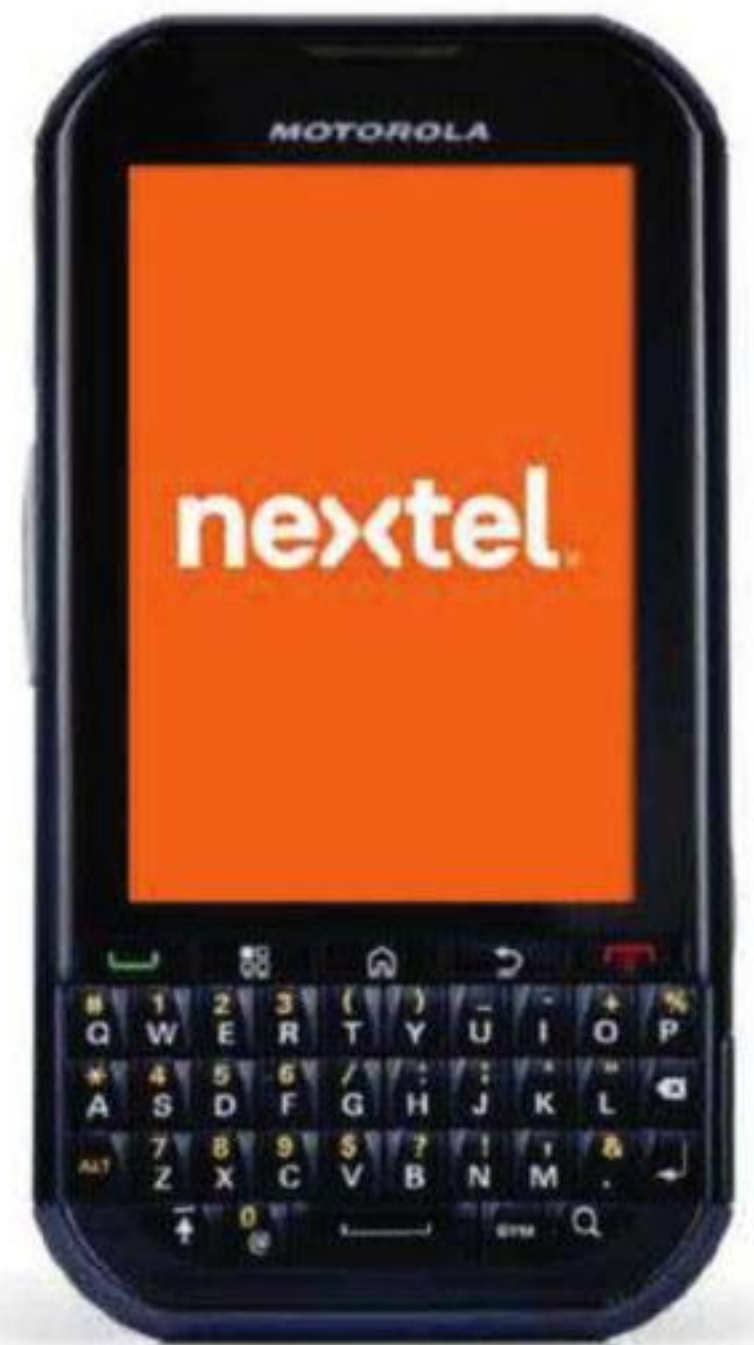


BRING ME TO THE HORIZON
6 de octubre
Plaza Condesa



THE HORRORS
Viernes 7 de octubre
José Cuervo Salón

Lo hicimos smarter.



smartradio

Todas las funciones de un smart: touchscreen, teclado QWERTY, email y redes sociales, más todo el poder del radio ilimitado de Nextel.

Para mayor información
llama al 10 18 33 00 y del interior
de la República al 01 800 200 93 00.

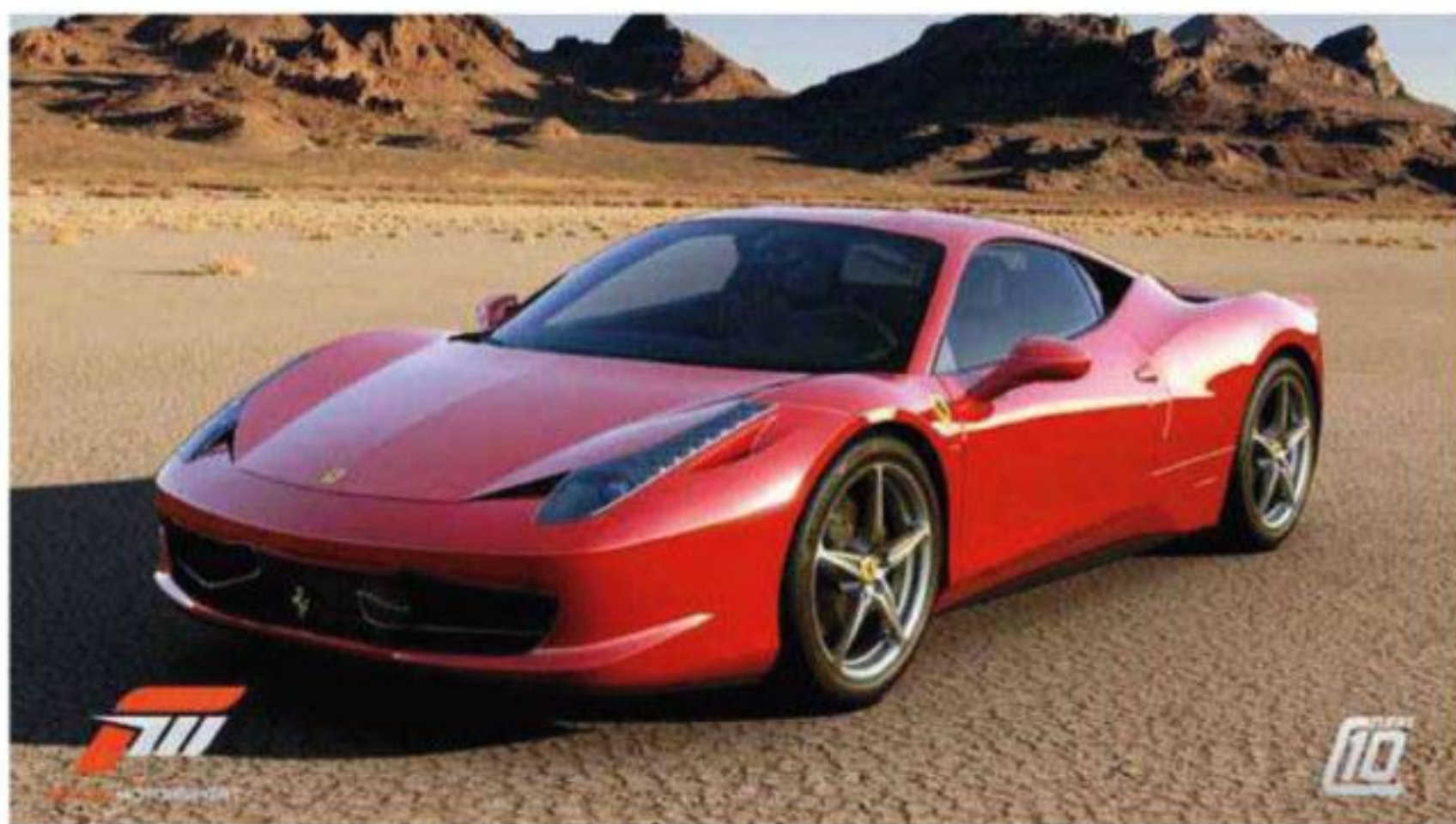
MOTOROLA TITANIUM™

nextel Tu mundo. Ahora.

nextel.com.mx

siguenos facebook.com/nextelmexico twitter.com/nextelmexico

es M.R. Pregunte por nuestras áreas de cobertura. Motorola y el logotipo de la M estilizada son marcas registradas en la Oficina de Marcas y Patentes de los Estados Unidos. Cualquier otra marca de productos o servicios pertenecen a sus respectivos propietarios. © Motorola Inc. 2011



[En la consola]

Adrenalina otoñal

Este mes te traemos dos juegos de lucha en que la humanidad pelea por sobrevivir. Asimismo, te retamos a una carrera de autos con Forza Motorsport. Pasa un octubre de gran actividad física.

Por **JOSÉ LUIS AMADOR**

[GEARS OF WAR 3]

XBOX 360 | PC

Han pasado dos años desde la caída de Jacinto. CGO ha desaparecido y los sobrevivientes continúan luchando por permanecer vivos. Ya no existen los escuadrones de batalla, ahora todos forman parte de un mismo grupo; los hombres y mujeres se han puesto una armadura para combatir el ataque de los Locust y los Lambert, los enemigos más temidos. El escuadrón comienza con Marcus, Dom, Anya y Jace; en un mundo alterno aparecerán Baird y Cole y en el modo cooperativo podrán tomar el control hasta cuatro jugadores. Conforme avances de nivel, irás desbloqueando zonas de guerra y otros personajes.

Precio aproximado: 999 pesos.

[RESISTANCE 3]

PS3

La historia de *Resistance 3* transcurre en 1950, en un universo brutal y alternativo; E.U. ha sido conquistado y destruido por los Chimera, forzando a los últimos seres humanos sobrevivientes a buscar refugio. El único Centinela de un programa militar clandestino, Joseph Capelli, sale de su escondite y emprende el viaje a través de una tierra en ruinas desde Oklahoma hasta Nueva York, para pelear en una heroica batalla de supervivencia.

Precio aproximado: 998 pesos.

[FORZA MOTORSPORT 4]

XBOX 360 | PC

Está de regreso el juego de carreras más grande del mundo: *Forza Motorsport 4*, el cual llegará este otoño a tu consola de videojuegos. Ahora, por primera vez, podrás entrar al juego a través de Kinect. Conoce los autos en un *showroom* virtual; inclinándote para conocer sus detalles, podrás abrir las puertas y hasta el cofre. Usando el poder de Kinect los movimientos de tu cabeza serán reconocidos y se adaptarán a la visión y el paneo del juego según tu mirada a las curvas cuando conduzcas al límite. Toma el volante virtual de Kinect y conduce a toda velocidad al lado de tus mejores amigos.

Precio aproximado: 999 pesos.

KINECT STAR WARS



La edición limitada Kinect Star Wars te permite experimentar un entrenamiento Jedi usando la fuerza y luchando con un sable de luz. Podrás utilizar movimientos del cuerpo y los jugadores podrán vivir la máxima fantasía de Star Wars. La edición limitada de Xbox 360 Kinect Star Wars incluye: el juego *Kinect Star Wars*, la consola Xbox 360 con diseño de R2-D2 con sonidos característicos, sensor Kinect en color blanco, control inalámbrico Xbox 360 con diseño de C-3PO, audífono con cable para Xbox 360, el juego *Kinect Adventures*, disco duro de 320 GB y contenido descargable exclusivo. Adquiérela por 6,999 pesos aproximadamente.

[**TERRA NOVA**] Fox | Lunes | 22:00 horas

Cambiarán la historia



LOS DINOSAURIOS REVIVEN DE LA MANO DE STEVEN SPIELBERG Y DE SU GRAN EQUIPO DE PRODUCCIÓN.

Viajar a un paraíso terrenal para comenzar una nueva vida suena bien, y si además te acompañan tus seres queridos, parece un sueño.

Ésta es la premisa de la nueva serie de televisión producida por Steven Spielberg y que promete ser tan adictiva como *Lost*. Los efectos especiales tienen el sello Spielberg y esperamos que se complementen con una buena historia.

La trama va más o menos así: Los Shannon son una familia que vive en 2149, un año en que el mundo enfrenta el caos de la sobrepoblación, el hiperdesarrollo y la extinción de numerosas especies animales y vegetales. Por ello, se ha creado una comisión de "viajeros al pa-

LOS ENIGMAS DE TERRA NOVA

► Terra Nova se creó en el periodo Cretácico, época en que la tierra fue golpeada por un enorme meteoro que terminó con gran parte de la vida en el planeta.

► Para recrear lo que, se cree, fue la tierra hace 85 millones de años, se eligió como locación a Australia.

► Terra Nova se localiza al norte de Laurasia, un continente formado después de que la Pangea se fraccionó y que antecedió a los continentes como los conocemos ahora.

► Los viajeros a Terra Nova sólo pueden llevar 50 kilos de equipaje. Tú, ¿qué llevarías?

sado" que tienen como misión cambiar la historia del planeta evitando los errores que pusieron en peligro a la humanidad.

Terra Nova es el destino de los peregrinos elegidos, al que se trasladan gracias a una fisura en el tiempo. El lugar es el Edén, rodeado de cascadas y vegetación, protegido por muros que los defienden de los dinosaurios y de la indómita naturaleza.

Jim Shannon (Jason O'Mara) sabe que vivir en el paraíso tiene su precio y deberán enfrentar los peligros del nuevo lugar, así como a un grupo de rebeldes. Pero pronto se da cuenta de que a estos retos se suma una conspiración, cuyo objetivo es acabar con la humanidad.

PARA VER DVD | BLU RAY



[DÉJAME ENTRAR]

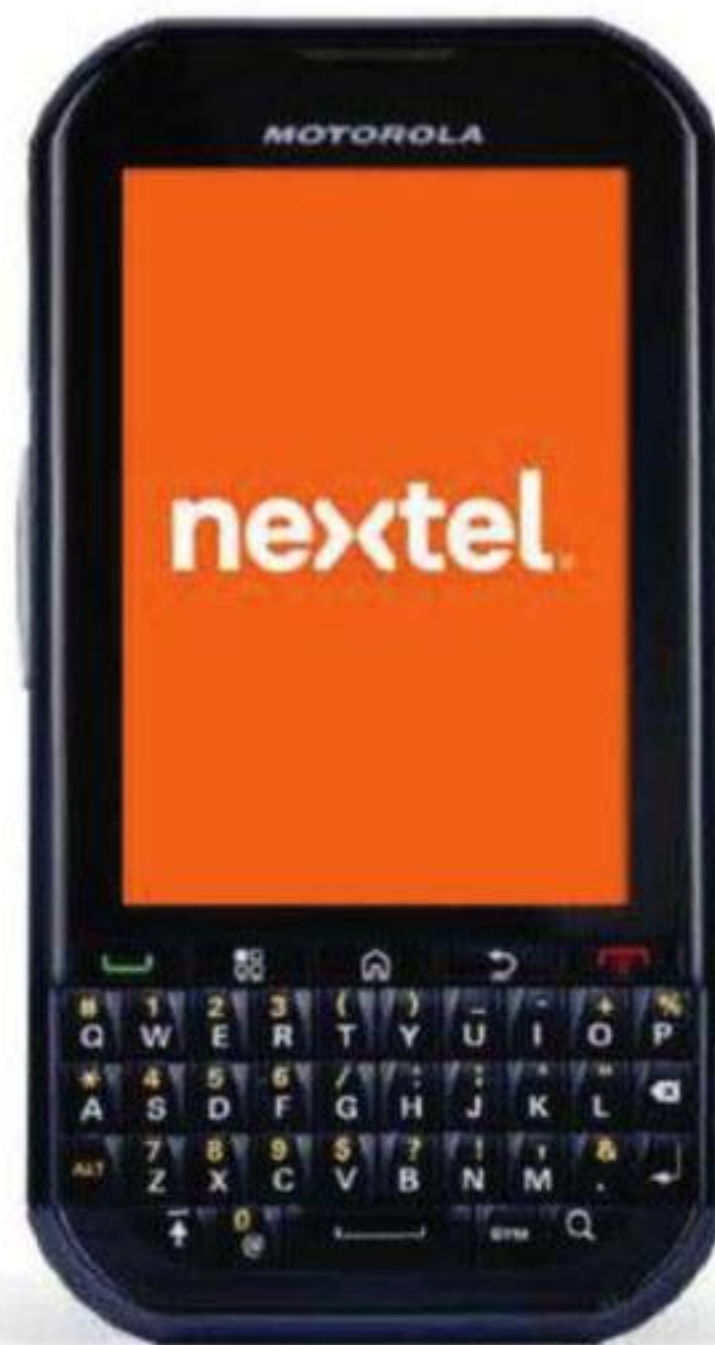
Matt Reeves

Estados Unidos | 2010

A pesar de ser el *remake* de una película sueca, el director logró sacar lo mejor de este argumento para sorprendernos con una historia de vampiros elegante y terrorífica. La vida de Owen (Kodi Smit-McPhee) es dura, pues sufre de *bullying* en la escuela y en casa tiene que enfrentar a la separación de sus padres y el alcoholismo de su madre (Cara Buono). La comunidad en la que vive

Owen se ve impactada por misteriosos asesinatos, los cuales son atribuidos a un culto satánico. Entonces, el tímido niño conoce a su nueva vecina Abby (Chloë Moretz), con quien comienza una amistad sin saber que esta relación le cambiará la vida, pues la chica guarda un secreto.

Lo hicimos smarter.



smartradio

Todas las funciones de un smart: touchscreen, teclado QWERTY, email y redes sociales, más todo el poder del radio ilimitado de Nextel.

Para mayor información
llama al 10 18 33 00 y del interior
de la República al 01 800 200 93 00.

MOTOROLA TITANIUM™

nextel. Tu mundo. Ahora.

nextel.com.mx



siguenos

facebook/nextelmexico



twitter/nextelmexico

es M.R. Pregunte por nuestras áreas de cobertura. Motorola y el logotipo de la M estilizada son marcas registradas en la Oficina de Marcas y Patentes de los Estados Unidos. Cualquier otra marca de productos o servicios pertenecen a sus respectivos propietarios. © Motorola Trademark Holdings, LLC 2011.



[**DETRÁS DE LAS PAREDES** *DREAM HOUSE*] ESTRENO 14 DE OCTUBRE*

Hogar, dulce hogar

El "subgénero" de casas embrujadas sigue dando material para hacerte gritar y mantenerte en suspenso.

"Hogar, dulce hogar", es lo que piensa Will Atenton (Daniel Craig) al ver su nueva casa, en la que su esposa amorosa y dos lindas hijas lo esperan después de un agitado día de trabajo como editor.

Cansado del acelerado citadino y en busca de un ambiente más amigable, Will y su esposa Libby (Rachel Weisz) deciden dejar New York y mudarse a Nueva Inglaterra. Todo parece ir bien en su nuevo vecindario hasta que cosas inexplicables comienzan a suceder. In-

Craig deja de cabalgar para enfrentarse a una casa maldita.



LOS CASADOS, CASA QUIEREN

La ironía se hace presente en el título en inglés que los productores eligieron para la película (*Dream House*), pues además de que en la cinta el sueño se convierte en pesadilla, Craig y Weisz se reencontraron en esta filmación y se casaron en secreto, haciendo del set su casa de los sueños. Esperamos que la película esté aderezada con la química real entre ambos. También las niñas Dee Dee (Claire Geare) y Trish (Taylor Geare), en el papel de sus hijas, completan un elenco que hace rescatable la película.

vestigando, la familia se entera de que la casa de sus sueños fue el escenario de un horrible suceso: en ella asesinaron a una madre y a sus pequeñas hijas.



WILL Y LIBBY PRESIENTEN EL TERROR QUE HABITA EN SU NUEVO HOGAR.

Con ayuda de su vecina Ann Paterson (Naomi Watts), Will investiga los hechos con el deseo de aclarar los misterios. Lo que descubren es aterrador, pues al parecer la casa tiene memoria y repetirá la historia de terror con cada nuevo inquilino.

Es claro que ni Jim Sheridan (director) ni David Loucka (guionista) apostaron por transformar el género de terror. Lo que ofrecen es una película adecuada para la temporada de Halloween, con actores que sostienen perfectamente la trama, y que cumple con lo necesario para darte un susto y mantener cierto misterio.

CASAS EMBRUJADAS DE AYER Y HOY

THE FALL OF THE USHER HOUSE [1928]



Dirigida por JEAN EPSTEIN
Adaptación de la novela de Edgar Allan Poe, en la que colaboró Luis Buñuel.

HOUSE ON HAUNTED HILL [1959]



Dirigida por WILLIAM CASTLE
Influyó a numerosas películas por los recursos que utilizó el director.

THE HAUNTING [1963]



Dirigida por ROBERT WISE
Adaptación de la novela de Stephen King.

JU-ON THE GRUDGE [2003]



Dirigida por TAKASHI SHIMIZU
El inicio de 4 entregas que confirmaron al cine japonés de horror como uno de los mejores.

THE AMITYVILLE HORROR [1979 Y 2005]



La primera versión la dirigió STUART ROSENBERG; la segunda, ANDREW DOUGLAS.

ACTIVIDAD PARANORMAL 1 [2007] Y 2 [2010]



Dirigida por OREN PELI y TOD WILLIAMS, respectivamente.



EL TERROR EN EL HOSPITAL
ESCURRE SANGRE

[FENÓMENO SINIESTRO] ESTRENO 7 DE OCTUBRE*

Tinieblas en pantalla

El equipo del reality show *Grave Encounters* se prepara para grabar un nuevo episodio de su serie de televisión. La locación es por demás terrorífica: el antiguo hospital psiquiátrico Collingwood, que tiene años abandonado, pero desde el que se escuchan voces y ruidos que erizan la piel, según aseguran los vecinos. Lance Preston (Sean Rogers), presentador del programa y líder del grupo, hace tratos pa-

ra que el cuidador del lugar encierre al equipo una noche con el objetivo de documentar todos los sucesos paranormales que ocurren ahí. Lo que vivirán dentro de esos muros estará fuera de toda lógica y hará que la cordura de cada miembro se ponga a prueba. El resultado es que el último capítulo de su show será el testimonio de lo que acontecía en las salas del hospital y ellos serán los protagonistas.

[SOLOS EN LA OSCURIDAD KIDNAPPED] ESTRENO 7 DE OCTUBRE*

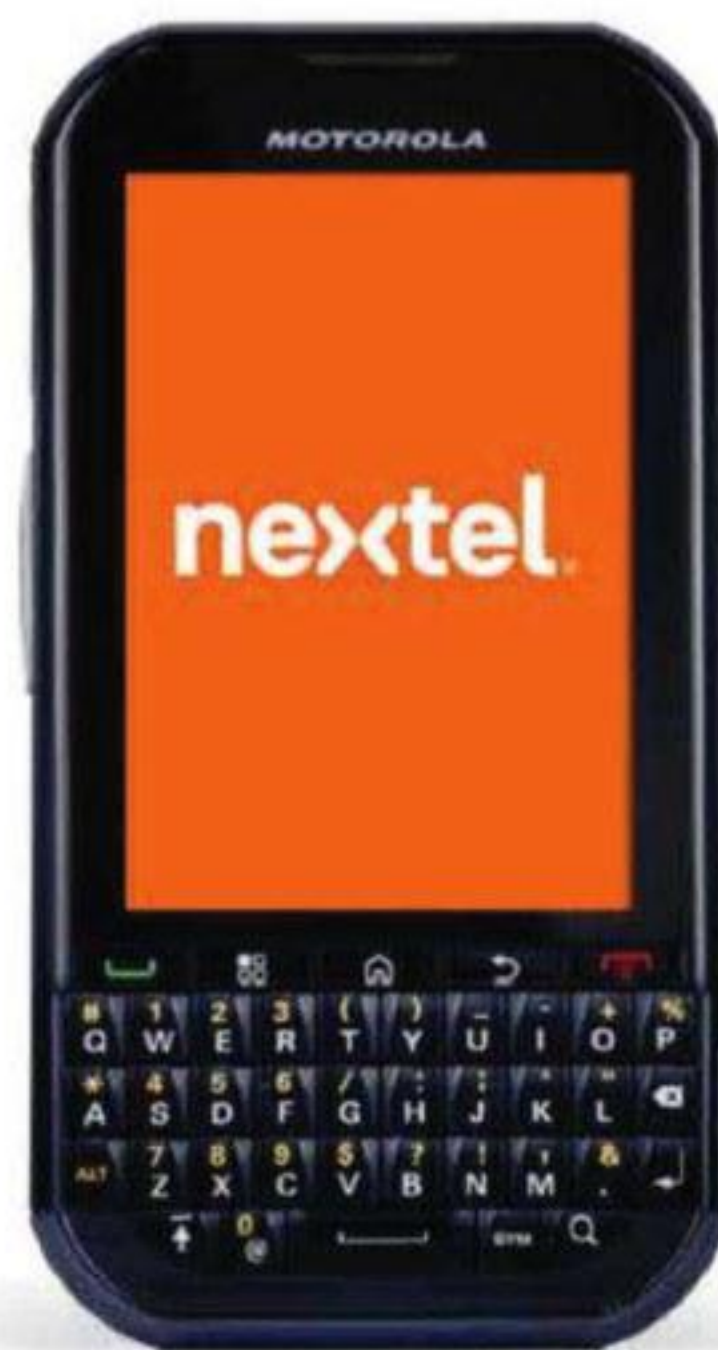
El terror llega a casa



Un hogar se vuelve terrorífico cuando presencias extrañas comienzan a irrumpir en el sitio. Esta familia conoció el terror cuando aparecieron en su casa seres que les querían hacer daño, pero no son seres de otro mundo, sino encapuchados de carne y hueso. Todo comienza cuando la familia se dispone a celebrar la mudanza a su nueva casa. La cena está lista y Martha

decide abrir una botella de Champagne para brindar. De pronto, tres hombres entran a la fuerza secuestrando a la familia, haciéndolos sentir el terror, la violencia y el pánico de no saber que pasará, pues los secuestradores están decididos a todo para mantener el control de las vidas de la familia por la fuerza. Una película española que muestra otra cara del terror.

Lo hicimos smarter.



smartradio

Todas las funciones de un smart: touchscreen, teclado QWERTY, email y redes sociales, más todo el poder del radio ilimitado de Nextel.

Para mayor información
llama al 10 18 33 00 y del interior
de la República al 01 800 200 93 00.

MOTOROLA TITANIUM™

nextel. Tu mundo. Ahora.

nextel.com.mx

siguenos facebook/nextelmexico twitter/nextelmexico

es M.R. Pregunte por nuestras áreas de cobertura. Motorola y el logotipo de la M estilizada son marcas registradas en la Oficina de Marcas y Patentes de los Estados Unidos. Cualquier otra marca de productos o servicios pertenecen a sus respectivos propietarios. © Motorola Trademark Holdings, LLC 2011.

* LAS FECHAS DE ESTRENO PUEDEN SER CAMBIADAS POR LAS DISTRIBUIDORAS SIN PREVIO AVISO



Por **FACUNDO**

Lo que ellas creen que saben

Las revistas femeninas suelen publicar artículos en los que "analizan" los gustos y las personalidades de los hombres. Nuestro columnista les abre los ojos: son todas mentiras.

Muchas veces, cuando voy a cagar, me río. Pero no por los sonidos que puede producir mi cuerpo en el estado de relajación "precacal", sino porque de vez en cuando entro al baño con una revista de esas para viejas, llenas de consejos de belleza, "tests" para saber qué tan buenas son en la cama, consejos de cómo se debe tratar a los hombres y entrarle a las relaciones en pareja.

Y lo que me hace reír de esas revistas es que en ellas se exponen creencias acerca de cómo somos los hombres y los supuestos "resortes" que nos disparan a actuar de cierta manera. Mujeres que leen este artículo, déjenme decirles: la mayoría son mentiras, o verdades a medias, o lo que es lo mismo choros mareadores.

Podría aprovechar ese desconocimiento acerca de los hombres que ese tipo de publicaciones transmiten a las mujeres. Pero como no me gusta que la sociedad esté desinformada les voy a dar lo que a mi parecer son "Las 6 más grandes mentiras que se les han dicho a las mujeres acerca de los hombres":

Los hombres piensan en sexo todo el día. Mmmm... Bueno, eso sí es cierto... Entonces la lista se reduce a 5 grandes mentiras.

Ahora sí...

Los hombres no son sentimentales

Nada más alejado de la realidad. Los hombres nos enamoramos, pensamos en la vieja que nos gusta, la recordamos cuando escuchamos una canción cursi y sí... también lloramos. Yo por ejemplo, lloro medianamente seguido con películas como *Toy Story 3*, otra de una chavita que es surfista, pierde un brazo y luego tiene que volver a surfear ya sin brazo, o cuando los argentinos le ganaron a México en el Mundial.

Los hombres tenemos un corazón y sirve para lo mismo que el de las viejas... por más joto que se escuche lo anterior.

Los hombres siempre están listos para coger

Nel... No es cierto. A veces se nos antoja más ver el fut, comer, echarnos una chela, revisar el celular o sólo ver a las viejas que salen en *Playboy*. Así que mujeres: no se pregunten "¿Me estará siendo infiel?" cuando su güey les saque la vuelta para darles su merecido. Muchas veces el desgano no es falta de amor, de pasión y menos de fidelidad. Es sólo una cuestión de hueva en el momento.

Los hombres comen lo que sea

Otra vez la respuesta es no. Es un hecho: no somos tan quejumbrosos para comer algo como las viejas, que se fijan en si la comida tiene mucha grasa, que si el pollo tiene nervios, que si no es macrobiótico,

botánico, orgánico, etcétera. Nos comemos todo eso que a las mujeres se les hace feo. Pero donde si nos ponemos rejegos es cuando nos toca "comer sano", cuando nuestra vieja quiere hacer dieta. No nos gustan los brócolis, las coliflores, avena en la mañana, papaya con granos de amaranto y linaza para la buena digestión. Los hombres comemos lo que sea, siempre y cuando sepa chingón... O lo que es lo mismo: "No comemos lo que sea".

A los hombres les gustan las mujeres que los tratan mal

Las viejas continuamente repiten orgullosas el dicho: "Trátalos como perros y como perros te seguirán". Tal vez se sientan muy bien diciendo eso, pero en la realidad yo no conozco a un güey que diga: "Esa vieja está poca madre, es bien ojeta", después de recibir rechazos, malas caras, groserías, altivez y mamonería. Lo que esa actitud produce en nosotros los machos es ganas de dártele, primero para satisfacer nuestra lujuria y después para que una vez que haya caído y esté bien clavada, poder tratarla igual. Ya sé que la venganza es un sentimiento muy feo... Entonces, mujeres: ¿Están seguras que eso es lo que quieren que los güeyes sientan por ustedes?

Los hombres son intimidados por las mujeres poderosas

¿Cuántas veces hemos escuchado de una ruca millonaria decir que los hombres no se les acercan por que se sienten intimidados ante una mujer poderosa? Yo, muchas. Y me parece que eso es una excusa.

En mis extensas pláticas con cuates y conocidos de todos los estratos sociales y situaciones civiles ninguno me ha dicho: "No... a esa vieja no me la doy... es muy poderosa" o "No me le acercaría, su poder me intimida".

Pero sí he escuchado cosas como "Ya está muy guanga", "Es de hueva", "Se cree mucho". Así que más bien, en lugar de echarle la culpa a los hombres, las mujeres deberían pensar qué es lo que realmente nos aleja.

Mentiras como esas hay muchas más. Pero no es mi trabajo enumerarlas todas (todavía no me pagan tanto los de *Playboy*), por lo que aquí la voy a dejar.

Seguramente muchas lectoras van a decir que ya me volví loco, que no sé nada de hombres y que su revista dice que las realidad es lo contrario a lo que acabo de decir. Pero esta revista, que es la buena, les está diciendo que cuando pensaban saberlo todo... realmente no saben nada. 🐣

Yo por ejemplo, lloro medianamente seguido con películas como Toy Story 3, otra de una chavita que es surfista, pierde un brazo y luego tiene que volver a surfear ya sin brazo, o cuando los argentinos le ganaron a México en el Mundial.

EN NOVIEMBRE
PLAYBOY

M É X I C O
TE DARÁ LO QUE NADIE
PUDO TENER...

**LIZ
VEGA**

ES LA NUEVA CARA
DE PLAYBOY

¡ESPÉRALA!



PLAYBOY
M É X I C O

www.playboy.com.mx

[CARLOS BUSTOS]

"Ojalá algún día vea un fantasma"

Aunque para el narrador, el género de terror está menospreciado en México, su libro Fantásmica obtuvo el reconocido premio Gilberto Owen. Ahora le gustaría que Guillermo del Toro adaptara al cine alguna de sus historias.

Por JOSÉ LUIS AMADOR



[FANTÁSMICA]

Carlos Bustos
Tinta nueva
122 pp.

¿Qué te inspiró a escribir *Fantásmica*?

Fantásmica es un capricho que nació de la nostalgia, de aquellas tardes oscuras y lluviosas en las que se iba la luz y mi padre, quien era un lector aficionado y también un gran narrador de cuentos, empezaba a contarnos todas esas historias de aparecidos, de fantasmas y espectros. Él, en su niñez y juventud, vivió en varias casas en las que sucedían eventos extraños. Nos decía que no creía en ello, sin embargo siempre nos lo contaba. Después de todo esto, el libro nace de estas lecturas; del cine, que fue muy importante; de la misma televisión, tras ver programas como: *Dimensión desconocida*, *Galería nocturna*, y todo lo que se fue acumulando con el paso del tiempo.

Para cada historia, ¿realizaste una investigación profunda?

No, soy alguien a quien le gusta trabajar desde mi escritorio, pero cuando hago un viaje, me gusta visitar ciudades antiguas y coloniales, pasear en las calles por la noche, respirar el ambiente, la atmósfera, empaparme de eso. En el caso de *Fantásmica* no era necesario porque ya todas las ideas estaban en mi cabeza: los sonidos y las atmósferas, todo estaba hecho, ya sólo era necesario sentarme y plasmar todas las ideas, todo fluyó de forma natural.

¿A qué le tiene miedo un autor que escribe sobre terror?

Le tengo miedo al género de terror, porque desafortunadamente vivimos en un país en el que no es bien aceptado, se le ve como un subproducto, como un acto de fe y tristemente no todas las editoriales aceptan publicar un libro de esta categoría. Además, no existe un público tan dispuesto a aceptar el género de terror y en gran medida se le debe al cine americano que nos llega, el cual ha dañado el concepto de terror, pues nos presentan películas que no dan miedo, donde lo único terrorífico es el argumento y las malas actuaciones, todo eso ha demeritado mucho al género. Sin embargo, también confío en que si se escribe lo mejor posible, se crean historias fuertes y potentes; el libro se defiende y la última palabra la tendrán los lectores.

¿Has vivido en carne propia una historia fantásmica?

En una casa que era propiedad de mi padre, era una morada muy grande, antigua, alguien nos comentó que anteriormente había sido un convento. Nunca vi nada con lo que pueda sustentar una historia de terror, sin embargo sí pasaban cosas, se escuchaban ruidos en la noche, pasos, en una de las habitaciones se oían voces y risas, alguna vez, los muebles aparecieron movidos. Mucha gente que llegó a pasar la noche ahí, decía eso, que no podían dormir

"Sagas como *Crepúsculo* son más comerciales, pero no es mi papel criticarlas, sino tratar de escribir el mejor libro posible".

porque se oían ruidos o cosas extrañas. Siempre he dicho: "ojalá algún día vea a un fantasma, tal vez no lo resista, pero sí me gustaría pasar por toda esa experiencia".

¿Qué ocurrió con tus novelas anteriores como *El ilusionista* y *el ojo del unicornio*?

Fue mi primer acercamiento a la novela juvenil. Es un género en el que me siento muy cómodo, después de esas novelas se han generado otras dos: *Ladrones del crepúsculo*, que salió en España, el pasado mes de abril, y *El libro que resucitó a los muertos*. Es un género literario en el que me siento muy bien y me agrada seguirlo haciendo. *El ilusionista* y *el ojo del unicornio* es



una novela juvenil de aventuras y suspenso, publicado en la colección Piel de Gallina de Editorial Progreso. Sus ambiciones son hacer pasar un buen rato al lector, abstraerlo del mundo cotidiano y proponerle uno en que la magia tiene el poder de cambiar el destino de la humanidad entera. El ritmo narrativo es bastante veloz, propiciado por los distintos retos que los protagonistas deben enfrentar, de modo que el lector no se verá tentado a abandonar la historia.

¿Permitirías que se adaptaran en cine?

¡Claro! Conozco a Guillermo del Toro, fue mi compañero en la secundaria, estudiamos juntos en el Instituto de

Ciencias; me encantaría que fuera con Guillermo porque tenemos un imaginario parecido, nos encanta todo esto de los monstruos y las criaturas nocturnas.

¿Qué opinas de las novelas juveniles que actualmente se han convertido en Best Sellers?

Hay libros muy buenos como *Harry Potter*, que están estupendamente bien escritos, los admiro profundamente. En cambio sagas como *Crepúsculo* son más comerciales, no es mi papel criticarlos sino, a mi vez, tratar de escribir el mejor libro posible, que sea atractivo, contenga un argumento sólido, sustancioso, reflexivo y, por supuesto, que resulte tremendamente divertido.

[RECOMENDACIONES]

PARA DISFRUTAR EN NOCHE DE BRUJAS

[ESTAR MUERTO]

Vivian Vande Velde | Océano | 143pp.



Siete cuentos conforman esta colección, cuyo objeto es celebrar lo paranormal. Su autor ha ganado importantes reconocimientos como el Edgar (en honor a Edgar Allan Poe), además de figurar en las recomendaciones de la Biblioteca Pública de Nueva York. Sin lugar a dudas, una gran sugerencia para celebrar este mes de octubre que concluye, con broche de oro, en la Noche de Brujas.

[EL SEÑOR DE LOS VAMPIROS]

Jeanne Kalogridis | La Factoría de Ideas | 342 pp.



Los vampiros son lo de hoy. La autora originaria de Florida lo sabe bien, pues ha cosechado gran éxito con su trilogía sobre vampiros que concluye con ésta, la historia de Zsuzsann, la sobrina del mítico Vlad Tsepesh, quien también se relaciona con la Condesa Elisabeth de Bathory. Mitad fantasía, mitad verdades históricas, aunque con la ortografía de los nombres alterada, nace esta historia que derrama sangre, sensualidad y escenas oscuras.

[EL CANTANTE DE MUERTOS]

Antonio Ramos Revillas | Almadía | 176 pp.



Pablo Rodas es un niño regiomontano –igual que el escritor– que lidia con el hecho de que su padre sea un músico que se dedica a acompañar a los muertos. La novela se desarrolla en la capital del Estado de Nuevo León y deja en claro por qué Ramos ha obtenido premios como el Julio Torri o el Mano de Obra, puesto que escribe con soltura y es incapaz de hacer perder el interés.



Por **FERNANDO RIVERA CALDERÓN**

Los zapatos de Venus

Un huracán frustró el que pudo ser un gran momento rockstar en la vida de nuestro colaborador. Sin embargo, lo orilló a descubrir un objeto que a su vez lo obligó a reflexionar en torno a las paradojas humanas. ¿Por qué nos gusta pisotear lo que amamos?

Mi primera gira musical por Estados Unidos hubiera sido un éxito total de no haber sido por Irene. El huracán bautizado con nombre de mujer asustó a millones de personas (entre ellas a algunas de las que seguramente irían a mi show) y provocó una especie de toque de queda en Manhattan.

La mañana en que, según la televisión, el huracán estaba dando durísimo en la isla me pareció que el clima no estaba tan mal y se me antojó salir a caminar. Recordé que con ese acto violaba las indicaciones del alcalde Bloomberg pero me dije: "carajo, si no le hago caso a Ebrard en el DF, me vería muy mal cuadrándome ante este señor acá en Nueva York".

Salí a una ciudad desierta, como la de la película *El abogado del Diablo*, mientras el viento arrojaba basura sobre mí. ¿Por qué tanta basura? Quizás el personal del servicio de limpia también tuvo miedo del huracán, o ellos sí acataron la orden de Bloomberg. La basura de Nueva York reinaba en las banquetas como en las mejores esquinas de la colonia Anáhuac y gracias a ello mi síndrome del Jamaica disminuyó cualitativamente.

Pasaba frente a algunas tiendas exclusivas de ropa y zapatos en la quinta avenida cuando descubrí en una de ellas un objeto que me causó una profunda conmoción. Eran un par de zapatos negros al centro del aparador, con un precio a su lado cuya cantidad me resultó indescifrable pero imposible. Unos zapatos de lujo, no para cualquier simple pisabanquetas: zapatos diseñados para un CEO y de ahí para arriba. Unos zapatos perfectos.

¿Qué era lo peculiar de estos zapatos? Un detalle que me cuesta trabajo adjetivar. En cada


suela de tan magnífico calzado estaba estampada una imagen perfectamente impresa de "El Nacimiento de Venus" de Sandro Botticelli (que ni se llamaba Sandro ni se apellidaba Botticelli), ese cuadro maravilloso ubicado en la galería Uffizi, en Florencia, pintado a finales del siglo XV.

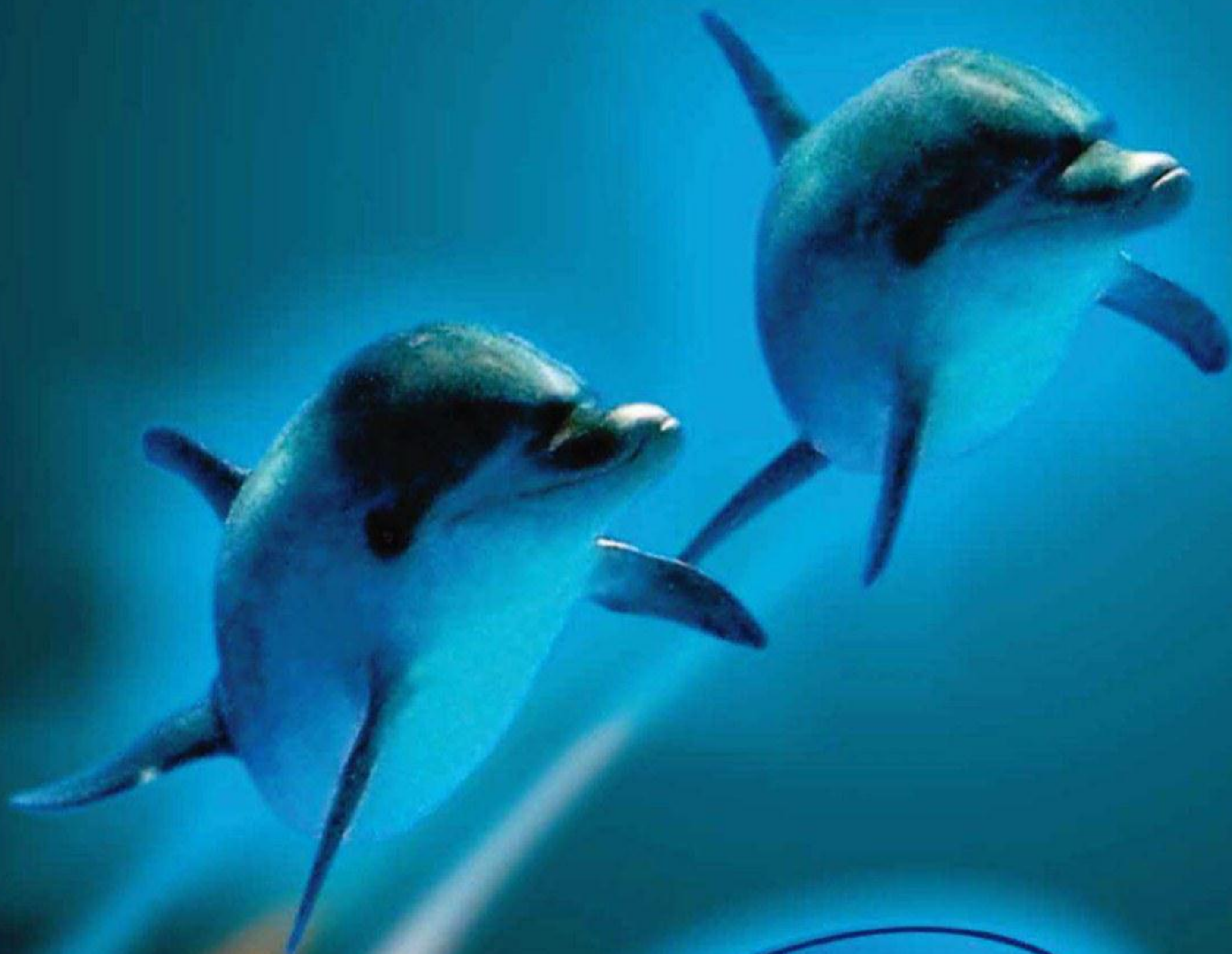
Si me hubiera encontrado los zapatos en el Museo de Arte Moderno tal vez habría celebrado su belleza conceptual, pero los encontré en una tienda exclusiva a disposición de un comprador anónimo y millonario cuyo amor por el

arte sería tan paradigmático (si es que este comprador existe o existirá) que se va a comprar unos zapatos porque ama a la Venus de Botticelli, pero a la vez ese amor no le impide colocar una de las obras maestras de la pintura bajo sus pies y pisar sobre la imagen que es, además -¡atención feministas!-, una mujer.

Quien compre esos zapatos los escogerá porque ama aquello que ha

decidido pisar. ¿No les parece que en esos zapatos se encuentra el enigma entero de nuestro paso por el mundo? ¿No les parece extraño que Venus, la diosa de la belleza y el amor, emerja de la suela de un zapato que emerge de un aparador en la Quinta Avenida, que emerge de una ciudad paralizada por el miedo a un huracán con nombre de mujer?

Lo que el recorte de la suela del zapato no deja ver del cuadro original de Botticelli es a los dioses alados que soplan y soplan de un lado para hacer que la concha donde viaja Venus llegue a la playa, ni tampoco se ve a la ninfa que espera a la diosa para cubrirla con el manto de misterio que cubre a la belleza y al amor, aunque se encuentre bajo la suela de un zapato. 



SaberDisfrutar

stereocien.com.mx  [stereo cien 100.1 oficial](#)  [@stereocienmx](#)

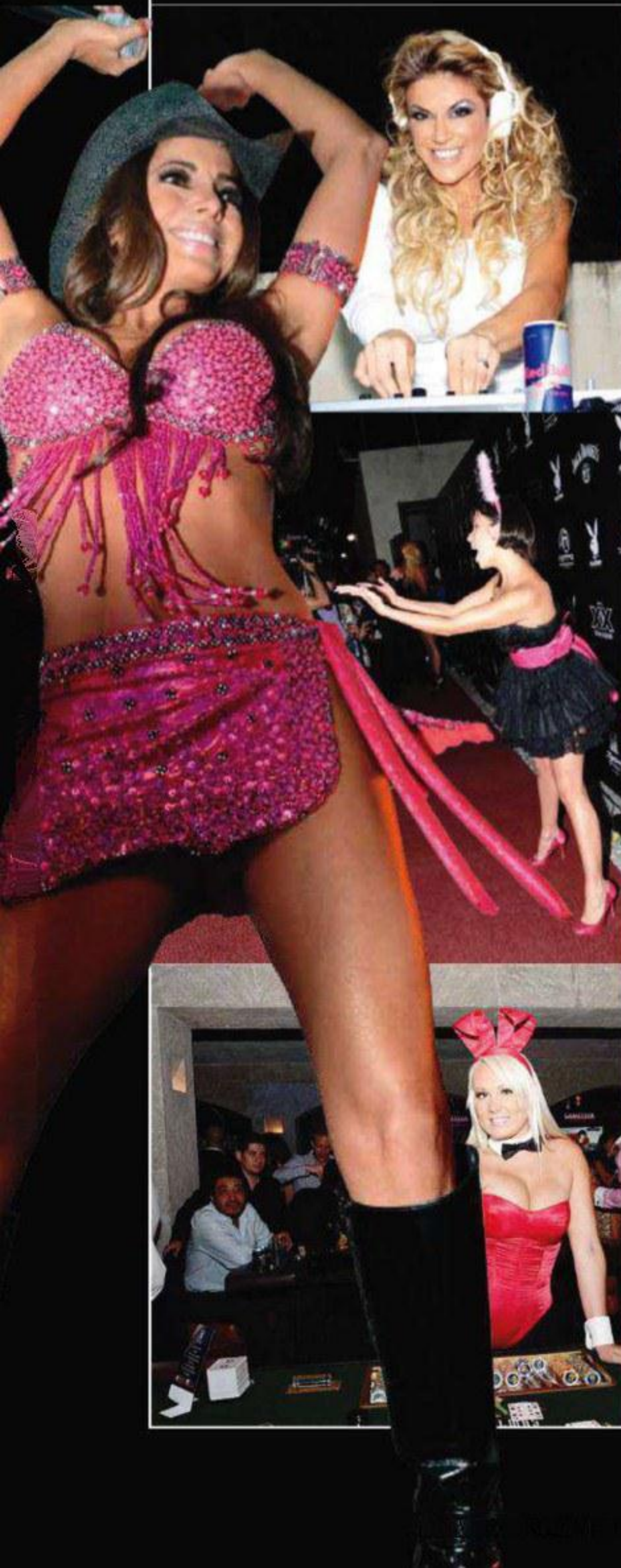
NRM COMUNICACIONES Comunicación con ¡emoción!

UNA NOCHE EN LA MANSIÓN

Luego de la gran expectación que generó el anuncio de la Fiesta Playboy en La Mansión México, una vez que llegó el momento de celebrar al conejo, el evento superó todas las expectativas.

Decenas de hermosas conejitas dieron la bienvenida a los miles de asistentes dispuestos a vivir la mejor noche de sus vidas. Por la alfombra roja defilaron personalidades como Sugrey Ábrego, Karla Diazleal, ex integrante de Jeans, Sylvia

CONTINÚA EN LA PÁGINA 132



Los caballeros las prefieren brutas

Nueva
Temporada

Estreno Jueves 13 de Octubre 9 PM por Sony Entertainment Television



¿QUIÉN
LOS
ENTIENDE?





VIENE DE LA PÁGINA 130

Pleskova, Verónica Gallardo y Bobby Larios, entre muchos. El espectáculo corrió por cuenta de nuestra flamante portada de septiembre, Pilar Montenegro, quien puso a bailar a los invitados. También Silvia Irabién *La Chiva*, que se colocó tras las tornamesas, armó un excelente ambiente.

Alguien que llamó bastante la atención fue Lorena Herrera, una de nuestras portadas más exitosas, quien se mostró muy contenta por saludar nuevamente al equipo de Playboy México, encabezado por nuestro director general, Alfredo Cedillo, que llegó acompañado por su esposa. La diversión no terminó hasta bien entrada la madrugada y los asistentes dijeron que no faltarán a la próxima fiesta.



Agradecemos a los restaurantes **ZENITH** (Artemio del Valle Arizpe 17, Col. Del Valle) y **PM ZONE** (Altadena 51, Col. Nápoles, México D.F.), así como a todos nuestros patrocinadores, por su valiosa participación y presencia en nuestra Fiesta Playboy.



momentos.MX

Daniel Espinosa JEWELRY





Kandy HALLOWEEN

5th Annual

Kandy Halloween at the Playboy Mansion
THE SEXIEST AND SCARIEST HALLOWEEN PARTY IN THE COUNTRY!

Friday, October 28, 2011 &
Saturday, October 29, 2011
8PM to 2AM

Experience the Playboy Mansion...
PARTY WITH OVER 1,000 KANDY GIRLS!
Celebrity Superstar Performances Both Nights TBA

- 👤 Body Painted Kandy Models
- 👤 Sexy Costumes Mandatory
- 👤 Playboy Playmates & Cyber Girls
- 👤 Crazy 4,000 sq ft Haunted House
- 👤 Open Premium Bars & Buffets
- 👤 Two Graveyards & Spooky Forests

80+ Actors Scaring You Throughout The 5 Acre Mansion Grounds

HOLLYWOOD ROOSEVELT HOTEL TAKEOVER ALL WEEKEND!

TICKETS/TABLES/INFO:
KandyHalloween.com
USE VIP CODE
PB2009

QUESTIONS/RESERVATIONS:
SUPPORT@KANDYEVENTS.COM OR
(310) 499-9581





LA CHICA
QUE SIGUE

9

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

CARLOTA CHAMPAGNE

Su apellido lo dice todo. ¿A poco no te gustaría servirla en una copa y degustarla lentamente, trago a trago? Deja de soñar. Compra nuestro siguiente número y sacia tu sed.

FOTOGRAFÍAS DE MARTÍN ALONSO



DEL 2 AL 4 DE DICIEMBRE 2011 CD DE MEXICO



LA UNICA EXPO DEL MUNDO MASCULINO

moda

salud

belleza

deportes

gadgets

sexualidad

autos

entretenimiento

**LAB
SERIES**

PLAYBOY
M E X I C O



OPEN

¡reserva tu stand hoy!

info@expomen.com.mx tel: 26 87 09 39

www.expomen.com.mx



WWW.PLAYBOY.COM.MX

Todo lo que no tienes en papel

REGÍSTRATE
Y FORMA PARTE
DE LA COMUNIDAD
PLAYBOY

Únete ahora y disfruta de:

- > Playmates internacionales
- > Cybergirls
- > Videos
- > Fotos exclusivas de nuestras celebridades
- > Promociones
- > Contenido exclusivo
- > Y mucho más

Síguenos también en:

- Twitter (@playboymx)
- Facebook (Comunidad de amigos del conejo)

Entra y conoce
LA NUEVA CARA
de
PLAYBOY.COM.MX



CAT

DESTINATION CHALLENGE

www.cat-relojes.com

© 2011 Caterpillar. CAT, CATERPILLAR, their respective logos, Caterpillar Yellow, other marks and corporate identity used herein are trademarks of Caterpillar and may not be used without permission. www.cat.com, www.caterpillar.com, "CORPORATIVO PRIMA S. de R.L. de C.V.", an authorized distributor of Time Network L.



mazda

Mazda 2
No te detengas!!!



Special Guest
SUNDAY 24 APRIL 2011 7:30 PM
\$1,500.00
MOT02/240476



- Bolsas de aire
- Frenos ABS
- Vidrios, espejos y seguros eléctricos
- Entrada auxiliar de audio
- Controles de audio en el volante
- Sistema Bluetooth (manos libres)*

Desde \$179,900**



01 800 01 Mazda (62932)

REVIVE EL ZOOM-ZOOM

Mazda.com.mx

Las fotografías que se muestran son sólo para efectos ilustrativos. Accesorios Originales se venden por separado. * Sólo versión Touring Automático
** Precio de contado en Moneda Nacional, válido para la República Mexicana, sujeto a cambio sin previo aviso. Incluye IVA e ISAN. Aplica a MAZDA2 Sport 2012.
MAZDA2 Touring Manual 2012 \$199,900 y MAZDA2 Touring Automático 2012 \$ 209,900.